

التعليم المدرسي داخ المنزل

علي فرزات:
أنا ممنوع من دخول
٤ دول عربية

ما معنى ناقصات
عقل ودين؟!

محمد النشائي
العبقري الذي لن
يحصل أبدًا
على «نوبل»!



هل باب المدير مفتوح؟

«عليم» حقوق الإنسان..



مصنع الرياض للأثاث

RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

الخبرة ... الجودة
الالتزام



ISO 9001

ص.ب ٢١١ الرياض ١١٢٨٣ هاتف ٩٨٠٨٠٨ (٩٦٦١) فاكس ٩٨١٢١٦ (٩٦٦١)

P.O.Box 211 Riyadh 11383 Tel. 9661 4980808 Fax 9661 4981216

E-mail: info@athath.com Website: www.athath.com

عن كائن حقيق لن نزله الكون لو لم يكن

التوقعات بشأن مستقبل تفنيد المعرفة لا تفقد عند حد
صحة حد الخيال العلمي ..
لكن من لو بانته لهذه التفنيدات هذه القدرة على تعليم الحقيقين
وهو في بطن أمه فلن يستغنى عن وجهه قديم حقيق
من وجهه المدرسة

.. انه وجه المدرسة ..

مبنيًا جوده الى تعليم وتدريب .. وادعاء تعليم وتدريبه !
.. لكن لن يقدموا على إحالة للتفكير المحكم ..
سبيل المعلم ، عبر مراحل تعليم ، مما ج الى وجهه انساني
يذكره باننا نعيش كلما ازدادت وعيته بغير عثراته
اننا شامتة الكمبيوتر .. لهذا الوجه هو وجه العالم القديم
أو الوجه الربوي ، أو الفلسفي العلمي أو ما شئت من
أسماء محدثه ، لكنه الكائن القديم ذاته : المدرس ..
أو الذي كنا نقاديه بـ « الأستاذ »

لست هنا بأداة حياء عن نكريه لتعليمه أمير السواد صوفي
(فتح للعالم وفقه البعيل .. الخ) فبعد أن أفضيت نصف عمره في
في التعليم فبقية انه المدرس فهو الحد من الجهول الذي يقابل في « خط
النار » .. ألم يصيب ذهن المدرس خط نار ؟ .. أيا كانت الأخيرة
وأضلاع الجبهة المدرسية ، بل أوضاع وزارة التربية برص ، فبيل المفرد
الدراية برد أو سلا .. أو نارا تحرق الأخضر واليابس ، فيحيي نفوسا
وقد ميتة أخرى .. بل انه وجهه القادر على إشاعة « فرح المعرفة »
بين مجتمعات المدرس ومقاعة لوالحي الامكانات .. وعذرة في « تفنيد » الخط فهو
خط مدرس قديم تعود الكتابة على سمورة سودا وطلا مشرق رطبة !!

بخط : محمد جابر الأنصاري

كاتب ومفكر بحريني

المعرفة

مجلة شهرية تصدر عن
وزارة التربية والتعليم

المملكة العربية السعودية

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز
وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

العدد (١٠٧) - صفر ١٤٢٥ هـ - إبريل ٢٠٠٤ م

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

نائب رئيس التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

مدير التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

مديرة التحرير «لشؤون تعليم البنات»

فاطمة بنت فيصل العتيبي

المستشار الفني

مجدي عبدالحميد

الإخراج الفني

ينال إسحق

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير التربية والتعليم

الهيئة الاستشارية

خضر بن عليان القرشي

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

علي بن عبدالخالق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبلان

كارين كاتير

إبراهيم الوهيبي

إدارة النشر


Specialized Communication
رونساء للإعلام التخصصي

رندم: ١٣١٩-٦٢٠٠

تبويب الموضوعات والمقالات في هذه
الجلية يخضع لاعتبارات فنية. : البند الثاني

البنء الأول : عن رأي وزارة التربية والتعليم
المشورة في هذه الجلة لا تعبر بالضرورة

المحتويات

٦	المقدمة
٨	برهان شاولي
١٢	محمد المراد
٢٠	لبنى الأنصاري
٢٨	فيلسفا تيببست
٣٦	المعرفة
٤٢	إيمان القويفلي
٤٨	منظمة العفو الدولية
٥٢	أسامة أميث
٥٨	المعرفة
٦٤	كلمة الوزير
٦٦	أفاق
٧٠	رؤى
٨٢	إنترنت
٩٠	تربية صحية
٩٨	أعلام
١٠٨	مقال
١١٠	تربية خاصة
١١٦	حاسوب
١٢٢	تقارير
١٢٥	سبورة
١٤٠	أنا والفشل
١٤٦	نوتة
١٤٨	يوميات معلم
١٥٠	وجهة نظر
١٥٤	ثرثرة
١٥٦	خيمة المعرفة
١٥٩	101
١٦٠	تكويب

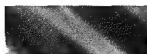
الحصة الأولى

المشكلة الكبيرة لبرنامج «ستار أكاديمي» أنه هزم وزراء وفطاحلة التربية والتعليم العرب، وأسقط منهم «كتبهم» المهيبة الوقورة والتي أُنقِذت في بنائها وإعلانها سنوات طوال وجهود عراض لبقى، ويُعمَّر...

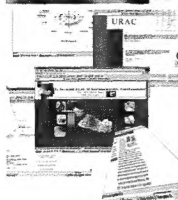
نعم يبدو أن «الكتاب» بتاريخه الطويل لم يقو على الصمود أمام «إغراء» الكاميرا فسقط خجلاً، ولعله يقوم مرة أخرى بصورة أقوى منهجاً وجليساً ومعلماً، وإن كشفت السيدة غير المصون «الكاميرا» مفاتها، فالمعركة بين الإعلام والمنهج الدراسي حامية الوطيس، رغم أن مصدرهما «بطنتهما» واحد، فما نتعلمه في المنهج/الكتاب من تأدب وتهذب وتثذيب كل صباح يتلاشى كل ليلة أمام فلاشات الإعلام ومساحته الكبيرة الواسعة، ويذهب القمعة في هباء منثور. ففي الصباح نحبي المعلم ونحترمه، وفي الليل نضحك عليه، والمصيبة الأكبر أن يكون هو أيضاً يضحك علينا - نحن الطلاب - لنألاً.

ستار أكاديمي، ولد وترعرع لأب غربي وأم عربية، وجاء فرجة وفسحة لبيئة غربية مادية مبرجة بحثاً عن الترويج. أما نحن العرب فنحننا به «لبروس» عن «الترويج» وبذلك سقط في ثقافته.

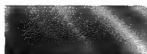
لستار أكاديمي... كان بالإمكان تعريبه... كان بالإمكان أن يكون مسابقة فكرية ذهنية تبحث عن حلول لمشكلة ما... أو فنية يتساعد فيها المشار والمصوت على حل أسرع وأفضل لاختراع أو اكتشاف... «صوتوا» لستار أكاديمي وقولوا له: لن نهزمنا! **التمرحمة**



90



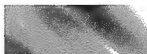
المواقع الطبية على الإنترنت



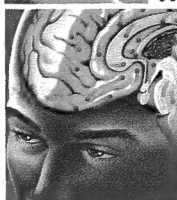
76



الموت الثقافي .. إرادة من؟



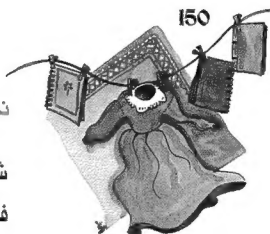
66



المقل والدماغ : تأزر لا تنافر

نجوى هاشم :

شفرة الحداثيين موجودة
في أحد البنوك السويسرية!



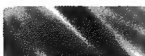
الأسعار

السعودية ١٠ ريالات، الإمارات ١٠ دراهم،
الكويت ٨٠٠ فلس، قطر ١٠ ريالات،
البحرين ١٠٠٠ فلس، سلطنة عمان ١٠٠٠ بيضة،
اليمن ١٢٥ ريالاً، سوريا ٦٥ ليرة،
الأردن ١,٢٥ دينار، لبنان ٢٠٠٠ ليرة،
مصره جنيهات، السودان ١٥٠ ديناراً ،
المغرب ١٥ درهماً .

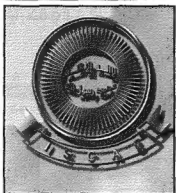
المراسلات

باسم: رئيس التحرير
ص.ب ٢٣٠٠٧ - الرياض ١١٣٢١
هاتف: ٤٠ ٤١٩ فاكس: ٤٧ ٤١٩
فاكس مجاني: ٢٢٧٧ ١٢٤ ٨٠٠
Letters should be sent to:
Editor-in-chief
P.O.Box: 7 Riyadh 11321
Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47
Free Fax: 800 124 2277
info@almarefah.com

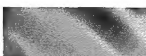
المعرفة



122



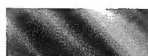
المركز الدعوي في الفلبين



116



برنامج النسخ



110



دمج المعاقين في المدارس الاعتيادية

www.almarefah.com

156



المعرفة

تدش موقعها الإلكتروني المطور

للإعلان

الاشتراكات

الرياض: ٤٧٣٧٧٩٢ - ٤٧٨٥٣٢٢ - فاكس: ٤٧٣٧٨١٨
 جدة: ٢٤٢٦٧٧٨ - ٢٤٢٧٨٨٩ - فاكس: ٢٤٢٨٧٠٠
 Advertising@rawnaa.com

روناء للإعلان والتسويق

ص . ب ٢٦٤٥٠ الرياض ١١٤٨٦
 ص . ب ٤٠٧٠٣ جدة ٢١٥١١

الوطنية للتوزيع



سعر الاشتراك داخل السعودية للأفراد (١٠٠) ريال
 وللمؤسسات (٢٠٠) ريال
 سعر الاشتراك للدول العربية ٥٠ دولاراً شاملاً أجرة البريد.
 سعر الاشتراك للدول الأخرى ٦٠ دولاراً شاملاً أجرة
 البريد.

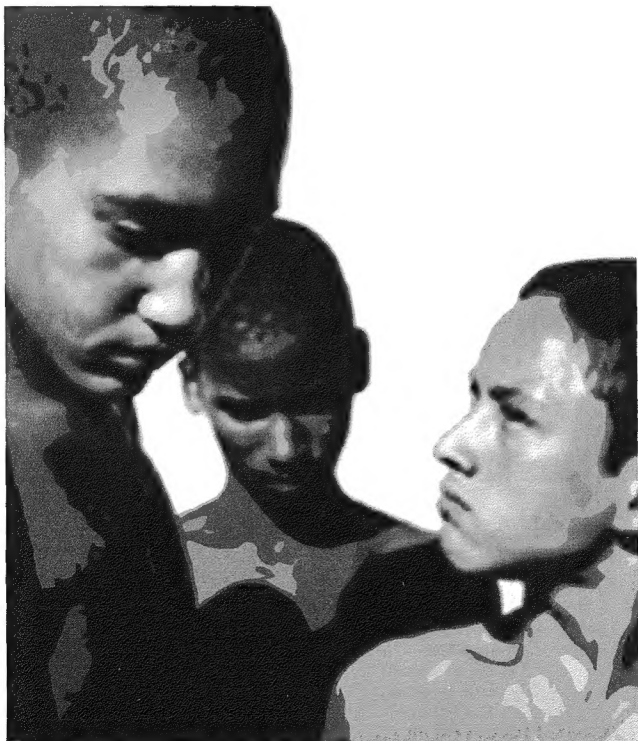
للإشتراك

الرياض: هاتف: ٤٧٣٧٨٥٨ - ٤٧٣٧٨٤٦
 فاكس مجاني: ٨٠٠١٢٤٢٢٧٧

Subscriptions@rawnaa.com

ولكن أي حقوق؟!

تعليم حقوق الإنسان





رغم الزخم الكبير الذي حظيت به ولا تزال حركة أو منظومة حقوق الإنسان «الأممية» إلا أنها في الوقت نفسه لا تزال مثار جدل كبير بين دول وشعوب وثقافات العالم المختلفة.

وإذا كان أهم أدبيات منظومة حقوق الإنسان وأوسعها انتشاراً وهي (الإعلان العالمي لحقوق الإنسان) لا يزال محل تحفظ في عديد من مواده وفقراته لدى عدد من الدول، رغم عدم إلزاميته القانونية، فما بالك ببقية أدبيات المنظومة الأخرى من عهود أو اتفاقيات تحمل صفة الإلزام ووجوب التنفيذ. لقد سعت - على سبيل المثال - الدول الإسلامية، من خلال منظمة المؤتمر الإسلامي لإصدار (الإعلان الإسلامي لحقوق الإنسان)، ولم يكن لذلك الإعلان من مبرر لولا التحفظات الكثيرة التي تبنيها دول عربية وإسلامية حول مواد وفقرات عديدة تنتظمها الإعلانات والعهود والاتفاقيات المنشقة من منظومة حقوق الإنسان الأممية.

ولا يعني الأمر أن الدول العربية والإسلامية أو غيرها والتي تتحفظ على بعض مقررات المنظومة لا تشهد دولها خروقات لحقوق الإنسان، كما أن الدول (المتحسسة) لتلك الحقوق هي الأخرى تمارس انتهاكات لحقوق الإنسان سواء داخل أراضيها أو خارجها، والمسلسل الإسرائيلي لا يزال مستمر العرض، كما أن آخر المشاهد الجديدة يمكن رؤيتها فيما يحدث الآن في العراق. تلك مقبلة سيرة لابد منها لتوضيح أن مفاهيم حقوق الإنسان (المنبثقة من اعلانات وعهود واتفاقيات الأمم المتحدة) ليست محل اتفاق «جميع أهل الأرض»، ولا تزال تعثرها إشكالات فلسفية وبيئية وثقافية وقانونية وتطبيقية.

مع ذلك فإن في أدبيات وفعاليات المنظومة ما يمكن للجميع أن يستفيد منه رغم الاختلاف حول بعض المبادئ النظرية والكثير من الممارسات العملية. والمؤسسات التربوية والتعليمية هي من أولى الجهات التي ينبغي لها أن تلتزم بما يتفق عليه في التشريعات والمواثيق المحلية - على الأقل - بما يتعلق بحقوق الإنسان.

هل يتوفر للطالب (والمعلم) بيئة تعليمية تحترم كرامته كإنسان؟ وهل يتيسر له أن يشكو ويتظلم إذا انتهكت هذه الحقوق؟

هل له أن يقول رأيه فيما حوله، أن يقترح، أن يعترض، أن يشارك، أن يسأل، أن ينتخب من زملائه من يمثل، الأسي، أحد معاملته، وإذا حدث ذلك فهل يجد من يستمع إلى شكواه وينصفه ويحميه؟

حاولنا في ملف هذا العدد أن نقارب هذا الموضوع الذي ربما تحيط ببعض دوائره أسلاك شائكة، ولكننا نتفق جميعاً على أن من حق الإنسان أن يكتب ومن حق الإنسان الآخر أن يكتب أيضاً.. معترضاً، ومختلفاً، ومحتجاً، ومخالفاً، ومقترحاً، ومحاوراً، و... ومتفقاً.

الخلاصة

في الجذور التاريخية ومعاصرة العرب لها :

برهان شاوي ، أبو ظبي

حقوق الإنسان هل هي بضاعة غربية؟



(حقوق الإنسان) كلمة، تركيبها اللفظي يدل على مفهوم يتألف من مفهومين هما (الحق) في صيغة الجمع، و(الإنسان) في صيغة المفرد. وإذا ما كان لكل مفهوم جذوره، ومرجعياته التاريخية، التي تنتمي إلى مجتمع ما، ولغة ما، فإن مفهوم (حقوق الإنسان) يأخذ صيغة تجريدية، لاتتماعه إلى جميع المجتمعات البشرية، لأنه يخص الإنسان ككائن، وكجنس، منذ أن وجد على هذه الأرض وإلى يوم زواله عن وجهها.

الولايات المتحدة الأميركية في ٤ تموز من عام ١٧٧٦م، وبعد ذلك في الإعلان الفرنسي لحقوق الإنسان في ٢٦ آب من عام ١٧٨٩م. ورغم أن عبارة (حقوق الإنسان) جاءت متفرقة في الإعلانات الأمريكية، إلا أن اقتران كلمة (حقوق) بكلمة (الإنسان) مباشرة جاءت في ادبيات الثورة الفرنسية، وبالتحديد في الإعلان الفرنسي الذي كان عنوانه أصلاً هو (إعلان حقوق الإنسان والمواطن). ومرة أخرى نقف عند الأسس الفلسفية والفكرية التي ارتكز عليها هذا المفهوم وكانت هي مرجعياته الأولى.

بعض المفكرين يرون أن الفيلسوف (جون لوك ١٦٣٢-١٧٠٤م) هو المنظر الأول لحقوق الإنسان، خصوصاً حينما خصص لها كتابين، صدر الأول في سنة ١٦٩٠م تحت عنوان «دراستان حول الحكم المدني»، الذي أكد فيه الحقوق الطبيعية للإنسان، أي حقه في الحياة، والحرية، والمساواة، والملكية. وكذلك كتابه «رسالة في التسامح» الذي أكد فيه مبدأ الحرية الذي لم يصره في حرية الرأي والفكر والتعبير فحسب، وإنما أيضاً في حرية العقيدة والتعبد، معتبراً أن الدين يقوم على الإيمان وليس على الإكراه. ومن هنا، ولضمان حرية العقيدة والمعتقد والتعبد، دعا إلى وجوب فصل الدين عن الدولة، أي ما يسمى بـ«العلمانية» في أدبياتنا السياسية والدينية والفكرية حالياً. ولم يكن (جون لوك) قد دعا إلى محاربة الدين أو ما شابه، فقد كان مدافعاً جريئاً من أجل ضمان حرية التعبد والمعتقد للإنسان، ولم يكن في هذا أي إسائة للدين، وإنما

صحيح أننا نستطيع أن نجد جذور هذا المفهوم في الأديان، باعتبار أن الأديان كلها تكرم الإنسان وتفضله على غيره من الكائنات الحية، وتقر جميعها بالحرية والمساواة، وتأسر الإنسان، ومن ثم الحاكم والسلطة، بالعدل والإحسان، إلا أن بعض الباحثين يجدون الإسراع في إيجاد مرجعيات تاريخية لحقوق الإنسان في الأديان ما هي إلا محاولة اصطناعية، قسرية، لتفكيك المفهوم ونسفه من الداخل بإحالاته إلى الدين وتفسيره بالنوايا والتوجهات الأخلاقية الطيبة، لأن مفهوم (حقوق الإنسان) الذي يتناوله المفكرون والسياسة والمنظمات الإنسانية العالمية لا يدل على المفهوم نفسه الذي نفهمه قانونياً اليوم

باسم (حقوق الإنسان) قامت الحروب وارتكبت المجازر، واجترحت المظالم، وسفكت الدماء، وشرعت الجرائم. وباسم (حقوق الإنسان) خاض الإنسان في الشرق النضال وقدم الضحايا بالملايين، لكنه مع ذلك ظل يعاني الانتهاك الصارخ لحقوقه الطبيعية. علماً أن حقوق الإنسان في الجوهر هي قديمة وعلمية، إلا أن الوعي بها وتشكيلها كمفاهيم فكرية وأخلاقية لم يتم بين ليلة وضحاها، وحسب الرغبات والنوايا الطيبة.

النصوص الأولى التي ظهرت فيها عبارة (حقوق الإنسان) هي النصوص السياسية الثورية في القرنين السابع عشر والثامن عشر. وهذه النصوص جاءت على شكل إعلانات وتشريعات. وقد كان أول إعلان هو (الإعلان الإنكليزي) الذي صدر عن البرلمان سنة ١٦٨٩م على أثر الثورة البرجوازية ضد الأرستقراطية، والذي ضمن الحرية الشخصية للمواطن وحرّم إيقافه وسجنه دون سند قانوني.

ثم جاء إعلان الحقوق لولاية فرجينيا virginie في ١٢ حزيران من عام ١٧٧٦م، ثم في إعلان استقلال

(حقوق الإنسان) هو الفرنسي (جان جاك روسو ١٧٢١ - ١٧٧٨م) الذي كان، بسبب جذوره الشعبية، الأكثر ثورية من كل فلاسفة التنوير الذين سبقوه بشكل عام. وقد جسد روسو أفكاره في كتابه الشهير «العقد الاجتماعي»، الذي صدر في عام ١٧٦٢م، والذي وضع فيه أسس مفهوم «المواطنة» على ضوء القوانين الطبيعية التي تقر (حقوق الإنسان) في الحرية، والمساواة، ما يستوجب إقامة النظام الديمقراطي الذي يكون الشعب فيه صاحب السيادة، إذ كتب «أن الإرادة الجماعية تستطيع وحدها تسيير دواليب الدولة ولا يمكن أن يخضع الشعب لقوانين لايسنها بنفسه. إن السلطة التشريعية هي ملك الشعب، ولا يمكن أن تكون لغيره، وكل قانون لا يصادق عليه الشعب بنفسه يعتبر ملغى، أو بالأحرى لا يعتبر قانوناً». وقد كان كتابه «العقد الاجتماعي» المرجعية الأساس الذي استمدت الثورة الفرنسية منه قوانينها في عام ١٧٨٩م، أي بعد أحد عشر عاماً من موت (روسو)

في ألمانيا، الإقطاعية آنذاك، تأثر الفيلسوف الألماني (عمونيل كانت ١٧٢٤ - ١٨٠٤م) بفلسفة التنوير في فرنسا، وبالثورة الفرنسية، إلا أن (كانت) تجاوز طروحات فلاسفة التنوير، فقد كان يعتبر (حقوق الإنسان) غاية بحد ذاتها، فهي ليست قانوناً طبيعياً فحسب، وإنما هي تعود إلى القيم الأخلاقية التي هي أساس التقدم والحضارة

الثورة الفرنسية، وإعلانها الصريح عن (حقوق الإنسان والمواطنة) ومبادئها التي تقوم على تحرير الإنسان من جميع القيود، لاقت صدًى عميقاً لدى المثقفين والمبدعين الأوروبيين، وكذلك لدى الشرقيين. لكن انتصار هذه المبادئ لم يتحقق فعلياً في فرنسا وبقية العالم إلا بصفة تدريجية. فلقد صدرت الثورة الفرنسية من خلال أشهر أبنائها (نابليون بونابرت)، فيما بعد، هذه المبادئ إلى البلدان التي احتلها، كبلجيكا، وهولندا، وألمانيا، وإيطاليا، وإسبانيا، وروسيا، والنمسا، وغيرها.

ومع أن شعوب هذه البلدان قاوموا (نابليون)، وتأثروا على نظامه، وأرجعوا أنظمتهم القديمة، إلا أن الأفكار الجديدة التي تقوم على حقوق الإنسان والمواطنة، ظلت باقية إلى يومنا هذا. علماً أن أوروبا نفسها تنكرت لمثل هذه الحقوق مراراً، وخاضت أبشع الحروب فيما بين دولها، إلا أن البشرية، وعلى رأسها أوروبا، توجهت (حقوق الإنسان) حينما أقرت الأمم المتحدة

للإكراه الديني وضد التعصب، (فلا إكراه في الدين)، كما جاء في القرآن الكريم.

الفيلسوف الفرنسي (مونتسكيو ١٦٨٩ - ١٧٥٥م) تأثر بفكر (لوك)، إلا أنه واصل بحثه في هذا المجال فتوصل إلى نظرية تقوم على إرساء النظم الإدارية والسياسية والقانونية التي تضمن الحقوق الطبيعية للإنسان التي منحها الله له، وذلك بترجمتها إلى حقوق ووضعية تتجسد من خلال (دولة القانون والمؤسسات) وقد ورثت معظم أفكار (مونتسكيو) الأساسية في كتابه الخالد والشهير «روح القوانين»، الذي صدر في مدينة جنيف في عام ١٧٤٨م، والذي يدرس حالياً في جميع الجامعات وكليات القانون والعلوم السياسية في العالم.

الفيلسوف الأكثر جراءة هو الفرنسي (فولتير ١٦٩٤ - ١٧٧٨م)، فقد عاش حياة سياسية عاصفة إذ اعتقل، وأودع في سجن الباستيل الشهير، لأنه ندد بالاستبداد السياسي الذي تمارسه السلطة والاستبداد الديني الذي تمارسه المؤسسات الدينية، ودعا إلى حرية الفكر والمعتقد، وحارب التعصب بكل أشكاله، باعتباره المولد الحقيقي للعسف والظلم والاستبداد السياسي، والديني، والاجتماعي، والعائلي

رغم تأثير (فولتير) في الفكر الأوروبي في هذا المجال، إلا أن الفيلسوف الأبرز في مجال

لم يتعد خطاب الحرية وحقوق الإنسان .
الذي امتد على مدى عشرات السنين من الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية ، سوى السطح من الفكر العربي . ولم يؤثر ، ولو تأثير البعوضة في جسد السلطات العربية المتتالية . بل وفي وعي الإنسان في البلدان العربية!! ■■

في ١٥ كانون الثاني من عام ١٩٤٨م (حقوق الإنسان) كفاونون دولي، وكأيديولوجيا عالمية مشتركة، تقر بها جميع الدول، بل وطورت هذه الحقوق، فانتقلت من (حقوق الإنسان) إلى (حق الشعوب في تقرير مصيرها)

البلدان العربية وحقوق الإنسان

لم تؤثر هذه الحركات التاريخية التي امتدت على مدى أربعة قرون في أوروبا، والتي كانت وراء تطورها الحضاري المعاصر، في كل بلدان العالم، فهناك بلدان ظلت سادسة في نومها العميق، ومن هذه البلدان كان المشرق العربي، وكل البلاد العربية التي كانت تحت هيمنة الخلافة العثمانية، تغط في نوم ملي، بالكوابيس، أترى كنا في قطيعة مع العالم؟! لا اعتقد ذلك

ففي منتصف القرن التاسع عشر أرسلت البعثات الدبلوماسية، والعسكرية، والجامعية، والتجارية العربية إلى أوروبا، لتبحث عن أسرار نجاحها التكنولوجي والعلمي والحضاري بشكل عام، ولكننا يعرف اليوم أن رفاعة الطهطاوي وخير الدين باشا التونسي وغيرهما، عادوا منبهزين، ليس من التقدم العلمي فحسب، بل من شكل أنظمتهم السياسية وبناء دولهم من الناحية الإدارية والقانونية، فقد تأثروا ببسالة حرية العقيدة والتعبير، مع



أنهم استثنوا من إعجابهم حرية الرأية بيد أن جهود هؤلاء المصلحين ظلت عاجزة عن أن تحرك المجتمعات العربية، فظلت مسألة (حقوق الإنسان) في البلدان العربية، حديث النخبة المثقفة، وموضوعاً للمزايدات والمساومات السياسية، وحجة لضمان المصالح الحزبية الضيقة، وحقلاً لإبراز البراعة الخطابية، ولم يتعد خطاب الحرية وحقوق الإنسان، الذي امتد على مدى عشرات السنين من الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية، سوى السطح من الفكر العربي، ولم يؤثر، ولو تأثير البعوضة في جسد السلطات العربية المتتالية. بل وفي وعي الإنسان في البلدان العربية؟!

الواقع السياسي والاجتماعي في البلدان العربية اليوم يدعو إلى التشاؤم، خصوصاً فيما يخص (حقوق الإنسان)، فسياسة معظم الدول العربية، تسخر من مسألة (حقوق الإنسان)، وتعتبرها مؤامرة ويسيسة سياسية ضد الأمة العربية والإسلام، وأن كل دعايتها هم عملاء، مأجورون للغرب الذي يحاول أن يسلبنا هويتنا، ويبت الفرقة والتناحر فيما بيننا، وأن عاداتنا وتقاليدنا كفيلة بحماية (حقوق الإنسان والمواطنة) في البلدان العربية، لذا فليس من حل للقضاء على هذه الفتنة المشبوهة، والمخطط الإجرامي، والدعوات اللااخلاقية، سوى إهمالها وصرف النظر عنها، وعدم إتاحة الفرصة للأخذ بها.

إن البحث في موضوع (حقوق الإنسان) في البلدان العربية يضعنا أمام أسئلة مقلقة، أين الخل؟

هل: إن (حقوق الإنسان) بضاعة غربية فعلاً كما تدعي الأنظمة العربية؟ ليست مفاهيم الإنسان، الطبيعة، العقل، الحرية، المساواة، هي مفاهيم حاضرة في المأثور والتراث الديني للإسلام؟!

فلماذا سلب الإنسان في البلدان العربية حقوقه؟ ألم ينص القرآن الكريم على تفضيل وتكریم الإنسان ﴿لقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير من خلقنا تفضيلاً﴾ الإسراء - الآية ٧٠ ■

لابد أن يسبقها «تحرير إسلامي» للمفاهيم والأفكار :

استراتيجيات تعليم حقوق الإنسان

محمد فضيل المراد - الرياض *



* عضو هيئة التدريس بأكاديمية نايف العربية للمعلوم الأمنية .

حقوق الإنسان هي تلك المزايا الشرعية الناشئة عن التكريم الذي وهبه البارئ جلت قدرته للإنسان بقوله: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾^(١) وألزم الجميع طبقاً للضوابط والشروط الشرعية باحترامها. إن الشريعة الإسلامية ممثلة في الكتاب والسنة، تشتمل على سلسلة محكمة من القواعد والضوابط والمبادئ والأحكام التفصيلية التي نظمت علاقة الإنسان بربه وعلاقته بآبائنا، جنسه.

الكفاية من باب التعاون على البر والتقوى،
وتارة تكون من فرض الأعيان

مميزات حقوق الإنسان في الإسلام

* إن ما تتميز به حقوق الإنسان في الإسلام أنها ربانية، فهي تكليف وتشريف للإنسان باعتباره مستخلفاً في الأرض، وسخر له الكون ليدبره برشاد وسداد، في مقابل هذه النعمة عليه حقوق العبادة للمخالق، وهنا ينشأ الواجب والمسؤولية. أما مصدر هذه الحقوق عند الغرب فهو إنساني يعتمد على الأعراف والعادات والقوانين الحكومية، وتفسير القضاة ونظريات الفلاسفة والحقوقيين.

* حقوق الإنسان في الإسلام جزء لا يتجزأ من الإسلام عقيدة وشريعة، تتجسد في علاقة الإنسان بربه وبنفسه وبغيره من الناس، أي اشتملت على الجانبين العقدي والفقه.

* حقوق الإنسان في الإسلام واقع عملي وممارسة سلوكية وليست مجرد تصور نظري، أو مثالية تخالف الواقع، أو شعارات جوفاء بعيدة عن التطبيق

* حقوق الإنسان في الإسلام متعلقة بآبائنا

بالإضافة إلى ذلك قام العلماء بتأصيل ما سموه مقاصد الشريعة التي تشتمل على ما كان ضرورياً أو حاجياً أو تحسينياً.

هذه المقاصد تطوي على صيانة سائر الحقوق الإنسانية: الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، كما أنها تعتبر تأصيلاً لنظرية متكاملة متوازنة لحقوق الإنسان، مقرونة بواجبات المجتمع والأفراد في حمايتها وتوفيرها باعتبار ذلك مسؤولية الجميع.

ويمكن أن نحصر أصل حقوق الإنسان فيما يلي:

* التكريم: وهو مبدأ ثابت لكل إنسان مجرد كونه إنساناً قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾^(٢).

* الحرية: وهي المظهر الخارجي لهذا التكريم.

* المساواة: والدليل عليها قوله صلى الله عليه

وسلم: «يا أيها الناس إن ربكم واحد وأباكم واحد لا فضل لعربي على أعجمي ولا لعجمي على عربي ولا لأبيض على أسود، كلكم لآدم وأدم من تراب»^(٣).

* العدل: يقول تعالى: ﴿وَإِذَا حُكِمَ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ

تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾^(٤)، وهو الذي يحقق المساواة بين

الناس. وباختصار فكل حقوق الإنسان الأساسية جاء

بها الإسلام، الإنسان مكرم من عند الله، وله حق

الاحترام فلا يتعدى على خصوصياته، إلا أن هذه

الحقوق تارة تكون موجهة إلى المجتمع أو من يمثله،

وتارة إلى الأفراد، بمعنى أنها تارة تكون من فروض

وهناك حقوق للإنسان تترتب على علاقاته الاجتماعية، مثل حقوق الوالدين والأقارب وذوي الأرحام وحقوق الجار والضيف وغير ذلك كثير وصفوة القول: إن حقوق الإنسان في الإسلام تتسم بالسبق والعنف والشمول الذي يظهر لكل من أمعن النظر في هذه الشريعة الإلهية السمة.

أما الاستراتيجيات التي يجب تنفيذها في تعليم حقوق الإنسان فهي مجموعة المفاهيم والقواعد والنظم والإجراءات والآليات والتصرّكات والجهود التي تستهدف تغييرات عميقة الجذور وبعمدة المدى في معرفة الناس حقوقهم والدفاع عنها، وتمثلها بوصفها جزءاً أصيلاً من ثقافتهم ومن رؤيتهم للحياة والعلاقات الاجتماعية والسياسية. هذا يعني أن تعليمنا الناس حقوقهم لا يستهدف تزويدهم بكميات من المعلومات والمعارف، وتلقينهم بعض البراهين التي يستخدمونها في الدفاع عن أنفسهم، وإنما يستهدف بصورة أدق إعادة تشكيل وعي الناس بتلك الحقوق حتى يتمكنوا من أن يمتلكوا الحماسة والاندفاع التلقائي نحو المحافظة على تلك الحقوق وصيانتها، وردع أولئك المعتدين عليها.

ولا بد من القول: إن تقديم المعلومات للناس حول حقوقهم هو أسهل عمل يمكن القيام به، لكن الذي يمثل تحدياً حقيقياً لنا جميعاً هو أن نمزج بين تعليم حقوق الإنسان وممارستها على نحو عملي، فلا معنى للتعليم الذي يتم في أجواء الخوف والحدز والكبت والترقب. وإن كل الأنشطة التعليمية وكل البيئات المهمة بتعليم حقوق الإنسان مطالبة، إذا كانت جادة في الحصول على نتائج ذات معنى، بأن تجعل من نفسها بيئات تطبيقية وتمثيلية لما تعلمه وتدعو إليه، حيث إن عليها أن تتيح النقد البناء الملّزم بالحقيقة، وتشجع على طرح وجهات النظر المختلفة، في كل ما يحتمل الاجتهاد وتتنوع الرؤى والآراء، وعليها كذلك أن تجعل العدل وتطبيق القانون وضمان الحرية المشروعة ركائز واضحة في هيكلاتها وفي العلاقات السائدة فيها.

بعد هذا أود أن أشير إلى أهم الأمور التي ينبغي أن نقوم بها على صعيد التغيير في مسألة حقوق الإنسان مع الاعتراف بأننا لن نستطيع عبر هذه المساحة المحددة أن نقول كل أو جل ما نريد، وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق ولعلّي أوجز ذلك عبر

أدم، أي بجنس الإنسان في كل زمان وفي أي مكان. أما فكرة حقوق الإنسان المعاصرة فقد نشأت في داخل البلدان الأوروبية، وهي تعبر بصورة جوهرية عن تصور الثقافات الأوروبية للإنسان والحياة والعلاقات الاجتماعية والامنية على نحو أخص.

* إن نظرة الإسلام إلى الإنسان وحقوقه تشمل كل البشر من غير تفرقة بين العربي والعجمي، ولا بين الأحمر والأسود، فليس في الإسلام تمييز بين الجنس واللون والعرق، كما تفعل بعض الدول الكبرى في هذه الأيام، فتجعل حقوق الإنسان مقصورة على الجنس الأبيض ليتمتع بكل المزايا والرفاهية والتقدم والرقي.

* حقوق الإنسان في الإسلام لها صفة الإلزام بالنسبة للمسلمين، لأنها من مقررات الدين، ولأنها تتضمن جزاءات دينية ودينية على من يخالفها. أما الإعلان العالمي لحقوق الإنسان فليس من شأنه حماية تلك الحقوق، ولا يعطيها صفة الإلزام لأنه لا يتضمن أية جزاءات لمخالفة أحكامه، أو ضمانات لتنفيذها.

* إن الشريعة الإسلامية منحت الإنسان حقوقاً باعتبار إنسانيته في كل طور من أطوار حياته، من ولادته إلى وفاته، بل نجد أحكاماً تتعلق بالجنين، فحرم الشرع الإجهاض وقدر دية محددة تجب على من تسبب في إسقاطه... إلخ.

■ كل البيئات المهتمة بتعليم حقوق الإنسان مطالبة، إذا كانت جادة في الحصول على نتائج ذات معنى. بأن تجعل من نفسها بيئات تطبيقية وتمثيلية لما تعلمه وتدعو إليه ■

المفردات التالية:

* يتطلب تعليم حقوق الإنسان على المستوى الاستراتيجي المديد تأهيل كوادر ذات خبرة جيدة، وإمكانات ممتازة للقيام بهذه المهمة، فمع أن تعاليم الإسلام أوجدت الأساس العميق لمسألة حقوق الإنسان وشرعت الكثير منها، فإن عصور الانحطاط التي مرت بها الأمة جعلت الاهتمام بتعليم تلك الحقوق ضعيفاً. كما أن التطور الذي حدث في العالم كله في نشر الثقافة الحقوقية يجعل كثيراً من أمم الأرض في حاجة ماسة إلى إعادة تأهيل نفسها وتوسيع أنشطتها التعليمية في هذا الحقل. وأتصور أن على الحركة العربية لحقوق الإنسان والمنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم أن تقيم المعاهد والمراكز التي تتيح تدريب أعداد جيدة من العارفين بحقوق الإنسان على نحو عميق و متميز، حتى يقوم هؤلاء بدورهم بنشر المعارف المتعلقة بهذه المسألة الحيوية. إننا نشكو فقراً مدقعاً ليس في الحقوقيين، ولكن فيما هم أقل منهم، أعني المهتمين بحقوق الإنسان. وهذا الفقر المخلج انعكس على كل الأنشطة التي يجب أن نقوم بها على هذا

الصعيد، فالعالم الإسلامي عامة والعربي خاصة فقير بالجهات والأطر والفعاليات والأنشطة التي تتابع الحقوق المهدورة وتنتشر المعارف الأساسية التي تبصر الناس بها * تشتمل استراتيجيات تعليم حقوق الإنسان على ترسيخ المفاهيم حول بعض الحقوق العامة التي ينبغي أن تنهض بها الحكومات أو أهل الثراء أو الجمعيات الخيرية، وعلى سبيل المثال، فإن من حق الناس أن يحصلوا على تعليم ملائم لأطفالهم، كما أن من حقهم الحصول على مياه شرب نقية وعلى علاج صحي جيد والعيش في بيئة نظيفة وصحية. كما أن من حق المجتمع أن تتوفر لديه إدارة جيدة للأوقاف بوصفها مورداً مهماً لمساعدة العناصر الضعيفة في المجتمع، بالإضافة إلى تأسيس الجمعيات الخيرية التي تقدم الدعم العلمي للجامعات ومراكز البحث العلمي، ودعم كل ما من شأنه تعزيز أسلوب العيش التعاوني الذي يشكل مصدراً مهماً للأمن الفردي

* الحياة الاجتماعية في الرؤية الإسلامية تشيد على البر والمعروف والتضحية والتعاون والتسامح والتجاوز عن العثرات. لكن التجربة علمتنا أيضاً أن العدوان والبغي وهضم الحقوق من الأمور التي تسود الحياة العامة حين يكون جزء من المجتمع فاقداً الآليات التي يدافع بها عن نفسه، كما قال جل وعلا: ﴿وإن كثيراً من الخطأ ليبي بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ولقل ما هم﴾ (٤)، وعلى هذا فمن حق أصحاب المهن والتخصصات المختلفة أن يدافعوا عن حقوقهم في إطار الالتزام العام بأخلاقيات المجتمع المسلم والمسالمة، من خلال إنشاء الهيئات والنقابات واللجان وكل ما من شأنه جعلهم قوة قانونية وأدبية تسهم في تحقيق التدافع الحضاري والتوازن الاجتماعي، وإن كثيراً من الظلم والبغي سوف يقع في حالة بقاء المظلومين متفرقين وغير مسموعي الصوت.

* لا بد من التذكير بأن لدى كثير من المهتمين بحقوق الإنسان توقفاً قوياً إلى



السائدة، واستطيع أن أقول وأنا مطمئن: إن الجهود في تعليم حقوق الإنسان ستكون دائماً مثل الجهود المتحصرة حول المطالبة بحقوق الإنسان والدفاع عنها، من حيث الحاجة إلى الاستمرار والمثابرة والعمل على النفس الطويل الذي قد لا يشهد أي نهاية من المهم في استراتيجيات تعليم حقوق الإنسان القيام بأمرين:

* العمل على توفير المزيد من استقلال القضاء في أحكامه، حيث إن تثقيف القضاة بحقوق الإنسان وتوعيتهم للجدور الاجتماعية والتاريخية والفكرية لهدر حقوق الإنسان في عالمنا الإسلامي، بالإضافة إلى ضمان استقلال القضاء، يشكل حاجزاً في وجوه أولئك الذين لا يمكن أن يردع رادع يردعهم عن انتهاك حقوق الضعفاء والمهمشين وهذه الوضعية نفسها تشجع من وجه آخر الناس على أن يندفعوا في اتجاه المطالبة بحقوقهم، ومقاومة الذين يريدون سلبها منهم، وإن عدم استقلال القضاء عن السلطة التنفيذية يعد من أعظم المشكلات التي يواجهها الكثير من المجتمعات الإسلامية، بل يمكن القول: إنه يشكل شكلاً خطيراً من أشكال الفساد والانتحراف، حيث يعرف الناس مسبقاً أنهم مكشوفون حقوقياً بسبب ضعف السلطة القضائية أو تبعيةها أو تحيزها. ومن المهم أن نشير هنا إلى أن الفائدة التي سنجنيها من وراء استقلال القضاء ستكون محدودة إذا لم نعد النظر في هيكله الأجهزة القضائية، ونقوم بالتدقيق في عملية اختيار القضاة، والتأكد من أهليتهم لهذا العمل الخطير، وقبل ذلك التدين والخلق الرفيع والخوف من الله تعالى.

* الرفع من مستوى معلمي المدارس في جميع المراحل وتفتيح وعيهم على مسائل حقوق الإنسان. والحقبة أن مدارسنا تعاني على هذا الصعيد عدداً من المشكلات ولعل أهمها أن كثيراً من المعلمين لا يحترمون طلابهم ولا يحافظون على حقوقهم، فهناك من المعلمين من يعتدي على كرامة الطلاب من خلال نبذهم ببعض الألقاب، ومن خلال استخدام بعض الألفاظ النابية في تأنيبه وزجره لهم، وهناك منهم من لا يتيح لطلابه المشاركة من خلال اعتماده أسلوب التلقين، وصف الكلام المتتابع إلى ما لا نهاية. وهناك من يشعر الطلاب بأنه غير عادل بالاهتمام بهم، من خلال عمله في تصحيح أوراق الإجابة، ومنع الدرجات

الحصول على الحقوق التي يدعون إليها بأسرع وقت ممكن، والخلاص من متابعة الجهد الطوعي الذي يقومون به، وهذا في الحقيقة يشكل مشكلاً في حركة حقوق الإنسان، إذ إن الوصول إلى مجتمع يأخذ فيه كل ذي حق حقه يحتاج إلى عدد غير قليل من التحولات الاجتماعية على المستويات الفكرية والثقافية والاجتماعية والمؤسسية. إن من الصعب الوصول إلى ذلك المجتمع من غير تحرير واضح للمفاهيم والأفكار المتعلقة بجوهر حقوق الإنسان من وجهة النظر الإسلامية، فهذا الأمر يحتاج أولاً إلى بذل جهود مقدرة على الصعيد الفقهي والاجتهادي حتى يحسم الخلاف في أكبر قدر من نقاط النزاع بين المهتمين بحقوق الإنسان، ويحتاج كذلك إلى نشر ثقافة احترام الآخر والإحساس به وثقافة الحل السلمي والأهلي للنزاعات الاجتماعية، إلى جانب إحداث تغييرات غير قليلة في الهيكلية العامة للنظم والقوانين



هنا وهناك. وهذه الوضعية تؤسس لدى الأطفال والفتيان القابلية للخضوع لمن ينتهك حقوقهم، ويعتدي عليها، أضف إلى هذا أن كثيراً من المدرسين لا يعد متشبهاً بما فيه الكفاية بروح الاعتراف بحقوق الآخرين، كما أنه لا يملك الثقافة الحقوقية التي يمكن أن يقدمها لطلابه. ومن هنا فإن أعمالاً كثيرة تنتظر المنظمات والحركات والمراكز العربية والإسلامية لحقوق الإنسان.

القضاء والتعليم بما فيهما من قيم ومغامير ومعايير واتجاهات يشكلان ملامح مهمة في الوجه الحضاري لأي أمة من الأمم، وعلينا أن نعيد تشكيل تلك الملامح بما يليق بخير أمة أخرجت للناس.

* علينا أن نقول: إن المعضلة التي واجهت الإسلام على مدار التاريخ كانت تتمثل في نقل العرب من مرحلة القبلية إلى مرحلة الدولة، أو قل: نقل الإنسان المسلم من إنسان يتحرك على أساس الولاء لأسرته أو قبيلته أو طائفته أو مذهب ضيق، إلى إنسان يتحرك منضبطاً بالقوانين والنظم العامة التي تسيّر الحياة الحضارية وتنظمها. واعتقد أن التقدم في حقوق الإنسان واحترامها سيظل منوطاً بمدى تقدم رضىوخ الناس للقانون على المستوى الشكلي، كما سيظل منوطاً بتعامل المسلمين مع بعضهم على أساس قول الله تعالى ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ﴾^(٦) بعيداً عن أي تلوين عرقي أو طائفي أو وظيفي أو قبلي. ومن هنا فإن استراتيجية تعليم حقوق الإنسان مطالبة بالاشتغال على رفع الوعي الاجتماعي في اتجاه تقدير معايير الكفاءة والقوى والإحسان والنفع العام والاستقامة، وهي معايير إذا ما تم إبرازها والتعامل على أساسها فإنها قادرة على القطع مع الاعتبارات الجزئية أو غير الشرعية. لا ريب أن ما نهدف إليه لن يكون سهل التحقيق، لكن ليس أمامنا أي طريق آخر إذا ما أردنا أن نعيش زماننا، وأن ندعم دولة القانون ومجتمع المؤسسات.

* إن الحروب والقتال والتوترات الاجتماعية والنزاعات الأهلية تشكل البيئة النموذجية لانتهاك حقوق الإنسان، حيث يشعر الناس بالقلق والخوف، ويتصرفون وكأنهم في حالة طوارئ، بل إن بعضهم يتوهم لإيقاع الأذى بغيره بدافع غريزي وفقاً للمعاملة السبئية، إما أن تكون أكلاً وإما أن تكون مأكولاً. ولهذا فإن ما يساعد على صون حقوق الناس السعي

﴿﴾ حث تعاليم الشريعة السمحة للناس على العفو والعدل والإحسان، والمجادلة بالتي هي أحسن يؤسس في عقل المسلم وروحه حب الآخرين، وتفهم التنوع البشري على كل المستويات وفي كل المجالات ﴿﴾

الحديث لتشر ثقافة السلم والسلام وروح التسامح والتفاوض والبحث عن الحلول الهادئة والمترنة والمندرجة. والحقيقة أن الناظر في جملة التعاليم الإسلامية لا يرتاب في أن الإسلام يجعل استخدام القوة في النزاعات الأهلية هو آخر شيء يمكن اللجوء إليه. كما أن حث تعاليم الشريعة السمحة للناس على العفو والعدل والإحسان، والمجادلة بالتي هي أحسن يؤسس في عقل المسلم وروحه حب الآخرين، وتفهم التنوع البشري على كل المستويات وفي كل المجالات، وعلينا إلى جانب هذا أو ذاك ألا نسمح للكرامية بالنفاذ إلى ثقافتنا رداً على الظلم الواقع علينا من بعض القوى الكبرى، فالنضال مشروع إلى آخر رمق، والدفاع عن الأرض والعرض والنفوس والأموال مطلوب، لكن لا ينبغي لذلك أن يحولنا إلى جماعات لاتعرف إلا الحقد والسب والشتم والشكوى من المؤامرة العالمية الغادرة، نحن جزء من العالم ولا بد أن نساهم في حل مشكلاته بمقدار ما نستطيع، كما أنه لا بد من الوقوف في وجه الظلم والعدوان ولو وقع من دولة مسلمة ضد دولة غير مسلمة

حين نريد لحقوق الإنسان أن تصبح جزءاً أصيلاً من ثقافتنا فإن علينا أن ندور مع الحق حيث دار، وأن نرسخ في وعينا وحركتنا العامة أن إحقاق الحق ودعمه وإزهاق الباطل ومقاومته جزء مهم من منهجية السلم في حياته الخاصة، وجزء حي من رسالة أمة الإسلام إلى العالم

على الآخرين، وللآخرين عليه حقوق أيضاً، فلا بد من تعميم ثقافة حقوق الإنسان بكل الوسائل الممكنة، لكن هناك فئات اجتماعية تظل حاجتها إلى هذه الثقافة أشد من حاجة غيرها، وذلك مثل الدعاة والوعاظ والمربين والإعلاميين والقضاة والأطباء والشرطة، حيث إن بعض هؤلاء يسهم في دور جوهري في تثقيف الناس وتوعيتهم، وحين يكون وعيهم بمسائل حقوق الإنسان منقوصاً أو منحرفاً فإنهم يشوهون وعي الناس، ويزيدون الطين بلة. وبعض من ذكرنا على علاقة مباشرة بجوانب تنفيذية بحقوق الناس، مثل القضاة والأطباء والمحامين والشرطة، وهم بحاجة ماسة إلى التشجيع بالمعاني والأفكار والمفاهيم التي توجد لديهم الحساسية الكافية للقيام بعملهم على أحسن وجه

* من جملة أهم ما ينبغي تعليمه للناس عامة، ولأولئك الذين يمكن أن يخرطوا في أنشطة الدفاع عن حقوق الإنسان خاصة، التعريف الجيد بحقوق الإنسان وكيفية احترامها وحمايتها والدفاع عنها، كذلك تعليم الناس مهارات الإصغاء إلى الآخرين وإجراء التحليلات الأخلاقية والقانونية لسلوكيات رجال الأعمال وموظفي الدولة والقادة المحليين، بالإضافة إلى مهارات الاتصال والتعاون. ويمكن الحصول على كثير من المعلومات في هذا الشأن من موائيق وبيانات حقوق الإنسان العالمية والإقليمية والمحلية. إننا في حاجة ماسة في سبيل الدفاع عن حقوق المستضعفين إلى أن ننمي الوحدة الشعورية بيننا، فحقوقي هي حقوقك، والاعتداء على حقوقك يعني الاعتداء على حقوقي، كما أن الاعتداء على حقوقي يعني في النهاية الاعتداء على حقوقك. وإن أي جهد يبذله المجتمع في الدفاع عن حقوق واحد من أبنائه يعد دفاعاً عن المجتمع كله، كما أن أي جهد يبذل في الدفاع عن المصلحة العامة يصب في مصلحة بانه وخيره وأمنه، وهذا هو مضمون قوله صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى»^(١)

* من الصعب تعميم ثقافة احترام حقوق الإنسان من غير الاستفادة من المناهج المدرسية والجامعية، وإنني أقترح في هذا الصدد أن يكون في كل مرحلة دراسية من الابتدائي وحتى الجامعة مادة دراسية يدرس فيها الطلاب كل ما يتعلق بحقوق الإنسان، ما

* في سبيل إصلاح أوضاعنا بصورة عامة، وتحسين مسألة حقوق الإنسان بصورة خاصة نحن في حاجة ماسة إلى أن ننشر ثقافة المصارحة والمفاتحة، وأن نعطي مساحات أوسع لممارسة النقد الاجتماعي. ومن المستبعد أن يحدث تقدم ذو شأن في مسألة حقوق الإنسان إذا لم ننه الأوضاع القانونية السيئة التي تجعل من انتهاك حقوق الإنسان أمراً مشروعاً ومقنناً ومن هنا فإنه يجب وضع حد فوري للأموه الآتية:

* ممارسات التعذيب في السجون والمعتقلات، ومحاسبة مرتكبيه على ما ارتكبه من جرائم في حق الإنسانية.

* إلغاء الأحكام العرفية وقوانين الطوارئ

* وقف ممارسات الاعتقال الإداري والتحفلي، وإطلاق سراح الذين اعتقلوا دون تهمة أو محاكمة أو إذن من النيابة.

* التصدي للمحاكم الاستثنائية، والعمل على استقلال القضاء وتحسين صورته وأدائه.

* لا بد بعد كل ما ذكرناه من التركيز على بعض الوسائل والإجراءات، والعمل على بعض المحاور التي تجعل من ثقافة حقوق الإنسان شيئاً مشاعاً بين الناس، وتصور أن علينا في هذا السياق القيام بالآتي:

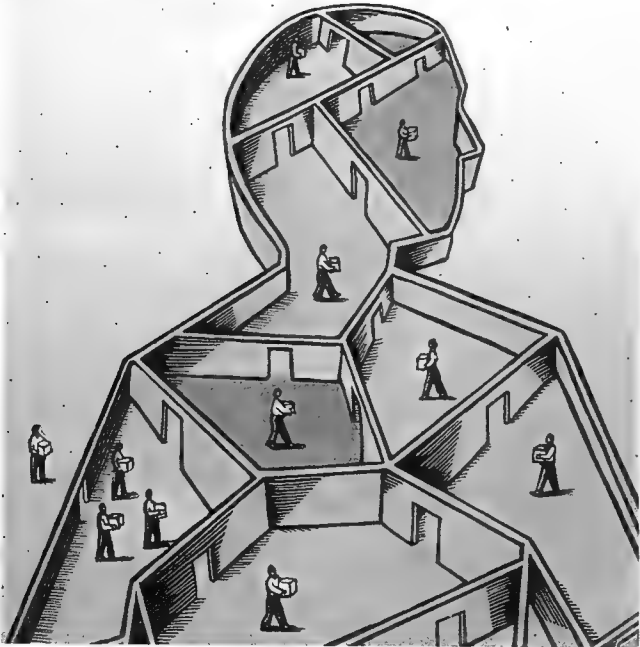
* لا ريب أنه ما دام لكل واحد منا حقوق

في سبيل إصلاح أوضاعنا بصورة عامة ، وتحسين مسألة حقوق الإنسان بصورة خاصة نحن في حاجة ماسة إلى أن ننشر ثقافة المصارحة والمفاتحة ، وأن نعطي مساحات أوسع لممارسة النقد الاجتماعي

تعليم حقوق الإنسان

ليس حقاً فحسب بل ومسؤولية

لبنى الأنصاري . الرياض *



*أستاذ مشارك ، قسم طب الأسرة والمجتمع ، كلية الطب ، جامعة الملك سعود .

الحفاظ على حقوق الإنسان هو حجر الأساس في استقرار أي مجتمع،
فإنما وجدت مجتمعاً مستقراً وجدت إنساناً مطمئناً على حقوقه. وما لا شك فيه
أن لتعليم حقوق الإنسان لكل فرد من أفراد المجتمع وإبخالها في ثقافته
وتحويلها إلى واقع، مردوداً كبيراً في تعزيز فهم حقوقه أولاً، واحترامها والحفاظ
عليها والشعور بالكرامة والحرية ثانياً مما يدفعه إلى المشاركة بفعالية في تنمية
وطنه ورعايته مجتمعه وحفظ السلام. وهذا ما أبدته التجربة.

بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية إذ جاء في المادة ١٧/١: «تقر الدول الأطراف في هذا العهد بحق كل فرد في التربية والتعليم وهي متفقة على وجوب توجيه التربية والتعليم إلى الإنماء الكامل للشخصية الإنسانية وعدم المس بكرامتها وإلى توطيد احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية». بالإضافة إلى ذلك تحتوي العديد من معاهدات حقوق الإنسان على بنود تتعلق بتعليم حقوق الإنسان. وتشمل هذه البنود التعاهدية المادة ٢٩ من اتفاقية حقوق الطفل، والمادة ١٠ من اتفاقية القضاء على أشكال التمييز ضد المرأة، والمادة ١٠ من اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، والمادة ٧ من اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز العنصري. وعلاوة على ذلك، طورت بعض الهيئات التعاهدية قواعد إرشادية عامة لإعداد التقارير والتعليقات العامة التي تتعلق بتعليم حقوق الإنسان، والتدريب والإعلام العام^(٦).

وقد قام إعلان الدار البيضاء للحركة العربية لحقوق الإنسان^(٧) والصادر عن

من يناير ١٩٩٥م حتى ديسمبر ٢٠٠٤م عقد تعليم حقوق الإنسان وقد عرفت الجمعية العامة للأمم المتحدة تعليم حقوق الإنسان بأنه: «عملية شاملة ومستمرة باستمرار الحياة، يتعلم بواسطتها الناس في كل مستويات التنمية، وكل شرائح المجتمع، احترام كرامة الآخرين ووسائل ومناهج هذا الاحترام في كل المجتمعات»^(١).

ومن ناحية ثانية تم تعريف «تعليم حقوق الإنسان» بشكل عملي وتفصيلي من أجل غايات، العقد، بأنه: «جهود التدريب والنشر والإعلام، الرامية إلى إيجاد ثقافة عالمية في مجال حقوق الإنسان عن طريق تقاسم المعرفة والمهارات وتشكيل السلوك في سبيل».

* تعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية.
* الإنماء الكامل للشخصية الإنسانية وإحساسها بالكرامة.

* تعزيز التفاهم والتسامح والمساواة بين الجنسين، والصداقة بين جميع الأمم والسكان الأصليين والمجموعات العرقية والقومية والإثنية والدينية واللغوية
* تمكين كل الأفراد من المشاركة بفاعلية في مجتمع حر

* دفع نشاطات الأمم المتحدة إلى الأمام من أجل حفظ السلم

وقد دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة، الحكومات والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية والجمعيات المهنية وكل قطاعات المجتمع المدني الأخرى، إلى تركيز جهودها في خلال فترة السنوات العشر من ١٩٩٥م إلى ٢٠٠٤م على تعزيز ثقافة عالمية لحقوق الإنسان من خلال تعليم حقوق الإنسان والتدريب والمعلومات العامة.

واستجابة لذلك، فقد قامت جهات متعددة مثل منظمة اليونسكو ومنظمة العفو الدولية ببذل الجهود الكبيرة التي تسعى لتحقيق هذا الهدف. ولعل أهم هذه الجهود في المنطقة العربية، مؤتمر تعليم حقوق الإنسان الذي عقد في القاهرة في أكتوبر ٢٠٠٠م في مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان حول قضايا نشر ثقافة حقوق الإنسان وتعليمها في العالم العربي، الذي شارك فيه ما يقارب من ١٢٠ مشاركاً

المؤتمر الدولي للحركة العربية لحقوق الإنسان والمنعقد في أبريل ١٩٩٩م، والذي شاركت فيه الملكة، بإدراج نشر ثقافة حقوق الإنسان وتعليمها ضمن المسؤوليات الملقاة على عاتق الحركة العربية لحقوق الإنسان (المادة ٧).

ويؤكد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في الديباجة أن تعليم حقوق الإنسان ليس حقاً فحسب، بل مسؤولية أيضاً^(٢): «أن يسعى جميع أفراد المجتمع وقياداته، واضعين هذا الإعلان نصب أعينهم على الدوام، ومن خلال التعليم والتربية، إلى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات».

ماذا يعني «تعليم حقوق الإنسان»؟
يعد مصطلح تعليم حقوق الإنسان إطاراً عاماً يهدف إلى مساعدة الأشخاص على تنمية إمكاناتهم مما يمكنهم من فهم هذه الحقوق والشعور بأهميتها وضرورة احترامها والدفاع عنها، ويحوي هذا الإطار في داخله جميع سبل التعليم التي تؤدي إلى بناء ثقافة حقوقية في المجتمع وتطوير المعرفة والمهارات والقيم المتعلقة بذلك

عقد تعليم حقوق الإنسان (١٩٩٥م - ٢٠٠٤م):

وقد جعلت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ديسمبر ١٩٩٤م العقد الذي يغطي الفترة

سنوات نشر ثقافته حقوق الإنسان وتجزيرها في الوعي الجماعي متعددة. ولكن تظل المدرسة والحياة المدرسية هي المجال الأمثل لدعم مشروع هذا القبول

من ٢٨ دولة، ١٤ منها عربية^(١) وقد تمخض هذا المؤتمر عن «إعلان القاهرة لتعليم ثقافة حقوق الإنسان ونشرها» الذي يحوي صياغة قد تكون مختلفة بعض الشيء، ولكنها أكثر وضوحاً لمفهوم حقوق الإنسان وأهداف تعليمها وثقافتها أوردها هنا:

أولاً: مفهوم تعليم حقوق الإنسان وثقافتها:

إن تعليم حقوق الإنسان هو في الجوهر مشروع لتمكين الناس من الإلمام بالمعارف الأساسية اللازمة لتحررهم من جميع صور القمع والاضطهاد، وغرس الشعور بالمسؤولية تجاه حقوق الأفراد والمصالح العامة. كما أن ثقافة حقوق الإنسان تشمل مجموعة القيم والبنى الذهنية والسلوكية، والتراث الثقافي والتقاليد والأعراف التي تتسجم مع مبادئ حقوق الإنسان، ووسائل التنشئة التي تنقل هذه الثقافة في البيت والمدرسة والهيئات الوسيطة، ووسائل الإعلام.

إن تعليم ثقافة حقوق الإنسان ونشرها هو عملية متواصلة وشاملة تعم جميع صور الحياة، ويجب أن تنفذ إلى جميع أوجه الممارسات الشخصية والمهنية والثقافية والاجتماعية والسياسية والمدنية ومن

الضروري لجميع المهن أن ترتبط بمقاييس أداء تلترزم بقيم تستلهم الحقوق الأساسية للإنسان

إن تضافر المعرفة والممارسة هو الهدف الجوهري لتعليم ثقافة حقوق الإنسان ونشرها، إن تعليم حقوق الإنسان، إذ يغرس حس الكرامة والمسؤولية إلى جانب المسؤولية الاجتماعية والأخلاقية، يقود الناس بالضرورة إلى الاحترام المتبادل والمساعدة الجماعية والتعاقل مع حاجات بعضهم البعض وحقوقهم، كما يقودهم إلى القبول بالعمل معاً للتوصل بصورة حرة إلى صياغات مناسبة ومتجددة تضمن توازن المصالح والعمل المشترك من أجل الخير العام، دون حاجة إلى فرض سلطان العنف المنظم أو العشوائي الذي يصادر حريات الناس جميعاً.

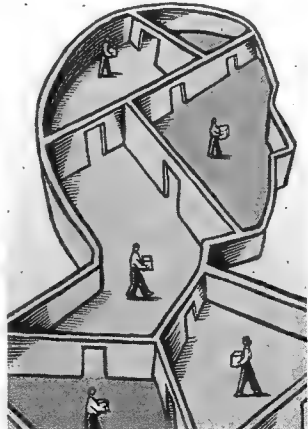
ثانياً: أهداف تعليم حقوق الإنسان ونشر ثقافته:

* تنمية الشخصية الإنسانية وازدهارها بأبعادها الوجدانية والفكرية والاجتماعية، وتجذير إحساسها بالكرامة والحرية والمساواة والعدل الاجتماعي والممارسة الديمقراطية.

* تعزيز وعي الناس - نساء ورجالاً - بحقوقهم بما يساعد على تمكينهم من تحويل مبادئ حقوق الإنسان إلى حقيقة اجتماعية واقتصادية وثقافية وسياسية، ورفع قدرتهم على الدفاع عنها، وصيانتها والنهوض بها على جميع المستويات.

* توطيد أواصر الصداقة والتضامن بين الشعوب، وتعزيز احترام حقوق الآخرين، وصيانة التعدد والتنوع الثقافي وازدهار الثقافات القومية لكل الجماعات والشعوب، وإغناء ثقافة الحوار والتسامح المتبادل ونبذ العنف والإرهاب، وتعزيز اللاعنف ومناهضة التعصب وإكساب جميع الناس مناعة قوية ضد خطاب الكراهية.

* تعزيز ثقافة السلام القائم على العدل وعلى احترام حقوق الإنسان، وعلى رأسها



المختلفة وتقديمه خلال هذه الفترة، توصلت تلك المنظمات إلى قناعة مفادها أن الحد من انتهاكات حقوق الإنسان ينطلق من قاعدة أن أفضل وسيلة لصون حقوق الإنسان وعدم التعدي عليها إنما تكمن في توعية الناس بحقوقهم وتعليمهم كيفية الدفاع عنها في الوقت المناسب^(٨). وليس المقصود هنا نشر ثقافة حقوق الإنسان بين النخب السياسية والثقافية والاجتماعية والنسوية، وإنما إيصالها إلى كل فرد من أفراد المجتمع وإخالها في ثقافته وتحويلها إلى جزء يومي وحياتي فيها.

وعلى الصعيد الدولي، اضطلعت منظمات عالمية عديدة حكومية، كمنظمة اليونسكو، وغير حكومية، مثل منظمة العفو الدولية، ولجنة الدولية لحقوق الإنسان، ومراقبة حقوق الإنسان، وأطباء بلا حدود، وغيرها، بدور مهم في تعليم حقوق الإنسان ونشر ثقافتها، وذلك من خلال الإنتاج العلمي النظري والوعي بقضاياها وحل بعض العضلات النظرية والعملية التي تواجه تطبيقها^(٩). هذا بالإضافة إلى عقد الدورات التدريبية وإعداد الألة والقواعد الإرشادية لدمج مفاهيم حقوق الإنسان ضمن المناهج الدراسية في مراحل التعليم الأساسية وحتى المرحلة الثانوية والجامعية والجهود الإعلامية.

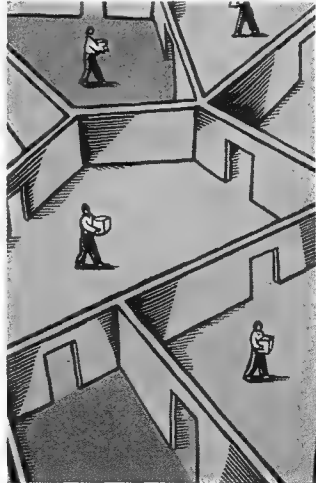
وقد أكدت هذه المنظمات أننا نعيش في عالم متنوع باختلافات كبيرة بين مجتمعاته من النواحي التاريخية والحضارية والأيدولوجية، لذا فإن تصميم طريقة تعليم حقوق الإنسان يجب أن يرتبط بالقيم الدينية والثقافات المحلية وفي السياق الذي يتم فيه هذا التدريب، وفقاً لاحتياجات مختلف الفئات داخل تلك المجتمعات^(٧، ١٠). وعند تصميم برنامج لطلبة المدارس، على سبيل المثال، فإنه لا بد أن يكون مختلفاً عن دورة معدة لضباط الشرطة أو للمسؤولين الحكوميين. كذلك، فإن تعليم حقوق الإنسان في دول العالم المتقدمة يتطلب نهجاً يختلف عن ذلك الذي يتبع في البلدان النامية، حيث يواجه المواطنون والحكومات ضغطاً يومية على الموارد.

تعليم حقوق الإنسان في المراحل التعليمية الأساسية
إن قنوات نشر ثقافة حقوق الإنسان وتجديدها في الوعي الجماعي متعددة، ولكن تظل المدرسة والحياة المدرسية هي المجال الأمثل لدعم مشروع من

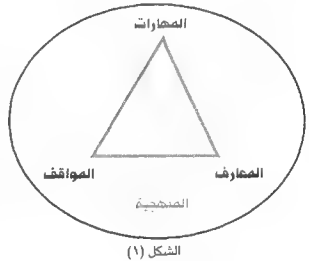
الحق في تقرير المصير، والحق في مقاومة الاحتلال، ودمقرطة العلاقات الدولية ومؤسسات المجتمع الدولي، بحيث تعكس المصالح المشتركة للبشرية.

طرق تعليم حقوق الإنسان وتصميمها

ورغم أن نموذج المحاسبة على الأعمال هو الأكثر ممارسة من قبل منظمات حقوق الإنسان والناشطين في هذا المجال، إلا أن نموذج المعرفة والإدراك والوعي، الذي يركز على نشر المعرفة الأساسية بقضايا حقوق الإنسان وتعزيز اندماجها بالقيم العامة (كما في الدورات التدريبية والمناهج الدراسية والجامعية) قد يكون أكثر فاعلية على المدى الطويل في إحداث التحول الاجتماعي الإيجابي^(١١). ويعد التجربة الطويلة التي خاضتها منظمات حقوق الإنسان خلال النصف الثاني من القرن العشرين، ويعد فحص ومراجعة نتائج عملها في البلدان



هذا القبيل.^(١١) فالمدرسة مؤسسة اجتماعية لها وظائفها المحددة في التعليم والتنشئة والتأهيل، وتخضع أنشطتها للتخطيط وفقاً للأهداف المرجوة منها. وعندما تتضمن تلك الأهداف توعية المواطنين في طور التكوين بحقوقهم الإنسانية ومسؤولياتهم تجاه حقوق غيرهم، فإن دور المدرسة في نشر ثقافة حقوق الإنسان يصبح حاسماً بكل المقاييس. لذا فقد قامت بعض المنظمات العالمية، كالينوسكو^(١٢) ومنظمة العفو الدولية^(١٣) على سبيل المثال، بنشر أدلة وقواعد إرشادية للمعلمين وغيرهم ممن يتعاملون مع الأطفال والبالغين حول كيفية تعليم حقوق الإنسان للبالغين، أو التدرج بذلك في المنهاج الدراسي من مرحلة ما قبل الابتدائي وحتى المرحلة الثانوية.



المربع (١)

وترى هذه المنظمات أنه يمكن العمل في مرحلة ما قبل الابتدائية والمراحل الابتدائية المبكرة على تنمية سلوكيات إيجابية تتعلق باحترام الآخرين والعدالة والتعاون، وقبول التنوع والتحلي بروح المسؤولية. وفي المراحل الابتدائية المتقدمة يمكن تناول المفاهيم والقيم السابقة على نحو أعمق، وإدماج أنشطة أخرى تدور حول المواطنة وحقوق المجتمع وقوانينه والصيغ المبسطة للإعلان العالمي لحقوق الإنسان واتفاقية حقوق الطفل وهكذا. ولعل منهجية المشاركة والتفاعل في عملية التعليم لدى الأطفال والبالغين (وليس التلقي السلبي) هي الأكثر ملاءمة عند تناول المهارات والمواقف والمعارف المتعلقة بحقوق الإنسان، حيث تنطوي في كثير من الأحيان على العديد من وجهات النظر المختلفة حول مسائل معينة، وليس على إجابة واحدة «صحيحة»^(١٤).

وقد يساعد الشكل (١) على رؤية العلاقة القائمة بين المهارات والمعارف والمواقف والمنهجية، ويشتمل المربع (١) على أمثلة لبعض المهارات والمعارف والمواقف وأهميتها للطلبة.

استلذة للمهارات والمعارف والمواقف المتعلقة بحقوق الإنسان وأهميتها بالنسبة للطلبة^(١٥)

المهارات من قبيل الإصغاء إلى الآخرين، وإجراء تحليل أخلاقي، والتعاون، والاتصال، وحل المشكلات، والاعتراض على الوضع القائم وتساعد هذه المهارات الطلاب في المسائل التالية .
- تحليل العالم المحيط بهم
- فهم أن حقوق الإنسان هي طريقة لتحسين حياتهم وحياة الآخرين
- العمل من أجل حماية حقوق الإنسان.
المعارف من قبيل معرفة وجود وثائق لحقوق الإنسان ومعرفة الحقوق التي تتضمنها تلك الوثائق وأن هذه الحقوق غير قابلة للتصرف، وتنطبق على جميع البشر ومعرفة عواقب انتهاك حقوق الإنسان. وتساعد هذه المعارف الأطفال على حماية حقوقهم وحقوق الآخرين كذلك
المواقف من قبيل أن حقوق الإنسان ذات شأن وأن الكرامة الإنسانية متصلة في جميع البشر وأنه ينبغي احترام الحقوق وأن التعاون أفضل من الصراع وأننا مسؤولون عن أفعالنا. وأننا نستطيع أن نحسن عالمنا إذا حاولنا ذلك وتساعد هذه المواقف على تنمية الأطفال أخلاقياً، وتعددهم للمشاركة الإيجابية في المجتمع.

تجربة الدول المختلفة في مجال تعليم حقوق

الإنسان

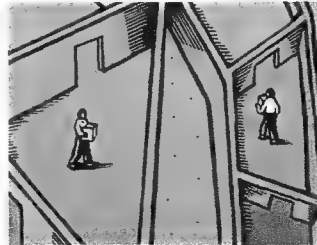
أشار التقييم العالمي الذي أجراه مكتب المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة في منتصف العقد (١٩٩٩م) لتقييم التقدم الذي حصل في النصف الأول، إلى أنه نادراً ما تم وضع استراتيجيات فعالة لنشر ثقافة حقوق الإنسان على المستوى الوطني بشكل عام، رغم أن الدول الأعضاء في الأمم المتحدة قد أعلنت بالإجماع دعمها عقد تعليم حقوق الإنسان، كما صادقت على معاهدات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان التي تحوي بنوداً حول حقوق الإنسان^(١٦).

وتجدر الإشارة إلى أن المنظمات غير الحكومية كانت (ومن المؤكد أنها ما زالت) تمثل فاعلاً رئيساً في مجال تعليم حقوق الإنسان، ولكن هناك حاجة لزيادة التعاون والتنسيق بين أدوار المنظمات الحكومية وغير الحكومية فيما يتعلق بأنشطتها لتعليم حقوق الإنسان.

ويؤكد تقرير مكتب المفوض السامي الصادر في نهاية فبراير ٢٠٠٣م^(١٧) الأمور الثلاثة التالية: أولاً: الحاجة إلى تدريب العاملين في مجال تعليم حقوق الإنسان تدريباً شاملاً وموجهاً حسب وظائفهم.

ثانياً: هناك فئات مجتمعية بحاجة إلى أن تعطى الأولوية في تعلم حقوق الإنسان، وهم المسؤولون في القطاعات الحكومية، والإعلام، ومجتمع المال والأعمال.

ثالثاً: الحاجة إلى وضع مؤشرات الجودة



وأنظمة التقييم لقياس أثر أنشطة تعليم حقوق الإنسان. وبخصوص تعليم حقوق الإنسان في المدارس على وجه التحديد، تشير دراسة من جامعة أوبنويتا في نيويورك عام ٢٠٠٠م إلى أن ٤٠٪ من مدارس الولايات المتحدة المشمولة في الدراسة تعتمد مادة حقوق الإنسان ضمن برامج التعليم القياسية فيها، وتربطها بمواضيع أخرى^(١٨).

أما في العالم العربي، فقد أشارت دراسة تقييمية لاحتوى الكتب المدرسية القيت في الندوة العربية حول التربية على حقوق الإنسان في بيروت في ١٩٩٧م شملت عشرًا من الدول العربية التي صادقت أساساً على العهدين الدوليين^(١٩)، أشارت الدراسة إلى أنه كان هناك بوادر اهتمام بتدريس مبادئ حقوق الإنسان ضمن مضامين النصوص التي وردت في الكتب المدرسية، ولكن هذه البوادر ليست ذاتها في كل البلدان العربية، والخطوات ليس بالنسق والسرعة نفسيهما، ولا بالطريقة نفسها في كل مواد التعليم وفي جميع سنوات التدريس ولا تدرس مادة حقوق الإنسان بوصفها مادة مستقلة في جميع أطوار التعليم. وفي أفضل الأحوال يتم تعليم حقوق الإنسان بشكل صريح ومباشر من خلال مادة التربية المدنية (في التعليم الأساسي والثانوي) ومادة حقوق الإنسان (في التعليم الجامعي) كما في تونس^(٢٠)، ولكن في معظم الأحيان يمكن استخلاص بعض الإشارات لحقوق الإنسان في مادة التربية المدنية أو الوطنية أو المواد الدراسية الأخرى في مراحل التعليم المختلفة، أي أن نشر المبادئ والقيم المتصلة بحقوق الإنسان يتم ضمناً وبشكل غير مباشر، باستثناء كليات الاقتصاد والعلوم السياسية في معظم الدول العربية^(٢١، ٢٢، ٢٣).

وعلى أي حال، فقد يكون وجود مقرر منفصل لحقوق الإنسان ضمن مقررات التعليم أمراً يباعد بين طلابنا وتشكل القناعة بمبادئ حقوق الإنسان، ويحولها إلى معلومات جافة يحفظها الطلاب دون أن يعني فهمها شيئاً كبيراً بالنسبة لهم.

ولعل الأسلوب المناسب لتعليم حقوق الإنسان هو إشاعة مناخ عام في جميع المؤسسات التعليمية يؤمن بحرية الفكر وحرية الرأي واحترام حقوق الإنسان بين الطلاب والمعلمين والإدارة، ومن ثم السعي لدراسة التجارب الناجحة والرائدة لنشاط حقوق الإنسان داخل مدارس الحكومة والاستفادة من الأدلة والقواعد الإرشادية التي صممتها المنظمات العالمية لدعم المعلمين^(٢٤).

١. بيبي الدين حسن ومحمد السيد سعيد حقوقنا الآن وليس غداً المواثيق الأساسية لحقوق الإنسان مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، سلسلة تعليم حقوق الإنسان، ٢٠٠٢م.
٢. محمد سعيد الطيب مواقف الدول العربية من المواثيق والإعلانات المعنية بتعليم حقوق الإنسان، في: الباقر العفيف وعصام الدين محمد حسن (محررين) الرهان على المعرفة حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ٢٢٢، ٢١١م
٣. إعلان الدار البيضاء للحركة العربية لحقوق الإنسان. مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ١٩٩٩م
٤. إعلان القاهرة لتعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، في: الباقر العفيف وعصام الدين محمد حسن (محررين) الرهان على المعرفة حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ٢٣٠، ٢٢٠م
٥. فيليبسا تيببتس نماذج في طر البربر لتعليم حقوق الإنسان، <http://usinfo.state.gov/journals/tdhr/0302/ijda/tibbitts.htm>
٦. خضر شقيرات: جدوى إنشاء محطة إذاعية لحقوق الإنسان، في: الباقر العفيف وعصام الدين محمد حسن (محررين) الرهان على المعرفة. حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ٤٤٨، ٤٢٩م
٧. محمد السيد سعيد: مقدمة لفهم منظومة حقوق الإنسان. مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، سلسلة تعليم حقوق الإنسان ١٩٩٧م
٨. مايكل هارمان: التدريب الدولي على حقوق الإنسان <http://usinfo.state.gov/journals/tdhr/0302/ijda/harmann.htm>
٩. أمية لريني تقييم مساهمة الحكومات العربية في تعليم حقوق الإنسان (تققيب)، في: الباقر العفيف وعصام الدين محمد حسن (محررين) الرهان على المعرفة. حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ٢٩٧، ٢٧٢م.
١٠. دليل تعليم حقوق الإنسان للمرحلتين الأساسي والثانوي (نسخة تمهيدية) منظمة الأمم المتحدة للتعليمية والعلمية والثقافية (اليونسكو) ومركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان ١٩٩٧م
١١. الخطوات الأولى دليل تعليم حقوق الإنسان منظمة العفو الدولية <http://www.amnesty-arabic.org/text/hre/fsteps/>
١٢. Reardon B A: Educating for Human dignity: Learning about rights and Responsibilities: A. ١٢ K- 12 Teaching Resource University of Pennsylvania Press, 1995.
١٣. إيلينا إيوليتي: التقييم العالمي لنصف عقد الأمم المتحدة لتعليم حقوق الإنسان، في: الباقر العفيف وعصام الدين محمد حسن (محررين) الرهان على المعرفة. حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ١١٢، ١١١م
١٤. Promotion and Protection of Human Rights: Information and Education. Study on the Follow up to the United Nations Decade for Human Rights Education (1995-2004) Report of the High Commissioner (E/CN. 4/2003/ 101) February 2003.
١٥. Flowers N: Human Rights education in the USA. <http://usinfo.state.gov/journals/tdhr/0302/ijde/flowers.htm>
١٦. دور التربية والتعليم في تعزيز حقوق الإنسان في العالم العربي المعهد العربي لحقوق الإنسان، تونس، ٢٠٠١م
١٧. يلفاسم حسن: التجربة التونسية في تعليم حقوق الإنسان، في: الباقر العفيف وعصام الدين محمد حسن (محررين): الرهان على المعرفة حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ٢٤٦، ٢٣٢م
١٨. مصطفى بوشاشي: تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان في الجزائر، في: الباقر العفيف وعصام السيد محمد حسن (محررين) الرهان على المعرفة. حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ٢٣٢، ٢٢٢م
١٩. مصطفى كامل السيد: حقوق الإنسان في المقررات الدراسية في التعليم الأساسي في مصر. في: الباقر العفيف وعصام السيد محمد حسن (محررين). الرهان على المعرفة حول قضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان، ص٢٠٠٢، ٢٥٨، ٢٤٦م

القيم والوعي ، المحاسبة على الاعمال ، التحول الاجتماعي

نماذج في طور البروز لتعليم حقوق الإنسان

تعليم حقوق الإنسان



«المصدر : مجلة انترناشيونال ريفيو أوف اديوكيشن»

لشي الاثنتي عشرة سنة الماضية أخذ تعبير «تعليم حقوق الإنسان» يتسلل إلى لغة زوّارات التربية، والمؤسسات التعليمية التي لا تتوخى الربح، ومنظمات حقوق الإنسان والمدرسين. هذا إذا لم نذكر الوكالات التابعة لعدد من الحكومات مثل الأمم المتحدة، والوكالات الإقليمية مثل مجلس أوروبا، ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا، ومنظمة الدول الأمريكية، وجمعية بلدان جنوب شرق آسيا.

فلاورز ونسواها، في كتاب تعليم حقوق الإنسان، عن بعض هذه المهارات الإنسانية التي تؤدي إلى إدراك تحيّن الشخص ضد أفراد في مجتمعه، وتقبّل الفوارق الموجودة بين أفراد ذلك المجتمع، وتحمل مسؤولية الدفاع عن حقوق الآخرين، والتوسط في حل النزاعات والعمل على حلّها. ومع هذا، ينبغي على العاملين في وضع وتنظيم برامج تعليم حقوق الإنسان أن يأخذوا في الحسبان المضامين الاجتماعية، والثقافية، والسياسية، والاقتصادية في عملهم، وكذلك التأثير الذي يمكن لمثل هذا التعليم أن يحدثه في مجال التحوّل الاجتماعي.

للتعليم، في الواقع، دور معقّد وصعب يؤديه في الدفاع عن حقوق الإنسان، ودعم التنمية الإنسانية وتعزيز المجتمع المدني. كي يسهم تعليم حقوق الإنسان - وفكر حقوق الإنسان - بصورة راسخة في ثقافة حقوق الإنسان في بلداننا، علينا أن نحاول فهم النماذج المتميزة لتعليم حقوق الإنسان المطبقة عملياً، وأن نوضح صلتها باستراتيجيات التغيير الاجتماعي. ينبع محور تركيز هذا المقال من برامج تعليم حقوق الإنسان المطبقة حالياً والشعور بأن المساهمين في تعليم حقوق الإنسان ودعاة هذه الحقوق المدافعين عنها، أي أولئك الذين يديرون حلقات التدريب، ويعدّون المواد التعليمية ويصممون البرامج، يمكن أن يفيّدوا من بحث مسألة كيف يمكن لاستراتيجيات التعليم والتدريب أن تسهم في

تعزّف نانسى فلاورز تعبير تعليم حقوق الإنسان، في كتاب تعليم حقوق الإنسان، بأنه يعني «كل سبل التعلّم التي تؤدي إلى تطوير معرفة ومهارات وقيم حقوق الإنسان». يتناول تعليم حقوق الإنسان تقدير التعلّم وفهمه لهذه المبادئ التي يشكل عدم مراعاتها «مشكلة» للمجتمع المعني. على مستوى البلدان يمكننا ملاحظة وجود مناهج مختلفة جداً لاستخدام تعليم حقوق الإنسان في معالجة تحديات شائعة في مجالي حقوق الإنسان والتنمية. ففي البلدان النامية، مثلاً، غالباً ما يتم ربط تعليم حقوق الإنسان بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية وحقوق المرأة، وفي البلدان التي كانت تخضع سابقاً للحكم التوتاليتاري أو السلطوي، يكون تعليم حقوق الإنسان مرتبطاً غالباً بالاحيان بتطوير المجتمع المدني والبنى التحتية المتعلقة بسيادة حكم القانون وحماية حقوق الأفراد والأقليات أما في البلدان الأقدم عهداً بالديمقراطية، فغالباً ما يتم ربط هذا الأمر بهيكلية السلطة في البلد، إنما يتم توجيهه باتجاه الإصلاح في بعض المجالات مثل مجال إصلاح القانون الجزائي، والصقوقي الاتحمادية وقضايا اللاجئين. ويبدو أن تعليم حقوق الإنسان يؤدي دوراً خاصاً في المجتمعات في المرحلة التي تعقب النزاعات.

هذه الأمثلة تركّز على مشاكل وقضايا حقوق الإنسان على مستوى المجتمع. يتناول تعليم حقوق الإنسان الجمع بين النظر إلى الداخل والنظر إلى الخارج. ويركّز تعلّم حقوق الإنسان بالضرورة على الفرد - أي اكتساب المعرفة، والقيم والمهارات التي تتعلق بتطبيق نظام قيم حقوق الإنسان في علاقة الشخص مع أفراد عائلته ومجتمعه. تتحدث نانسى

واستراتيجيات فعّالة تلائم الجو السياسي والثقافي
الساند لديهم

*** تكوين الائتلافات والتحالفات** - يمكن للتعليم أن
يكون أداة لإعداد الأفراد لمسؤولياتهم القيادية وتكوين
الائتلافات والتحالفات بساعد الناشطين في مجال
حقوق الإنسان على إدراك إمكانية نجاح جهودهم
المشتركة في تحقيق أهداف التغيير الاجتماعي

التمكين الشخصي - يرمي هدف التمكين
الشخصي في بادئ الأمر إلى مداواة مشاكل المجتمع،
ومن ثم إلى تطوير ذلك المجتمع، وبعد ذلك إلى تحقيق
التحول الاجتماعي فيه. هذان الهدفان المترابطان
المتماثلان بالتمكين الشخصي والتغيير الاجتماعي
يجعلان من تعليم حقوق الإنسان أمراً فريداً لدى
ممارسته بالبرامج التعليمية التقليدية الأخرى، مثل تلك
التي يعرضها كتاب «وضع استراتيجيات لحركة حقوق
الإنسان في الولايات المتحدة» الذي اشتركت في تأليفه
لين نيلون مؤلفة كتاب «تقييم حقوق الإنسان في
الولايات المتحدة الأمريكية».

يمكن لإطار التغيير الاجتماعي المتنوع هذا أن
يكون شديد التعقيد، ولكن اللغة التي تصف تعليم
حقوق الإنسان لغة تستخدم تعابير عامة. نعرف أن
برنامجاً لتعليم حقوق الإنسان يتناول في حده الأدنى
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ووثائق أخرى خاصة
بحقوق الإنسان تتعلق به، وأنظمة الرقابة والمحاسبة
على الأعمال. من الجدير ذكره أنه رغم كون تعليم
حقوق الإنسان أصبح مجرد نشر المعلومات عن
قانون حقوق الإنسان، فإن هذه الوسائل (وآليات
الحماية المتصلة بها) لا تزال تشكل جزءاً أساسياً من
أي برنامج. فمن دون الإشارة إلى هذه الآليات أو
التعليمات بشأن كيفية استخدامها، يصعب من الصعب
على تعليم حقوق الإنسان أن يميز نفسه عن حقول
أخرى مثل تعليم السلام أو التعليم الشامل.

تتضمن برامج تعليم حقوق الإنسان أيضاً نهجاً
تعليمياً تفاعلياً. فلفة تعليم حقوق الإنسان تتحدث عن
كون هذا التعليم يطبق على حياة الناس اليومية، وعلى
استخدام أساليب تعليم تجعل المتعلمين يشتركون في
اكتساب مهارات التعبير عن مواقفهم، كما تكسبهم
مهارات لتطوير معارفهم. يعتبر هذا النهج الذي يعتد
المشاركة حافزاً على التعلم ويراعي النواحي الإنسانية،

التغيير الاجتماعي. ما يتوخاه تعليم حقوق
الإنسان في نهاية المطاف هو العمل على إشاعة
ثقافات حقوق الإنسان في مجتمعاتنا، وينبغي
أن يجري تقييم البرامج من ناحية قدرتها على
الإسهام في تحقيق هذا الهدف العام.

تعليم حقوق الإنسان والدفاع عنها

حيث تسعى معظم المجتمعات إلى تجسيد
مبادئ حقوق الإنسان بصورة أفضل، فإن
تعليم حقوق الإنسان يعني ضمناً تعليمياً يؤدي
إلى الدعوة إلى تبني هذه الحقوق والدفاع
عنها. ولكن هذه الفكرة عامة جداً. لجهة
إحداث التغيير الاجتماعي، يجب أن يكون تعليم
حقوق الإنسان مصمماً من الناحية
الاستراتيجية لكي يبلغ ويديم أفراداً وجماعات
من يستطيعون العمل لتحقيق هذه الأهداف.
على سبيل المثال، بالنسبة إلى جماعات معينة
يتوجه إليها تعليم حقوق الإنسان، يجب أن
يكون هذا التعليم متعلقاً بالإطار التالي للتغيير
الاجتماعي:

*** رعاية وتعزيز القيادة** - لتحقيق التغيير
الاجتماعي، من الضروري أن تكون هناك
مجموعة ملتزمة لا تملك مجرد الرؤيا بل المعرفة
السياسية أيضاً، وسيحتاج هؤلاء القادة إلى
المهارات اللازمة لوضع أهداف محددة

■ في «نموذج القيم والوعي» يكون محور
التركيز الرئيس لتعليم حقوق الإنسان هو
نشر المعرفة الأساسية بقضايا حقوق الإنسان
وتعزيز اندماجها بالقيم العامة. تكون حملات
التوعية العامة والمناهج الدراسية في العادة
ضمن هذا الإطار ■



ومن ثم يعتبر عملياً لأن هذا الشكل من التعليم يتصل بتغيير المواقف والتصرفات أكثر مما يتصل بالنهج الذي يكتفي بإلقاء المحاضرات.

نماذج في طور البروز لتعليم حقوق الإنسان

تمثل النماذج إطاراً مثاليًا لفهم الممارسة الحديثة لتعليم حقوق الإنسان. تتصل مفاهيم كل نموذج ضمنًا بمجموعات معينة يتم التوجه إليها واستراتيجية للتغيير الاجتماعي والتنمية البشرية. بسبب الطبيعة النظرية للنماذج المشروحة أدناه، تفتقر هذه النماذج بالضرورة إلى التفصيل والعمق. فعلى سبيل المثال، ليس هناك من تمييز بين طرق المعالجة الرسمية وغير الرسمية. ولكن الهدف من عرض هذه النماذج هو البدء في تصنيف أنواع ممارسات تعليم حقوق الإنسان التي يجري تطبيقها، ويحث منطق برنامجها داخليًا وتوضيح صلتها الخارجية بالتحول الاجتماعي.

إن هذه النماذج المتميزة لتعليم حقوق الإنسان المعروضة هنا يمكن جمعها في صيغة معدلة لـ «هرم التعلم». ففي القاعدة العريضة نجد «نماذج القيم والإدراك»، وفي الوسط «نموذج المحاسبة على الأعمال» وفي القمة «نموذج التحول».

لا يعكس وضع نماذج تعليم حقوق الإنسان هذه في هذه المواقف حجم المجموعات السكانية التي يتم التوجه إليها والتعامل معها (من توعية الرأي العام حتى إيجاد مدافعين جدد) وحسب، بل يعكس أيضاً درجة صعوبة كل من البرامج التعليمية. تهدف برامج توعية الجمهور إلى نشر البرامج، في حين يتطلب إيجاد الناشطين وبناء القدرات التزامات أكثر صعوبة، ومعاملة بالمثل من قبل جميع المعنيين. كل المستويات يعزز بعضها بعضاً، ولكن بعض النماذج هو بالطبع أكثر تأثيراً في نشر وتعزيز التغيير الاجتماعي - حسب وضع حركة حقوق الإنسان داخل المجتمع المعني. يحتاج أي برنامج إصلاح اجتماعي إلى قيادة قوية تركز جهودها على الإصلاح المؤسساتي والقانوني. ولكن التحرك يحتاج أيضاً إلى دعم على مستوى القاعدة، حيث يكون التركيز على سبل دعم الأفراد والمجتمع.

لذلك، يحتاج العاملون في تعليم حقوق الإنسان إلى أن يأخذوا في الحسبان لدى تصميم برامجهم الحاجات والفرص معاً. قد يقرر أحد هؤلاء تطبيق

برنامج يستند فقط إلى قيمه الشخصية، وتجاريه، وموارده ومركزه الاجتماعي ولكن يمكن لهذا أن يأخذ في الحسبان أيضاً علاقة البرنامج الذي يعتزم تطبيقه بنماذج تعليم حقوق الإنسان المذكورة في هذا المقال، وكيف يمكن للبرنامج أن يدعم التحرك باتجاه تحقيق كامل لثقافة حقوق إنسان في المجتمع المعني

النموذج الأول: نموذج القيم والوعي

في «نموذج القيم والوعي» يكون محور التركيز الرئيس لتعليم حقوق الإنسان هو نشر المعرفة الأساسية بقضايا حقوق الإنسان وتعزيز اندماجها بالقيم العامة. تكون حملات التوعية العامة والمناهج الدراسية في العادة ضمن هذا الإطار. وليس من غير المعتاد لمناهج



التعليم في المدارس التي تتضمن حقوق الإنسان أن تكون متصلة بالقيم الجوهرية للديمقراطية وممارستها.

الهدف هو تمهيد السبيل لعالم يحترم حقوق الإنسان من خلال إدراك والتزام الأهداف المعيارية التي يتضمنها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ووثائق أخرى أساسية تتعلق بها. إن مواضيع حقوق الإنسان التي تنطبق على هذا النموذج تتضمن تاريخ حقوق الإنسان، ومعلومات عن الأدوات الأساسية لمراعاة حقوق الإنسان وآليات حمايتها، والاهتمامات الدولية التي تتعلق بحقوق الإنسان (مثل عمالة الأطفال، والاتجار بالبشر والإبادة الجماعية). الاستراتيجية التربوية الأساسية في هذا النموذج هي المشاركة. أي اجتذاب اهتمام الشخص المراد تعليمه. إن مثل هذه الأساليب يمكن أن تكون مبتكرة جداً (مثلاً، لدى استخدام الحملات الإعلامية أو اللقاءات الشعبية) ولكنها يمكن أيضاً أن تتحول إلى أسلوب إلقاء المحاضرات. ولكن هذا النموذج لا يركز على تطوير الهارات، كذلك المهارات المتعلقة بالتواصل، وحل النزاعات والعمل النشط في سبيل تحقيق هدف ما.

الاستراتيجية التي ينطوي عليها هذا النموذج هي أن الدعم الجماهيري لحقوق الإنسان سيبقى يضغط على السلطات كي تحمي حقوق الإنسان. وهذا النهج يعزز في العادة أيضاً التفكير النقدي والقدرة على تطبيق إطار عمل يتعلق بحقوق الإنسان عندما يتم تحليل القضايا السياسية. وهكذا يتم جعل الطلاب «مستهلكين انتقadiين» لحقوق الإنسان.

من غير الواضح إذا ما كان نهج المعرفة والإدراك يبني «إدراكاً انتقاديًا لحقوق الإنسان» مع أن من المفترض أن يكون ذلك هدفاً لبرنامج كهذا. إن الإدراك الانتقادي لحقوق الإنسان قد تكون له المعايير التالية، كما هو مبين في مقال غارث مينتيس بعنوان «تعليم حقوق الإنسان كأداة تمكين: انعكاسات على

التربية» المنشور في «تعليم حقوق الإنسان للقرن الواحد والعشرين»، وهذه المعايير هي:

- * قدرة الطلاب على معرفة أبعاد حقوق الإنسان لنزاع ما، وعلاقتها به.
- * تعبير لإدراكهم واهتمامهم بدورهم في حماية أو تعزيز هذه الحقوق
- * تقييم انتقادي للردود المحتملة التي يمكن تقديمها.

- * محاولة لتحديد أو إيجاد ردود جديدة.
- * تكوين رأي في صدد الخيار الأكثر ملاءمة.
- * تعبير عن الثقة بإدراك للمسؤولية والتأثير في كل من القرار ومفعوله.

من الأمثلة على نموذج القيم والإدراك دروس تتعلق بحقوق الإنسان ضمن مواضيع المواطنة، والتاريخ، ودروس العلوم الاجتماعية ودروس تتعلق بالقانون في المدارس، والحقاق مواضيع تتعلق بحقوق الإنسان ببرامج رسمية وغير رسمية تتناول الشباب (مثل الفنون، وعيد حقوق الإنسان، ونوادي المناظرات). كما أن حملات التوعية العامة التي تتناول الفنون العامة والإعلانات، والتغطية الإخبارية التي تقوم بها وسائل

الإعلام، والمناسبات التي تحتفل بها المجتمعات يمكن أيضاً أن تصنّف ضمن هذا النموذج

النموذج الثاني: الحاسبة على الأعمال

في هذا النموذج، من المتوقع للمشاركين أن يكونوا مرتبطين بصورة مباشرة أو غير مباشرة بضمنان حقوق الإنسان من خلال أدوارهم المهنية، في هذه المجموعة، يركز تعليم حقوق الإنسان على السبل التي تتناول فيها المسؤوليات المهنية، إما المراقبة المباشرة لانتهاكات حقوق الإنسان أو العمل لدى السلطات الضرورية من أجل احترامها، أو بذل الجهود اللازمة لحماية حقوق الناس (خصوصاً الفئات الأكثر تعرضاً لانتهاك حقوقها) ممن يتحملون بعض المسؤولية عنهم.

في هذا النموذج، ما تقتضيه كل البرامج التعليمية هو أن المشاركين سيكونون معينين مباشرة بحماية حقوق الأفراد والجماعات ولذلك فإن خطر انتهاك الحقوق يعتبر ملازماً لعمل هؤلاء. بالنسبة إلى دعاة حقوق الإنسان والمدافعين عنها، يكمن التحدي في فهم قانون حقوق الإنسان، واليات حماية هذه الحقوق، والمهارات اللازمة للدفاع عنها والعمل في سبيل تعزيزها. أما بالنسبة إلى مجموعات مهنية أخرى، فإن البرامج التعليمية تجعلها مدركة لطبيعة انتهاكات حقوق الإنسان، وإمكانية حصول مثل هذه الانتهاكات في دورها المهني، لا مجرد منع وقوع تلك الانتهاكات وحسب، بل أيضاً لتعزيز احترام كرامة الإنسان. يستهدف التدريب على احترام حقوق الإنسان ومواضيع حقوق الإنسان في هذه المجالات المتخصصة، وتستهدف النتائج المضمون وتطوير المهارات

من الأمثلة على البرامج التي تصنف في فئة نموذج الحاسبة على الأعمال هناك برامج تدريب الناشطين في مجال حقوق الإنسان، والناشطين في المجتمع على أساليب مراقبة انتهاكات حقوق الإنسان وتوثيقها، وإجراءات التقدم بالشكاوى لدى الهيئات الوطنية والدولية المختصة. يشمل هذا التصنيف أيضاً التدريب ما قبل العمل وخلال له للمحامين، ومسؤولي النيابة العامة، والقضاة، وأفراد الشرطة وعناصر القوات المسلحة، لا يمكن أن يتضمن هذا التدريب معلومات متعلقة بهذا الأمر في القانون الدستوري والقانون الدولي، وقواعد السلوك المهنية، واليات رقابة وتقديم

في الوقت الراهن، يقوم بتدريب

المقررات الخاصة بحقوق الإنسان أشخاص

لديهم بعض الخبرة السابقة في مجال

التدريب. هم ذلك، ليست هناك أي

تصادات وطنية أو دولية نوصم وتتنب

أهلية هؤلاء المعلمين: كما لا توجد معايير

واضحة للدراسة أو للممارسة

الشكاوى، وعواقب مخالفتها. تكون عادة المجموعات المهنية، مثل العاملين في مجال الصحة والخدمات الاجتماعية، والصحافيين، والعاملين في وسائل الإعلام، من المشاركين في برامج تعليم حقوق الإنسان التي ترمي إلى الحاسبة على الأعمال.

في نموذج الحاسبة هذا، لا يعتبر تغيير الذات هدفاً صريحاً، إذ إن النموذج يفترض أن المسؤولية المهنية تكفي بالنسبة إلى الشخص الذي لديه اهتمام بتطبيق إطار عمل يتعلق بحقوق الإنسان. ولكن هذا النموذج يهدف إلى إرساء أعراف وممارسات تتعلق بحقوق الإنسان تكون مستندة إلى هيكليات راسخة ومضمونة قانونياً. من المسلم به في هذا النموذج أن التغيير الاجتماعي ضروري، وأن بالإمكان تحديد أهداف وطنية ومناطقية للإصلاح أساسها المجتمع.

النموذج الثالث: التحول الاجتماعي

في نموذج التحول الاجتماعي تتوخى برامج تعليم حقوق الإنسان تمكين الأفراد من معرفة انتهاكات حقوق الإنسان والقيام منع حصولها. في بعض الحالات يتم توجيه هذه البرامج نحو مجتمعات بأكملها لا نحو الأفراد فحسب. يتضمن هذا النموذج أساليب (مركزة في جزء منها على علم النفس) تتناول التفكير بالذات والدعم ضمن المجتمع. ولكن التركيز

رسميًا أنه يبدأ عام ١٩٩٥م وينتهي عام ٢٠٠٤م.

في بعض الحالات، يطبق هذا النموذج في المدارس، حيث يمكن للدراسات المعمقة لحالات انتهاك حقوق الإنسان (مثل محرقة اليهود والإبادة الجماعية) أن تشكل عوامل مساعدة فعّالة في تناول موضوع انتهاكات حقوق الإنسان. في بعض البرامج المتقدمة، يطلب من الطلاب أن يفكروا بطرق يمكن لهم ولغيرهم أن يكونوا فيها ضحايا لانتهاكات حقوق الإنسان وأيضًا مرتكبي مثل هذه الانتهاكات. وهكذا يتم استخدام أساليب نفسية مع الطلاب للتغلب على عقلية «نحن» و«هم»، وزيادة الشعور بالمسؤولية الشخصية. يصبح المتخرجون من مثل هذه البرامج قادرين على معرفة حقوقهم وحقوق الآخرين الذين يلتقون وإيهم وحماية هذه الحقوق.

إذا رغبت المدارس المعنية، يمكن لبرامج تعليم حقوق الإنسان التي تُدرّس فيها أن تتناول موضوع المشاركة في اتخاذ قرارات العائلة: احترام الأهل، إنما رفض أعمال العنف بين أفراد العائلة؛ والمساواة بين الأب والأم داخل البيت.

تعزيز حق تعليم حقوق الإنسان

ركّز هذا المقال على شرح نماذج تعليم حقوق الإنسان كأداة لتصنيف البرامج التعليمية، موضحًا ما هي الجماعات التي تتوجه إليها هذه النماذج، وطالبًا منّا أن نفكر في الصلة التي تقوم بينها وبين هدف التنمية البشرية والتغيير الاجتماعي. نأمل أن يكون لهذه النماذج تأثير في تصميم برامج تتسم بعمق التفكير، وتعزيز العمل في مجال تطوير النظريات والأبحاث.

لكن هناك سبلاً أخرى تتيح للمربين في مجال حقوق الإنسان اتخاذ خطوات لتعزيز البرامج. وإذا كان لتعليم حقوق الإنسان أن يصبح حقلاً حقيقياً، فعلى مواجهة تصدي أن نصبح أكثر تماسكاً وانسجاماً (حتى في نطاق تنوع نماذجنا)، وأن نكون متميزين (بحيث نقدّم من القيمة والنتائج ما لا يستطيعه برامج أخرى)، وأن نتمكن من تكرار ما نفعله كي يصبح تعليم حقوق الإنسان أكثر تميزاً كحقول، هناك عدد من المجالات التي ينبغي علينا دراستها وتحليلها وترقيتها.

* إننا نحتاج إلى أمثلة مفصلة ضمن حقول تعليم

الرسمي على حقوق الإنسان لا يشكّل سوى أحد عناصر هذا النموذج. من الممكن أن يتضمن البرنامج الكامل أيضاً تنمية القيادات، والتدريب على حل النزاعات، والتدريب الحرفي والتخصص غير الرسمي.

يفترض نموذج التحول الاجتماعي أن يكون قد سبق للطلاب أن مروا بتجارب شخصية يمكن اعتبارها انتهاكات لحقوق الإنسان (يمكن للبرنامج أن يساعد في إدراك ذلك) ولذلك يكونون مهتين سلفاً لأن يصبحوا من دعاة حقوق الإنسان. وهو يعامل الأفراد بطريقة أكثر كلفة، ولذلك يكون تصميمه وتطبيقه أكثر صعوبة من تصميم وتطبيق النموذجين الآخرين.

هذا النموذج تتضمنه برامج تطبق في مخيمات اللاجئين، وفي مجتمعات خارجة من نزاعات، وفي حالات ضحايا سوء معاملة الأقرباء ولدى الجماعات التي تخدم الفقراء. هناك أمثلة عن «مجتمعات حقوق إنسان» تقوم فيها الهيئات الحاكمة، والمجموعات المحلية والمواطنون «بتفحص المعتقدات التقليدية، والذاكرة الجماعية كما التطلعات الجماعية من حيث انطباقها على مضمون الإعلان العالمي لحقوق الإنسان»، مثل أولئك الذين يساندون عقد الأمم المتحدة لحقوق الإنسان الذي أعلن

يمكن لتعليم حقوق الإنسان أن يتطور ليصبح حقلاً تربوياً كاملاً، في كل من مجال حقوق الإنسان والمجال التربوي العام. إنه في وضعه الحالي لا يزال مجموعة برامج متفرقة مثيرة للاهتمام

حقوق الإنسان من شأنها إظهار الاستخدام الحريص للنظرية التعليمية المناسبة لضمون البرنامج. مثلاً، يجب أن تكون برامج تعليم البالغين تحتوي على تصاميم (لا مجرد دورات تدريب) تأخذ في الحسبان العملية التي تستخدم لتعليم البالغين. كما ينبغي أن تكون البرامج التي تطبق في المدارس ملائمة من ناحية عمر الطلاب المعنيين ومدى تطور شخصياتهم. كما ينبغي للبرامج المخصصة لمجموعات لديها احتياجات خاصة، مثل اللاجئين أو ضحايا سوء المعاملة، أن تعكس الحساسيات الضرورية.

* مع أن مجموع عدد دورات التدريب والمقررات الدراسية التي تقدم في مجال تعليم حقوق الإنسان زاد عما كان قبلاً، ليس هناك بعد أي معيار واضح لما يمكن أن يعتبر مدرّباً مؤهلاً في مجال تعليم حقوق الإنسان. في الوقت الراهن، يقوم بتدريس المقررات الخاصة بحقوق الإنسان أشخاص لديهم بعض الخبرة السابقة في مجال التدريس. مع ذلك، ليست هناك أي شهادات وطنية أو دولية توضح وتثبت أهلية هؤلاء المعلمين؛ كما لا توجد معايير واضحة للدراسة أو الممارسة يمكن لأعمال التدريب ومعايير المناهج أن تحسّن أوضاع تعليم حقوق الإنسان كحقل له اعتباره، كما يمكن لها



أن تطلق نقاشاً مفيداً لجهة أهداف المتعلّم والجهود الرامية إلى تحقيق تغيير استراتيجي

* يحتاج حقل تعليم حقوق الإنسان إلى دليل يثبت نجاحه في تحقيق أهدافه، بالنسبة إلى كل النماذج. إننا في حاجة لأن نعرف أي البرامج نجحت، ولماذا. وإذا كانت للنماذج التي عُرضت في هذا المقال أي مصداقية، فيمكن اختبارها وتوضيحها من خلال تقييم البرامج هذه الدراسات تقييم البرامج على أساس تحقيقها الغايات المرجوة في مجالات المعرفة والقيم والمهارات، وعلى أساس إسهامها المباشر بالدفاع عن حقوق الإنسان والعمل في سبيل التغيير الاجتماعي. مثل هذه الأبحاث لا تؤدي إلى تحسين نوعية وضع البرامج التعليمية وحسب، بل تساعد أيضاً في إثبات صحة ما لا يزال اليوم حديثاً لناحية أهمية التعليم في حقل حقوق الإنسان.

يمكن لتعليم حقوق الإنسان أن يتطور ليصبح حقلاً تربوياً كاملاً، في كل من مجال حقوق الإنسان والمجال التربوي العام. إنه في وضعه الحالي لا يزال مجموعة برامج متفرقة مثيرة للاهتمام. والنماذج التي تم عرضها في هذا المقال هامة لأنها تقترب باستراتيجيات متميزة تساعد في إرساء ثقافات حقوق إنسان في مجتمعاتنا وبلداننا. لعل بإمكاننا الاتفاق على أننا نريد أن تكون كل النماذج الثلاثة ممثلة في كل من مجتمعاتنا، إذ إنها تكمّل بعضها بعضاً في دعم بنية تحتية نابضة بالحياة لحقوق الإنسان. ولكننا، كمربين، بحاجة إلى أن نتحلّى بالحكمة في اختيارنا مكان توظيف طاقاتنا، وأن نتحلّى بالإقدام في إيجاد هذه الفرص في مجتمعاتنا. إن التفكير في هذه النماذج يمكن أن يساعد هذه العملية. إننا نمر في مرحلة مثيرة لجهة ازدياد وعي الناس لحقوق الإنسان واهتمامهم بها علينا أن لا نضيع الفرصة المتاحة لنا للمساعدة في جعل تعليم حقوق الإنسان نهجاً بالغ الأهمية لدراسة أوضاع مجتمعاتنا وبنائها. ■

من توصيات ورشة عمل «التربية على حقوق الإنسان في المنهج الدراسي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» :

إعداد وثيقة منهج «التربية على حقوق الإنسان»

خاصة المعرفة





عقدت في الدوحة بدولة قطر في الفترة ما بين ٢٤ إلى ٢٨/١٢/١٤٢٤هـ ، ورشة العمل حول التربية على حقوق الإنسان في المناهج الدراسية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، حضرها ممثلو الدول من معدي السياسات التربوية وواضعي المناهج والبرامج في وزارات التربية والتعليم، و أشرف على إدارة أعمالها خبراء عرب وأجانب برعاية المفوضية السامية لحقوق الإنسان واليونسكو واليونيسيف واللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، وبمشاركة العديد من منظمات المجتمع المدني الوطنية والعربية. وقد بلغ عدد المشاركين في الورشة (٥١) مشاركاً، تدارسوا خلالها واقع التربية على حقوق الإنسان، وأفاق العمل لمزيد من ترسيخ ثقافتها في المنهج الدراسي، كما تم عرض تجارب ثلاث دول عربية هي الأردن والمغرب وتونس، وتجربة المعهد العربي لحقوق الإنسان، إضافة إلى عرض خبرات وتجارب دولة أخرى.

وقد اعتمدت الورشة على رؤية لتعليم حقوق الإنسان تستند إلى قيم ومبادئ الشريعة الإسلامية السمحة، وإلى مجموعة المعايير الدولية المعتمدة في مجال التربية على حقوق الإنسان، والتي تضمنتها مجموعة من الاتفاقيات والإعلانات الدولية، وبرامج العمل للمؤتمرات الدولية والعربية في مجال التربية على حقوق الإنسان، مؤكدة بشكل خاص على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، واتفاقية حقوق الطفل، والاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.

وقد تضمن برنامج الورشة مجموعة من المحاور توزعت بين جلسات نظرية عامة، وورش عمل، وعرض تجارب، استهلته بجلسة افتتاحية ترأستها وزيرة التربية والتعليم بدولة قطر، شبيخة أحمد الحمود، وأقيمت فيها كلمات وزيرة التربية والتعليم بدولة قطر، واللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، والمكتب الإقليمي للمفوض السامي لحقوق الإنسان، ومنظمة اليونسكو، ومنظمة اليونيسيف

محاور الجلسة العامة

* مبادئ وقضايا وإشكاليات التربية على حقوق الإنسان في المنهج الدراسي.

وتأتي الورشة ضمن مجموعة الجهود الوطنية والعربية والدولية لتعزيز نشر ثقافة حقوق الإنسان و التربية عليها في إطار عقد الأمم المتحدة للتربية على حقوق الإنسان ١٩٩٥م إلى ٢٠٠٤م، ومتابعة لتوصيات الاجتماع السنوي حول التعاون في مجال حقوق الإنسان وتطويرها في منطقة آسيا والباسفيك، بكنين ٢٠٠٢م . واستناداً إلى توصيات مؤتمر الرباط الإقليمي للتربية على حقوق الإنسان في الدول العربية ١٩٩٩م، وندوة ببيروت حول التربية على حقوق الإنسان في الوطن العربي ١٩٩٧م .

وقد حددت الورشة مجموعة من الأهداف وهي:

- * تطوير فهم مشترك للتربية على حقوق الإنسان في المناهج الدراسية.
- * التعرف على الآليات إدماج التربية على حقوق الإنسان في النظام التربوي.
- * مناقشة استراتيجيات التربية على حقوق الإنسان في الدول العربية.
- * تحديد أولويات وطنية بخصوص برامج التربية على حقوق الإنسان.
- * المساعدة على تطوير استراتيجيات وطنية في هذا المجال.
- * تسهيل التعاون على المستوى العربي في مجال التربية على حقوق الإنسان بين مختلف الشركاء.

* المناهج والكتب والبيئة المدرسية

* تدريب المعلمين والعاملين في التربية

وقد خرجت كل واحدة منها بمجموعة من الخلاصات والتوصيات مع الوقوف عند أهم الصعوبات والعراقيل التي تعيق عملية التربية على حقوق الإنسان، ونشر الوعي بها بشكل أكبر.

تجارب دول المجلس - الواقع والإشكاليات

عرضت في هذه الورشة تجارب جميع بلدان مجلس التعاون أبرزت مجموعة من النقاط الإيجابية في مجال تضمين مبادئ ومفاهيم حقوق الإنسان في الكتب والمواد المدرسية، تمثلت في تأكيد التشريعات والسياسات التعليمية والأهداف العامة والخاصة للمواد الدراسية على هذه المبادئ، وتوزيع مفاهيم حقوق الإنسان على المواد الدراسية دون خطة مسبقة في مجال التربية على حقوق الإنسان، مع وجود أنشطة

* تجارب وأمثلة من المنطقة العربية على

حقوق الإنسان.

* الفرص والعقبات ومجالات التركيز في التربية على حقوق الإنسان بالمناهج المدرسية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية
* تعليم حقوق الإنسان في المجالات المختلفة: التطلعات والرؤى.

* الاتفاقيات الدولية ذات العلاقة بالتربية على حقوق الإنسان.

* الأنشطة ذات العلاقة بالتربية على حقوق الإنسان ضمن إطار العمل للتعاون بين الدول.

مجموعات العمل

توزع المشاركون في هذه الورشة على ثلاث مجموعات عمل، تناولت ثلاث نقاط هي:
* القضايا المرتبطة بالسياسات التربوية

ليست شعارات ترفع ولا أقوال تردد

حقوق الإنسان ليست شعارات ترفع ولا مجرد أقوال تردد، وإنما تتركز في جوهرها على قيم ومبادئ معلنة تستدعي طرقاً وأساليب قادرة على ترجمتها إلى فعل، حيث لا يكون من الخيارات أحسن من تنفيذها بممارسات، تجعل من المدرسة ومحيطها فضاءً يشارك الجميع في تسييره، وتجعل من الفصل مساحة لقاء، يجد فيها المتعلم نفسه مشاركاً فاعلاً وطرفاً قادراً على اكتشاف المعرفة واكتساب اليات الوصول إليها، وبناء ما يلزم من الاستنتاجات لاتخاذ ما يلزم من المواقف

فقيم حقوق الإنسان ومبادئها، صريحة كانت أم ضمنية، تبقى غير كافية إذا تم تناولها بطرق غير ديمقراطية ونفهم بطرق التبليغ غير الديمقراطية تلك الأساليب التقريرية المعتمدة على الكم المعرفي والتلقي السلبي، وترديد المعلومات للاستظهار بها زمن الاختبارات والامتحانات المدرسية، ثم نسيانها فيما بعد.

فطريقة التلقي هذه لا تطلب إلى المتعلم غير الحفظ والاستظهار بما يحفظ، وبالتالي فإنها لا تنتج من الناحية الدمية والاجتماعية، إلا عقولاً متلقية ومبنية بطريقة نمطية، تميل إلى الحقائق المطلقة ولا تقدر على التفكير الحر والمبدع، ما يساعد على برمجةها بسهولة، وعلى توجيهها وجهة التعصب والتطرف اللذين يؤديان إلى العنف بكل أشكاله

وأما إذا درب المتعلم على المشاركة الفعلية، وإعمال العقل، والتحليل، وإذا تربي على أسلوب النقاش الحر وأدب الحوار، فيبدي رأيه بدون ريبة، ويتقبل رأي الآخر بارتياح، ويحسن الإنصات، ويقر نسبية الحقيقة، فإنه يشأ وفيه بذور الممارسة الديمقراطية

من دراسة «التربية على حقوق الإنسان في الوسط المدرسي

بالمنطقة العربية» - المعهد العربي لحقوق الإنسان.



معززة لهذا المجال

كما أظهرت التجارب مجموعة من العوائق والصعوبات التي يمكن إجمالها فيما يلي:

* غياب خطط وطنية في مجال التربية على حقوق الإنسان تلتزم بها كل المؤسسات الرسمية المعنية بقضايا التربية على حقوق الإنسان.

* ضعف الوعي بثقافة حقوق الإنسان والتربية عليها داخل المجتمعات

* ضعف مشاركة أطراف المجتمع المدني في عملية التربية على حقوق الإنسان والتوعية بها.

* قلة الموارد البشرية والمادية والتقنية في بعض الدول التي تساعد على إدماج حقوق الإنسان في المنهاج التربوي والتدريب عليها.

توصيات

وقد دعت الورشة إلى مجموعة من الحلول على شكل توصيات تعمل من أجل تجاوز هذا الواقع وإشكالاته، وتساعد على توفير ظروف تساهم في إنجاح مثل هذا النوع من التربية. منها:

القضايا المرتبطة بالسياسات

* تشجيع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على التصديق على الاتفاقيات والمواثيق والمعاهدات الدولية والعربية ذات الصلة بالتربية على حقوق الإنسان، ودراستها بهدف تحديد الإمكانات المادية

والبشرية اللازمة لتنفيذها، ومواصلة تشريعاتها الوطنية مع أحكام هذه الاتفاقيات.

*حث دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على وضع استراتيجيات وخطط وطنية في مجال التربية على حقوق الإنسان، على أن تتضمن ذوي الإعاقات، ودعمها بحملات التوعية والتثقيف وفق مؤشرات محددة مع توفير الدعم المالي اللازم للتنفيذ.

* حث دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على التوسع في تضمين مبادئ وأهداف التربية على حقوق الإنسان في القوانين واللوائح التعليمية، بما يتفق مع أهداف التعليم المنصوص عليها في اتفاقية حقوق الطفل بشكل

حاجة ذاتية التقت مع حركة تاريخية

ليس اختيار تربية النشء على قيم حقوق الإنسان ومبادئها ناجماً عن الالتزام بتطبيق العهود والاتفاقيات الدولية المصادق عليها، بل هو شرط من شروط بناء مجتمع حديث متطور وهو مجتمع يحتاج لينهض ويدعم إلى مواطنين واعين بحقوقهم وواجباتهم، ومؤهلين للنهوض بدورهم السياسية والاجتماعية والثقافية. وما دام المجتمع الديمقراطي في حاجة إلى هذا النوع من المواطنين فعليه إذاً واجب تكوينهم وليس له مؤسسة تصاغي المدرسة للقيام بهذه الرسالة النبيلة.

فكل مشروع تربوي هو تعبير عن مطامح المجتمع وتطلعاته، وهو كذلك مرآة تعكس قيمه وفلسفته في الحياة ولا يكتمل هذا المشروع بدون التفتح على الآخر، واستلهام القيم الإنسانية السامية التي هي ميراث مشترك بين جميع الشعوب.

فمشروعية التربية على حقوق الإنسان تنأسس على حاجة ذاتية التقت مع حركة تاريخية يشهدها عالم اليوم

من ورقة التجربة التونسية في التربية على حقوق الإنسان»

التربية على حقوق الإنسان موجبة لكافة التخصصات، واعتمادها كمتطلب دراسي جامعي، أو إدماجها في مختلف المواد والبرامج العلمية.

المناهج المدرسية والكتب والبيئة المدرسية

* دعوة الجهات المعنية لإعداد وثيقة منهج التربية على حقوق الإنسان وإعداد الخرائط المفاهيمية والمصفوفات اللازمة لإدماج هذه المفاهيم في المناهج الدراسية

* الدعوة إلى إعداد أدلة مرجعية ومواد تعليمية للعاملين في مجال التربية على حقوق الإنسان.

* دعوة الجهات المعنية إلى بناء قاعدة معلوماتية حول التربية على حقوق الإنسان، وتوثيقها وفق قنوات محددة في النظام التربوي

* دعوة مكتب التربية العربي لدول الخليج إلى تضمين التربية على حقوق الإنسان في برامج الخطة المشتركة لتطوير المناهج.

* الدعوة إلى القيام بدراسة مسحية لكتب ووثائق المناهج في الدول الأعضاء لتعزيز المناهج المتعلقة بالتربية على حقوق الإنسان.

* الدعوة إلى اعتماد المدخل الانتمائي لمفاهيم التربية على حقوق الإنسان في المناهج الدراسية.

عام، والتعليق رقم (١) الصادر عن لجنة حقوق الطفل بشأن المادة (٢٩) بشكل خاص.

* دعوة مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى تطوير مجموعة من المعايير لقياس وتقويم أداء المؤسسات التربوية في تحقيق أهداف التربية على حقوق الإنسان

*حث دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على إنشاء وحدات مرجعية تعنى بالتنسيق بين الأطراف الوطنية المختلفة في مجال تنفيذ السياسات الخاصة بالتربية على حقوق الإنسان.

* تعزيز دور منظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام في مجال التربية على حقوق الإنسان، وفي مجال التوعية والتثقيف لهذه البرامج.

* الاستفادة من البرامج والخبرات والوثائق الصادرة عن المنظمات الدولية والعربية في مجال التربية على حقوق الإنسان

* دعوة الجامعات ومؤسسات التعليم العالي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إلى تطوير برامج خاصة في مجال

التربية الوطنية تؤكد «الواجبات» ولا تعني بـ«الحقوق» !

هناك معوقات ما زالت تعترض سبيل تدريس حقوق الإنسان بشكل عام في القطاعات التعليمية في الوطن العربي منها:

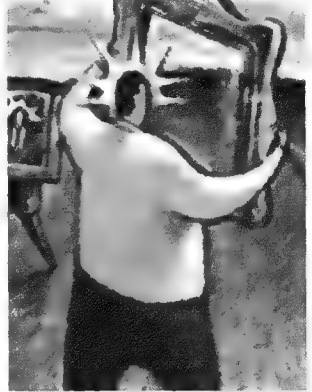
* النقص في التخصص الدقيق في هذا المجال بسبب حداثة تدريس هذا المقرر بشكل مستقل، الأمر الذي يؤدي إلى عدم تحقيق الفائدة المرجوة من دراسته.

* عدم وجود المنظمات غير الحكومية المستقلة المعنية بحقوق الإنسان في دول المنطقة، الأمر الذي يعيق الكشف عن الوضع الصحيح لحقوق الإنسان، بدلاً من الاعتماد على المصادر الرسمية.

* الأهمية القصوى لتوفير الضمانات الكافية لأعضاء هيئة التدريس لتمكينهم من تدريس حقوق الإنسان بموضوعية

وإذا أردنا أن نعرض وضعية تدريس حقوق الإنسان في قطاع التعليم الابتدائي والإعدادي والثانوي وهو موضوع هذه الندوة، فالملاحظ أنه على مستوى التعليم الابتدائي في المنطقة الخليجية والعربية، يبدو أن المقررات خالية تماماً من التعريف بحقوق الإنسان ومع ذلك يلاحظ أن للموضوع حضوراً عريضاً

* الدعوة إلى تفعيل الأنشطة الصفية واللاصفية بما يعزز التربية على حقوق الإنسان.
* العمل على توفير البيئة المدرسية والمناهج المطورة المناسبة لذوي الإعاقات بما يتوافق مع المعايير الدولية.



تدريب المعلمين والعاملين في التربية
* الدعوة إلى أن يكون التدريب جزءاً أساسياً من استراتيجيات التربية على حقوق الإنسان
* الدعوة إلى أن يهدف التدريب إلى تحقيق مبادئ التربية على حقوق الإنسان من تنمية للفكر المبدع والمهارات والسلوكيات وبناء شخصية تقوم على قيم المساواة والكرامة والعدالة
* الدعوة إلى وضع برامج تدريبية تعتمد على التخطيط والمتابعة وقياس الأثر.
* الدعوة إلى دعم القدرات في مجال تدريب المدرسين، وإعداد مواد تدريبية متنوعة، واستعمال التقنيات الحديثة في مجال التدريب، وتخصيص ميزانية خاصة لذلك.
* الدعوة إلى تطوير البحث العلمي في طرق التدريب الحديثة في مجال التربية على حقوق الإنسان، وتوفير المطبوعات المناسبة.
* تبادل الخبرات والمعلومات في مجال التدريب للمتخصص في إطار المؤسسات التربوية المعنية والمراكز والمعاهد والمنظمات المتخصصة في مجال التدريب.

وهمائشياً جداً في بعض نصوص اللغة والأدب العربي ومن المؤسف أن مادة التربية الوطنية تؤكد واجبات المواطنين، دون منح العناية الكافية لضرورة الوقوف أيضاً عند حقوقهم.

* وعلى صعيد التعليم الثانوي يتجلى أن هناك وجوداً نسبياً لموضوعات تتعلق بمادة حقوق الإنسان ويبرز ذلك على الخصوص من خلال تصفح مقررات مادتي التاريخ والتربية الوطنية، علاوة على بعض النصوص الأدبية بيد أنه من جانب آخر يلاحظ أن الفلسفة، وهي إحدى المواد الأساسية التي من شأنها إذا درست بطريقة منهجية أن تساهم في تكوين الفكر النقدي والتحريري للطلاب، قد تم تقليص مقرراتها وإعادة النظر في بعض محتوياتها.

* أما على نطاق التعليم العالي فإن حقوق الإنسان لا تدرس في الجامعة كمادة مستقلة إلا في كليات الحقوق، وبعض المعاهد العليا التي تتضمن مقرراتها مواد قانونية. وهو وضع إن جاز اعتباره إلى حد ما عادياً وسليماً في إطار تصور تقليدي، فإنه لم يعد مقبولاً في عالم أصبح اهتمامه موجهاً إلى حقوق الإنسان بشكل يفرض على مثقف، بل وحتى على المواطن العادي أن يكون واعياً بأهميتها.

وأخيراً، فإننا ندعو إلى تدريس حقوق الإنسان بصورة ميسرة في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية، على أن تكثف دراستها في مراحل التعليم العالي في مقرر خاص، ليعي الطلاب ما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات إذ إن حقوق الإنسان ليست مجرد مجموعة من الحقوق، بل هي أيضاً مجموعة من الواجبات لحماية حقوق الآخرين وصيانة المجتمع

من ورقة «إدراج تعليم حقوق الإنسان في المنهج الدراسي لدول الخليج العربي» - الأمانة العامة للجنة الوطنية لحقوق الإنسان - قطر

حقوق الإنسان في مناهج التعليم السعودي .. «كما درستها طالبة سابقة» :

نظرياً كل شيء موجود!

إيمان القويشلي، الرياض *



* كاتبة سعودية .

للسعوديين - اي لنا نحن - علاقات مميزة مع الضغط فهم يقولون دوماً برفضهم الأبوي والقاطع للضغط بجميع أشكالها، ويخبرون عن ذلك في كل مكان، وبكل وسيلة ممكنة، بالطريقة التي يقدون بها سياراتهم في الشارع، ببروتوكولات العراك بين صبية المدارس بعد انتهاء الحصص، في ملاسناات الرجال وملاسناات النساء، في كلمات المقالات الصحفية والتصريحات التلفزيونية، كل شيء يقول: لا تضغط علي، لا تحاول، إياك، إياك، لكننا الحال عملياً أمر آخر.

وأمامي ٦ أيام لأقرر ما إذا كنت قد تعلمت شيئاً في حياتي كطالبة عن حقوقي كإنسانة، وما ذاك الذي تعلمته؟ ٦ أيام تحت الضغط، فهل يمكننا أو يمكننا أن نتعلم ونعلم شيئاً ذا جدوى في ظل هذه الاشراف؟

نظرياً: كل شيء موجود

نظرياً كل شيء موجود، ووثيقة سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية الصادرة في عام ١٣٩٠هـ الموافق ١٩٧٠م تقول به المبدأ الإنساني، كثاني مبادئها التأسيسية بعد المبدأ الإيماني. ويهدف هذا المبدأ إلى «تبصير المتعلم بحقوقه الأصلية (...) وتمكينه من التمسك بتلك الحقوق والاستمتاع بها». وينص المبدأ الثالث على «المساواة بين المواطنين في الحصول على التعليم (...) استناداً إلى ما أقره الإسلام من مكانة الإنسان، ومن المساواة بين الناس. وبينما تعد «الثقافة الإسلامية» مادة أساسية في التعليم العالي كميزة تفردها بها السياسة التعليمية في المملكة، يستكمل بجأته آخرون الأطروحة في أماكن متفرقة بالتأكيد على أن حقوق وكرامة الإنسان في الإسلام «جزء لا يتفصل عن العقيدة الإسلامية وعن التصور العام لعلاقة الإنسان بربه وبنفسه وبالناس والكون». وهو ما يعني أن حقوق الإنسان مبدأ أساسي في الثقافة الإسلامية التي هي بدورها مادة أساسية في التعليم بالمملكة. والخطاب الموجه

فبالنظر إلى الطرق التي حدثت ويحدث بها العمل والتغيير والتصحيح والتحول، أرى هذا الإنسان الذي لا يفتأ يملن عن رفضه للضغط هو في حقيقته من مدمني العمل تحت الضغط والضرورة، وتقريباً لا ينجز ولا يتدارك أي شيء، ما لم يكن على شفا حفرة اتصلت بي «المعرفة» وأخبرتني أن هناك مقالة موضوعها هو: «هل يتعلم الطلاب شيئاً عن حقوق الإنسان في المناهج التعليمية الحالية؟»، وأنها يجب أن تكون جاهزة خلال ٦ أيام، بعد أن تعثر إعدادها على يد كاتب آخر في وقت أبكر. انطلقت إلى المكتبة، حيث عثرت على مراجع كثيرة عن التعليم عموماً وعن التعليم في السعودية خصوصاً، وعلى كتابين فقط عن حقوق الإنسان. إذاً كان الموقف بإيجاز كالتالي: ساشتغل تحت الضغط على مبحث كبير وجاد ومصيري، لا أملك عنه خلفية تذكر، في ٦ أيام فقط، دون وجود مراجع كافية ولا دعم، ألا يبدو هذا مألوفاً؟ بالطبع هو مألوف، مألوف جداً، فهكذا يجري التقرير والبت في كثير من شؤوننا الأساسية. وموضوع «حقوق الإنسان» من الموضوعات الوطنية النموذجية التي نعمل فيها الآن عندما نعمل تحت حفنة من الضغوط: الضغوط الخارجية، وضغوط الواقع الداخلي، وقلة المصادر وتشوش المعلومات، وحبس حرية المعرفة، وضيق الوقت، وضخامة الموضوع، وفقر الأدوات، والافتقار إلى الامتداد التاريخي. أي أن ظرفي الذي أعد فيه هذه المقالة متماه ومقتاسق مع الظروف العام الذي تُبحث فيه عادة مسائل حقوق الإنسان عندما. خلقت السموات والأرض في ستة أيام،

الاقتصادية والاجتماعية فهي بالنسبة للشعوب النامية لها أولوية خاصة، مقارنة بالحقوق السياسية والمدنية، نظراً لما تمر بها هذه الدول من أوضاع انتقالية. وبهذا سيقصر سؤالي على صيغة محدودة هي: هل يحمي التعليم حقوق الإنسان «الاقتصادية والاجتماعية» بشكل عملي؟

الحقوق الاقتصادية والاجتماعية مثل ماذا؟

هي الحقوق المرتبطة بالأمن، وتشمل: «الحق في الضمان الاجتماعي الذي لا غنى عنه لكرامة الإنسان والنمو الحر لشخصيته»، ومحاربة «التمييز العنصري أو التمييز بسبب الجنس»، و«حقوق المرأة وحقوق الطفل»، و«الحق في العمل والتعليم والمستوى اللائق للمعيشة والمأكل والملبس والرعاية الصحية». والإعلان العالمي لحقوق الإنسان يفسر حقوق العمل مثلاً في المادة ٢٣ بأنها «الحق في العمل والأجور المتساوية والإجازات والحماية من البطالة وحق إنشاء النقابات»، و«الحق في المستوى اللائق من المعيشة بالحق في المحافظة على الصحة والرفاهية»، و«الحق في الأمومة والطفولة بالحماية الخاصة». وهكذا، بينما يعين الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وينزلها على إجراءات وقوانين وممارسات وطريقة للعيش، فإن الحديث عن حقوق الإنسان في الإسلام في المناهج الدراسية يأتي مضمراً في الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وفي الشروحات والتعليقات عليها في الكتاب المدرسي، فتفسر الآيات ﴿ولقد كرّمنا بني آدم...﴾، و﴿إن

إلى الغرب يقول باهتمام السعودية بتثقيف وتوعية المجتمع بحقوقه في مجال حقوق الإنسان، وذلك من خلال تضمين تلك الحقوق في المناهج التعليمية. حسن: يمكنني إذاً أن أتكئ على النصوص التي أمامي لأقول بثقة إنها تعترف في مستواها النظري بحقوق الإنسان كبعد أساسي للتعليم في المملكة. فهل تراها تعترف بحقوق الإنسان في مستواها العملي؟

في البداية، سأشير إلى أن حقوق الإنسان يتم تقسيمها عادة إلى ثلاثة أجيال:

* الجيل الأول: يتمثل في الحقوق السياسية والمدنية.

* الجيل الثاني: يتمثل في الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

* الجيل الثالث: يتمثل في حق التضامن الإنساني من أجل السلم والتنمية والحفاظ على الإرث الإنساني، والحق في بيئة نظيفة خالية من التلوث.

وبالطبع يمثل الجيل الأول «الحقوق السياسية والمدنية» مجموعة الحقوق الأساسية التي تبني عليها الأجيال التالية، ولهذا فهي مقدمة على الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ما لفت نظري هو أن الخطاب السعودي فيما يخص حقوق الإنسان يرتب الأشياء بشكل عكسي. فيقول بأولوية الحقوق

مدير عام المناهج بوزارة التربية والتعليم لـ «الموقف» :

بدأنا بإدراج بعض مفاهيم حقوق الإنسان

توجهت المعرفة إلى مدير عام المناهج بوزارة التربية والتعليم الدكتور عبد الإله المشرف بشاؤلات حول واقع تدريس حقوق الإنسان في مناهج التعليم العام السعودي وعن العقبات التي تواجه تطوير هذا الواقع والخطوات المبذولة تجاه ذلك، فأجاب قائلاً «نرى الإدارة العامة للمناهج أن لهذا الموضوع أهمية كبيرة، وتبدي اهتماماً شديداً والتزاماً تاماً بقضية حقوق الإنسان، تفرضه طبيعة العصر الذي نعيشه بما فيه من انفتاح إعلامي وتصارع في الأفكار والمعتقدات، ما يترتب عليه ضرورة الاستماع إلى كل ما يقال في هذا المجال، والتعامل معه بروح إيجابية باحثة عن الحقيقة.

وتنطلق الإدارة العامة للمناهج في تعاملها مع هذه القضية من الثوابت الدينية التي شرعها لنا الدين الحنيف، الذي جاء أصلاً لحماية الإنسان من مظاهر التخلّف والعبث الذي يعقّره جراء ابتعاده عن الهدى الرباني الذي أرسل به رسول الإنسانية محمد بن



الزمان والمكان اللذين يحيا فيهما؟ أعني هل يتعلم الطالب في المدرسة حقاً؟ يعلم أنه قادر على ممارستها والمطالبة والاحتجاج بها خارج المدرسة؟ هل يتعلم كيف يمكنه أن يستخدم هذه الحقوق وكيف يمكنه أن يدافع عنها أو يحث على انتزاعها منه؟ كيف تعلم المدرسة الطالب أن يمتنع عن ممارسة التمييز العنصري؟ أن يؤمن بالمساواة والعدالة وتكافؤ الفرص؟ أن يرفض تلقي أو ممارسة العنف؟ أن يُعرف بحقوقه في الحماية من البطالة وحقه

أكرمكم عند الله أتقاكم»، و«ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف»، والأحاديث «لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى»، و«والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها» وغيرها كثير من الكتاب والسنة كنصوص إسلامية تشرع وتقر وتحفظ حقوق الإنسان، ويقوم المعلم أو المعلمة عند تدريس هذه النصوص بالتأكيد كلاً ما وشرحاً على الفحوى الحقوقية لها. اعتقد أن هذا النمط من تعليم حقوق الإنسان هو المقصود في خطاب الملكة إلى الغرب، والذي يقول عادة بتضمن تلك الحقوق في المناهج التعليمية فهناك ٢ مداخل لتضمنين حقوق الإنسان في المناهج الدراسية:

- * مدخل الوحدات الدراسية: أي معالجة موضوعات تتضمن أبعاداً حقوقية.
- * المدخل الاندماجي: أي تضمين موضوعات حقوقية في مختلف أو كل المواد التعليمية.
- * المدخل المستقل: أي حقوق الإنسان كمادة مستقلة

وأنصّر أن نمط التعليم أعلاه داخل في مدخل الوحدات الدراسية، الذي هو أبسط أشكال تعليم الحقوق وأخفها تأثيراً، إذا قارناه بالمدخل المستقل، أو إذا قارناه بما تقترحه منظمة العفو الدولية (أمنيستي) من إقامة ورش عمل وتدريبات عملية مصممة خصيصاً وفق حالة البلد الحقوقية وحاجات الإنسان فيها. فهل يتعلم الطالب السعودي بهذه الطريقة شيئاً عن حقوقه كإنسان وكمواطن في إطار

عبدالله ﷺ. وما الضرورات الخمس التي جاء الدين لحمايتها إلا مظهر بارز لعناية الإسلام ومناهجنا الدراسية بهذا الأمر.

كما تعتمد الإدارة العامة للمناهج في ذلك أيضاً على التقارير والدراسات التي تعدها الجهات المختصة في هذا الموضوع، وعلى التوصيات والقرارات التي تتوصل إليها المؤتمرات الإقليمية والدولية التي تنظم في هذا الشأن وفي هذا الصدد فإن الإدارة العامة للمناهج تتعامل مع كل ما يقال ضد المناهج الدراسية للمملكة العربية السعودية بكل موضوعية وبعيداً عن الحساسية المفرطة التي عادة ما تصاحب هذا الموضوع، وإذا كان كثير من التقارير تبان في هذا الأمر لدوافع مختلفة، فإن هذا لا يمنع من محاولة لمس الحقيقة والتعامل معها بالصورة المطلوبة

ومن الجدير بالذكر أن الإدارة العامة للمناهج بدأت بحكم مسؤوليتها عن المناهج الدراسية في إدراج بعض مفاهيم حقوق الإنسان سواء في وثائق المناهج الدراسية أو في القرارات المدرسية، وقد أجرت الإدارة قبل وقت قريب مراجعة شاملة لجميع القرارات المدرسية لمعرفة ما تحتويه من مفاهيم وأفكار تتعارض مع هذا التوجه واتخاذ الإجراءات اللازمة حيالها. ■

للغف المنزلي المتكرر، وعاجزة عن حمايته ولا توجد برامج، أي برامج، للتدخل في هذه الحالات. والتعليم الذي يقول بحفظ حقوق الإنسان الاجتماعية والاقتصادية بما تتضمنه من حماية من البطالة وضعف الأجور، هو نفسه أكبر منتج - بأدائه الحالي - للبطالة والعاملين بأجور ضعيفة والتعليم الذي يقول في وثيقته بالعدالة والمساواة وتكافؤ الفرص هو ذات القطاع الذي يشيع في وجدان عامة الناس القصص



في الضمان الاجتماعي والرعاية الصحية؟

إجابات طالبة سابقة

أستطيع أن أجيب كطالبة سابقة عن الأسئلة أعلاه بـ لا، لم أتعلم شيئاً من هذا في المدرسة، نظرياً: كل شيء موجود قلت هذا في بداية المقال، أكرره هنا لأنه مع إقرارتي بوجود البعد الحقوقي النظري المضمّن في كل مناهج الثقافة الإسلامية التي درستها، فإنني لم أتعلم على الإطلاق شيئاً عن تطبيقات هذه الحقوق في الواقع، ولا كيف أمارسها. فهذا المنهج النظري قاصر على إنزال هذه الحقوق على مجموعة القوانين والتشريعات النافذة التي تحكم حياتي كمواطنة، بحيث أتحسسها كواقع أعيشه وهذا المنهج النظري قاصر حتى عن فرض تطبيقاته في حدود المؤسسة التعليمية، أي داخل المدرسة نفسها. فالمدرسة مثلاً عاجزة عن السيطرة على العنف بين الطلاب، بل وحتى وقت قريب كانت المدرسة نفسها متورطة في العنف الجسدي وتمارسه كوسيلة تأديبية تعليمية. وحتى الآن ما زالت المدرسة تمارس العنف النفسي ضد الطلاب، وما زالت المسارات التي يستطيع الطلاب أن يستخدموها للتظلم أو الاعتراض مسارات غامضة، والقوانين التي تستخدم للفصل في هذه الحالات قوانين مشوشة، والمدرسة عاجزة عن التدخل لصالح الطالب الذي يتعرض

مجالس حوار للمعلمين.. وشورى للطلاب

قامت وزارة التربية والتعليم بعدة إجراءات من أجل تحسين وتطوير البيئة المدرسية حتى تكون بيئة صالحة لا تتعارض مع حقوق الطلاب باعتبارهم إنساناً مسلماً، بل تعززها وتدعمها، ومن تلك الإجراءات:

* تكوين مجالس حوار للمعلمين في كل مدرسة، تضم جميع معلمي المدرسة، ثم ينتخب من كل مدرسة معلم ليكون عضواً في مجلس الحوار على مستوى إدارة التربية والتعليم، وانتخاب عضو من كل إدارة تربية والتعليم ليكون عضواً في مجلس الحوار في مستوى المملكة، وستكون هذه المجالس دائمة ومستمرة، لها برامجها وخططها وآلياتها العامة، وذلك من أجل تحقيق مفهوم الإخلاص عن علم وبراعة، وإزاحة كل القاصد والمؤثرات السلبية، وتنمية العقل والفكر وتقدير الذات، وإثراء التجارب والخبرات التي من شأنها تحديث التعليم وتطويره باستمرار، الأمر الذي سيؤدي - بإذن الله - إلى زيادة خبرات المعلمين في إدارة الحوار، والدعوة إليه، ونشره بين أبنائهم الطلاب عن طريق القدوة الحسنة.

* تكوين مجالس شورى للطلاب في كل مدرسة، عن طريق قيام مجموعة منتخبة من الطلاب بتقديم المشورة للهيئة الإدارية والتعليمية في الجوانب التي تهم الطلاب أنفسهم، والهدف منها تعزيز الطلاب على تقديم الأفكار، والتفكير في حل المشكلات

التي تخبر عن كونه محكومًا أحياناً بالوساطات والعلاقات والمركز الاجتماعي. وحقوق الإنسان التي تعجز المناهج النظرية عن إبخالها في ضمير الطالب، وتمزقها وتفسفها الطريقة التي تدار بها الأمور داخل المدرسة، لن يتمكن المعلم أو المعلمة من التكفل بعبع تعليمها عملياً من خلال أدائه التربوي، لأن هذا العلم ناتج بذاته من النظام التعليمي نفسه، وفرد في المجتمع الأكبر الخالي من الثقافة الحقوقية.

نحو جيل فصامي جديد

من الغريب أن نتحدث حول تعليم حقوق الإنسان للأطفال والشباب ضمن المناهج التعليمية والمدارس والجامعات، في الوقت الذي لا توجد أية مشاريع أو مساءلات حول إيجاد ثقافة حقوقية للبالغين وفي الحياة العامة! ومن الغريب أن نتمسك بالبعد الحقوقي المضرر في مناهج التعليم رغم معرفتنا أن الحياة داخل المؤسسات التعليمية عاجزة عن تمثل هذه الحقوق! ومن الغريب أن نتوقع أن التعليم هو «فك نوح الناجي» وحده من غمرة الطوفان، وأن ما يسري على المجتمع وفي الدولة لا يسري على التعليم! ومن الغريب أن نعمل على التعليم المدرسي ليجترح معجزة الثقافة الحقوقية، بينما يعد تعليم حقوق الإنسان في المناهج الدراسية ليس إلا شكلاً من أشكال «حماية» حقوق الإنسان، لا صانعتها ولا تأسيسها ولا تقنينها! ٩٠٪ مما يتعلمه الإنسان لا يكتسب داخل المدرسة، بل خارجها، وبهذه الطريقة فإن ١٠٪ الباقية التي قد يتعلمها الطفل والشباب نظرياً من المنهج ليست فاعلة

إلا في خلق جيل فصامي جديد. خطة مستقبلية

لا يزال التعليم عالقاً في مشكلاته الأولية، سوء التجهيزات والمباني المستأجرة وتطوير المناهج وضعف التواصل بين المدرسة والبيت. ولا تزال تطلعاته وخطته المستقبلية تدور في فلك إبخال مسادة الحاسب الآلي واللغة الإنجليزية في المراحل الابتدائية. وهذا يعني فعلاً أن مساهمة مناهج التعليم جديداً حول أبعادها الحقوقية أمر مستبعد. وإن أكد الخطاب الموجه إلى الغرب حضور البعد الحقوقي في مناهج التعليم، فهو تأكيد مرده دفع الضغوط والتدخلات الخارجية التي تجد في موضوع حقوق الإنسان في المملكة موضوعاً مغرياً جذاباً وناذرة واسعة للنقد. لكن الضغوط الحقيقية التي يجب أن ينصت لها أحد وأن يستجيب (ما معنا لا نعمل إلا مدفوعين بضغط ما)، هي ضغوط الواقع الداخلي، حيث تعقدت الحياة المدنية وأصبحت بحاجة ماسة إلى قانون نافذ ومحترم، وهينات تشرف على تطبيق القوانين، إذ لا معنى لإقرار أي حقوق وحريات ما لم تتم حمايتها. ولا معنى لأي تعاليم حقوقية موجودة نظرياً فقط، كي تستخدم للرد على الضغوط الخارجية، بينما ينقضها جرس الانصراف من المدرسة آخر النهار. ■

التي قد تواجه الطلاب في المدرسة، ومحاولة تفاديها، ومحاولة حل النزاع بين الطلاب بطريقة عادلة، وكذلك تعويدهم على الروح الإيجابية والمبادرة، والتحدث باسم الآخرين، حتى يمكن إعداد الطلاب للمشاركة في المجتمع القائم على التسويقي في مستقبل حياتهم. وهذه الفكرة تجرب الآن في إدارة التربية والتعليم بمنطقة الرياض التي تعتبر أكبر الإدارات في المملكة من أجل العمل على إنضاجها، وتعزيز إيجابياتها، وتلافي سلبياتها قبل تعميمها على بقية الإدارات التعليمية.

* الاهتمام بالانشاطات الطلابية التي تعزز الالتزام بالقيم والمفاهيم التي تضمنتها المناهج - ومنها حقوق الإنسان - من خلال البرامج والفعاليات التي تقام داخل البيئة المدرسية أو خارجها، ومن خلالها يشجع الطالب على الحوار وتمثيل الأدوار، والتعبير عن رأيه، وقيادة زملائه، والمساهمة في أعمال البر، والبرامج الخيرية، والمشاركة في المحافظة على البيئة. ■

من الورقة السعودية المقدمة إلى ورشة العمل حول «التربية على حقوق الإنسان في المنهج الدراسي بدول مجلس التعاون ودول الخليج العربية»

استكشاف بيئة حقوق الإنسان في المدرسة* :

هل باب المدير مفتوح؟

هل يشترك الطلاب في وضع « قانون المدرسة »؟

هل يوجد ملعب؟



* المصدر : «الخطوات الأولى : دليل تعليم حقوق الإنسان» . منظمة العفو الدولية .

إن أفضل طريقة لفهم حقوق الإنسان هي ممارستها عملياً. ويمكن للحياة اليومية المدرسية أن توفر هذه الممارسة، وأن تعزز الدراسة النظرية المفاهيم مجردة كالحرية والتسامح والعدالة الحقيقية.

- * هل يوجد مجلس للطلبة؟ هل يجري انتخاب الطلاب أو اختيارهم للمجلس بصورة ديمقراطية؟
- * هل باب مدير المدرسة مفتوح أو مغلق أمام الطلبة؟
- * هل يعرف مدير المدرسة أسماء الطلاب؟
- * هل ينادي الطلاب بأسمائهم أو بأسماء عائلاتهم؟
- * هل يلقي جميع الطلاب معاملة متساوية؟
- العلاقات بين المعلمين ومدير المدرسة :**
- * هل يخشى المعلمون تقديم شكاوى أو مقترحات إلى مدير المدرسة؟
- * هل يعمل المعلمون الذين يدرسون مواد مختلفة معاً لتقديم موضوعات؟
- * هل يتبادل المعلمون الخبرات التعليمية فيما بينهم؟
- * هل يعمل المعلمون كفريق بطريقة منسقة؟
- * هل يؤخذ رأي المعلمين في القرارات المتعلقة بالسياسة العامة للمدرسة؟
- * هل يلقي المعلمون معاملة متساوية؟
- * هل تستند الترقية إلى الأداء أم إلى اعتبارات سياسية أو شخصية؟
- * ما طبيعة العلاقات بين المعلمين والسلطات التعليمية؟
- العلاقات بين المعلمين والآباء :**
- * هل يخشى الآباء تقديم شكاوى إلى المعلمين عندما يكونون غير راضين عن طريقة معاملتهم لأطفالهم، أو عن الموضوعات التي تدرس لهم؟
- * هل يخشى الآباء أن يؤدي تقديم الشكاوى إلى زيادة الأمور سوءاً بالنسبة لأطفالهم؟

غير أن المدارس في كثير من الأحيان، تثبط مراعاة حقوق الإنسان بدلاً من أن تشجع عليها. وكثيراً ما تكون هناك افتراضات وأشكال من التحيز تحرم بعض الأشخاص في المدرسة من حقوق الإنسان، فمثلاً إذا سمح لبعض الطلاب بشتم طلاب آخرين ينتمون إلى أقليات دينية أو عرقية، ولم يتخذ المعلمون أي إجراء بحققهم، فإن هذا يعد بمنزلة رسالة إلى الطلاب بأن التعصب أمر مقبول، ومن المهم تغيير هذا النوع من الرسائل كي تضمن نجاح تعليم حقوق الإنسان.

ما البيئة الصالحة لحقوق الإنسان في المدرسة ؟

اقرأ الأسئلة التالية من فضلك، وفكر في مدرستك، إن الغرض من هذه الأسئلة ليس مهاجمة الانضباط والنظام في المدرسة، وإنما تسهيل تعليم حقوق الإنسان عموماً، عن طريق إيجاد مناخ من الاحترام لحقوق الإنسان في المدرسة.

العلاقات بين الطلاب :

- * هل توجد حالات عنف أو إذلال، من خلال الشتم مثلاً؟
- * هل هناك تحيز ضد بعض الطلاب، مثلاً: ضد طلاب ينتمون إلى جماعات دينية، أو إلى أقليات عرقية أو أسر لاجئة، أو ضد البنات؟
- * هل يتخذ أي إجراء عندما يشكو طلاب من التعرض للعنف؟ هل يكون الإجراء المتخذ فعالاً؟

العلاقات بين المعلمين والطلاب :

- * هل يتوقع أن يطيع الطلاب معلمهم دون أن يفهموا الأوامر؟
- * هل يؤخذ رأي الطلاب لدى وضع القواعد المدرسية وتنفيذها؟
- * هل يستخدم نظام العلامات لفرض النظام والانضباط، أو لتشجيع الأقلية على حساب الأكثرية؟
- * هل يهين المعلمون الطلاب؟ هل للنظام والانضباط طابع إنساني؟
- * متى يقابل الطلاب مديرهم؟

تفرض عليهم؟

البيئة المناعية :

* هل الظروف المعيشية في مبنى المدرسة صحية؟

* هل يوجد ملعب؟

* هل توجد ستائر أو زهور في غرف الصف؟

* هل يشارك الطلاب في جعل غرفة صفهم مريحة؟

* هل تعرض رسومات الطلاب وقصائدهم وكتاباتهم على الجدران؟ وهل تعرض أعمال الطلاب الأقل قدرة كذلك؟

* هل المواد التعليمية والتجهيزات متاحة بالتساوي للطلاب، بصرف النظر عن جنسهم أو وضعهم الاجتماعي؟

* هل يتوفر للطلاب مكان خاص وأمن لوضع أشيائهم فيه، أو للانفراد بأنفسهم؟

* هل يشارك الآباء في إدارة المدرسة؟ هل

ينجح هذا؟ كيف يمكن تحسين ذلك؟

القواعد والإجراءات المدرسية :

* ما القيم التي تفرسها القواعد المدرسية؟

* هل يطلب من الطلاب أن يطيعوا جميع القواعد طاعة عمياء من أجل الطاعة والانضباط في حد ذاتهما؟

* هل هناك قواعد تتسبب في شعور الطلاب بالهانة، مثل ضرورة الحصول على إذن كلما أرادوا الذهاب إلى دورة المياه؟

* هل العقوبات المدرسية غير مبررة أو جائزة؟

* هل تطبق القواعد المدرسية على جميع الطلاب بالتساوي؟

* هل يشارك الطلاب في وضع القواعد أم

نحن وزراء التربية سنعمل بحزم وعزم

نحن وزراء التربية المجتمعين في الدورة الرابعة والأربعين للمؤتمر الدولي للتربية سنعمل بحزم وعزم من أجل:

* إرساء التربية على مبادئ وأساليب تسهم في تفتح شخصيات التلاميذ والطلبة والراشدين، وتعرض في نفوسهم احترام الآخرين، والحرص على نصرة السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية

* اتخاذ التدابير الملائمة لتهيئة مناخ في المؤسسات التعليمية من شأنه أن يساعد على نجاح التربية من أجل التفاهم الدولي، لكي تصبح هذه المؤسسات أماكن مثالية لممارسة التسامح، واحترام حقوق الإنسان، ومزاولة الديمقراطية، والوقوف على تنوع الذاتيات الثقافية وراثتها.

* اتخاذ التدابير للقضاء على مختلف أشكال التمييز المباشر وغير المباشر ضد الفتيات والنساء، في النظم التعليمية، واتخاذ إجراءات محددة لكي يتسنى تنمية جميع ما لديهم من مواهب وقدرات.

* إيلاء عناية خاصة لتحسين المناهج التعليمية، ومضامين الكتب المدرسية وغيرها من المواد التعليمية، بما في ذلك التكنولوجيات الجديدة، بغية تنشئة مواطنين متقاعين على الثقافات الأخرى، يقدرون قيمة الحرية، ويحترمون كرامة الإنسان، واختلاف البشر، ويوسعهم دره النزاعات أو حلها بوسائل اللا عنف.

* اعتماد تدابير لإعلاء دور ومكانة المربين العاملين في التعليم النظامي وغير النظامي، وإعطاء الأولوية لتدريب العاملين في التعليم قبل الخدمة وفي أثناءها، ولتجديد تدريبهم، بمن فيهم المخططون والإداريون، مع التركيز بوجه خاص على أداب المهنة، والتربية المدنية والأخلاقية، والتنوع الثقافي، ومجموعة القواعد الوطنية والمعايير المعترف بها دولياً فيما يتعلق بحقوق الإنسان وحياتها الأساسية.

* تشجيع وضع استراتيجيات تجديدية مبتكرة لمواجهة التحديات الجديدة التي يطرحها إعداد مواطنين مسؤولين، ملتزمين بالسلام وحقوق الإنسان والديمقراطية والتنمية المستدامة، واتخاذ ما يلزم من تدابير لتقدير هذه الاستراتيجيات وتقويمها

* إعداد برامج عمل بأسرع ما يمكن لتنفيذ هذا الإعلان، مع مراعاة البنى والهياكل الدستورية لكل دولة.

من إعلان إطار العمل المتكامل بشأن التربية من أجل السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية.
(جنيف، أكتوبر/ تشرين الأول 1994م)

المدرسة التي تحترم ذاتها

لا يفهم تعليم حقوق الإنسان في أحيان كثيرة إلا من زاوية مضمونه النظري، غير أن تعليم حقوق الإنسان لا يمكن أن يختزل في تقديم بسيط لمضمون حقوق الإنسان ضمن مناهج دراسية مثقلة بالفعل ثقلاً مفرطاً، فالتعليم يتجاوز من بعيد مضمون المناهج الدراسية ليشمل النطاق الكامل لعملية وخبرة التعلم التي تمكن الصغار والكبار، على كل من الصعيد الفردي والجماعي، من تطوير شخصياتهم بصورة كاملة داخل المجتمع. ومن المهم، من ثَمَّ تناول تعليم حقوق الإنسان من خلال نهج شامل

ويعني هذا النهج الشامل أن تعليم حقوق الإنسان يفترض تعلم حقوق الإنسان وممارستها. كما يعني تطبيق حقوق الإنسان في جميع مستويات النظام التعليمي، وتدريس هذه الحقوق من خلال نقل المضامين والخبرات الحية سواء بسواء، بعبارة أخرى، ينبغي أن يوفر تعليم حقوق الإنسان الفرص للشباب كي يطوروا ويمارسوا المهارات اللازمة لاحترام حقوق الإنسان، واحترام المواطنة من خلال «حياة المدرسة». ويشمل هذا النهج مضمون المناهج الدراسية، كما يشمل العمليات التعليمية، والأساليب التربوية، والبيئة التي يوفر ضمنها التعليم، بما في ذلك الإدارة المدرسية.

وفي هذا السياق ينبغي أن يشكل تعليم حقوق الإنسان الأساس الذي يركز عليه في إضفاء الديمقراطية على نظم التعليم في إطار إصلاحات التعليم الوطنية بهدف إدراج حقوق الإنسان وممارستها.

إن تعليم حقوق الإنسان لا يتعلق بتوفير المعارف والمهارات فحسب، وإنما يتعلق أيضاً بفرض المواقف والسلوكيات التي تسمح للناس بالمشاركة في حياة مجتمعاتها المحلية والوطنية بطريقة بناءة يحترمونها بها أنفسهم والآخرين وينبغي لتعليم حقوق الإنسان أن يوفر بطبيعة الحال، معلومات عن مضمون المعاهدات والصكوك المهمة لحقوق الإنسان. بداية من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وميثاق الحقوق ولكن ينبغي للأطفال أن يتعلموا أيضاً حقوق الإنسان من خلال رؤية معايير ومبادئ حقوق الإنسان تنفذ في الواقع العملي، في قاعة الدرس، وفي المنزل، وداخل المجتمع ومن ثم، يجب أن تحترم بيئة المدرسة ذاتها، وأن تعزز حقوق الإنسان والحريات الأساسية، والتفاهم والتسامح والمساواة والصداقة بين جميع الشعوب ويجب توفير التعليم بطريقة تحترم الكرامة الذاتية للطفل، وتمكنه من التعبير عن آرائه بحرية، ومن المشاركة الكاملة في حياة المدرسة (وبذلك فإن المدرسة التي تسمح مثلاً، بأن تحدث فيها مضايقات أو ممارسات استيعادية تكون قد انتهكت حقوق الإنسان) ويمكن أن يتخذ هذا النهج أشكالاً عملية كثيرة، بداية من تشجيع مشاركة الأطفال في حياة المدرسة، إلى إنشاء مجالس وجماعات طلابية، وتشجيع اشتراك الأطفال في صنع القرارات بطريقة ديمقراطية وفي حل النزاعات بلا عنف

من الكتيب الإعلامي: اليونيسكو وتعليم حقوق الإنسان.

زعماء من الغرب والشرق ، يصدرون :

الإعلان العالمي لـ «واجبات الإنسان»

إسامة أميت - ألمانيا



اجتمع ستة وعشرون رئيسًا ورئيس وزراء سابقين من مختلف أنحاء العالم، للتباحث في أمر حقوق الإنسان، وخصص لهم رجل الأعمال الأمريكي (تيد تيرنر) مليار دولار. توصلوا بعد كل مباحثاتهم إلى ما أطلقوا عليه اسم (الإعلان العالمي لواجبات الإنسان). فما حكاية هذا الإعلان؟ وهل يستدعي مثل هذا الإعلان مشاركة هذه النخبة من القادة السياسيين؟ وهل سيحل محل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أم هو مكمل له؟ وهل شارك أحد الزعماء العرب في صياغته؟

فكرة (صدام الحضارات) لصموئيل هانتنغتون أمراً وارداً، إذا لم تسمع البشرية للصليحة دون حدوثه، من خلال الاتفاق على حد أدنى من التوابت المشتركة

ورسم شميدت صورة متشائمة شنيعة للعالم الحديث في ظل العولمة، عالم يستعمر فيه التنافس الشرس على الأسواق العالمية، التي لم تعد هناك حواجز أو حدود تحد من انفتاحها. ومنبهاً إلى أن انعدام الشعور بالواجب والمسؤولية، هو الذي يجعل أصحاب الشركات العملاقة، يتخذون قراراتهم بناء على العائد المادي وحده، دون أي مراعاة لتنتائج إجراء تغيير ما في هيكل الشركات على حياة العاملين فيها. وضرب على ذلك مثلاً آخر من قطاع الإعلام، حيث يؤدي سعي القائمين على وسائل الإعلام إلى اجتذاب المشاهد أو المستمع أو القارئ، باللجوء إلى كل السبل الأخلاقية وغير الأخلاقية، فينتشر العنف وتوسد الإباحية، لغياب هذا الشعور بالواجب تجاه الآخرين.

مقارنة بين الوثيقتين

يتضح للقارئ أن (الإعلان العالمي لحقوق الإنسان) قد صدر في ١٠ من ديسمبر ١٩٤٨م بقرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة، والتي كان عدد أعضائها آنذاك ٥٦ عضواً، امتنعت ثمانين دول منها عن التوقيع، أي أن هذا الإعلان جاء في أعقاب الحرب العالمية الثانية، وبعد القضاء على أنظمة ديكتاتورية متسلطة لم تكن تأبه بحياة الملايين من البشر، لا من مواطنيها ولا

كان أول من كشف عن هذه المبادرة، هو رئيس هذا التجمع من الزعماء السابقين، المستشار الألماني الأسبق هيلموت شميدت، الذي مازال حتى اليوم يشارك في إصدار صحيفة أسبوعية مرموقة، رغم بلوغه الخامسة والثمانين من عمره. فقد كتب في صحيفة (دي تسايت) بتاريخ ٣ أكتوبر ١٩٩٧م، مقالاً بعنوان (أن الأوان للحديث عن الواجبات)، أوضح فيه أن المجتمعات الغربية في طريقها إلى الانهيار، بسبب إصرار المواطن فيها على الحصول على حقوقه كاملة، متناسياً ما عليه من واجبات، وأرجع شميدت ذلك إلى الفهم الخاطئ لحقوق الإنسان، التي تنص الدساتير الأوروبية، والكثير من الاتفاقيات والمواثيق الدولية، على ضرورة احترامها. وأشار إلى الخطر الكبير الناجم عن استغلال حقوق الإنسان، كما لو كانت «مصطلحاً حربياً»، ووسيلة عدوانية، لممارسة الضغوط السياسية الخارجية، تلجأ إليها الدول العظمى حين تحتاج إلى مبرر لتصرفاتها، في حين تغمض أعينها عنها، كما هو الحال في التعامل مع إسرائيل، ومع الدول التي ترتبط بها هذه القوى العظمى بمصالح اقتصادية أو استراتيجية.

وبنه الزعيم الألماني السابق إلى أن أتباع الحضارات والاديان الأخرى، مثل المسلمين واليهود، والهندوس، وغيرهم كثيرون، يرون أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، يفتقر إلى الإشارة إلى واجبات الفرد تجاه أسرته وقبيلته، ومجتمعه وأمة، بل والبشرية جمعاء كما أوضح أن (التصور المتعلق بمهابة الإنسان) يختلف من ثقافة إلى أخرى، ومن دين إلى آخر، ومن فلسفة أو أيديولوجية إلى أخرى، الأمر الذي يجعل المفاهيم المتعلقة بحقوق الإنسان متباينة أيضاً، ويجعل

سلطة الحكم، وما يعنيه ذلك من استبعاد للأحكام الإلئية.

فترى إعلان الواجبات يشير في مادته الخامسة عشرة إلى أنه: «في حين يجب ضمان حرية الدين، فإن ممثلي الأديان عليهم واجب تجنب إصدار تصريحات تحتوي على أحكام مسبقة على اتباع الأديان الأخرى، أو ارتكاب أعمال بها تحيز ضدهم. وينبغي عليهم ألا يحتوا على الكراهية أو التطرف أو الحروب العنصرية، ولا أن يضيفوا عليها صفة الشرعية، بل يجب عليهم دعم التسامح والاحترام المتبادل بين البشر جميعاً».

وهناك ميزة يتفرد بها إعلان الواجبات على إعلان الحقوق، أنه ينتقل من حيز الفرد إلى حيز البشرية جمعاء، مثل المادة التاسعة التي تنص على أن «كل الناس الذين تتوفر لهم الإمكانات، ملزمون بالقيام بجهود جادة للقضاء على الفقر والقر والجهل واللامساواة، وعليهم أن يدعوا بشدة هذا التوجه على مستوى العالم، لضمان الكرامة والحرية والأمن والعدالة للناس جميعاً».

وفي إطار البحث عن قواسم مشتركة بين الثقافات المختلفة نرى إعلان الواجبات ينص على: «ما لا تحب أن يفعله بك أحد، لا تفعله أنت أيضاً بأحد»، وهو المبدأ الذي يعتبره واضعو الإعلان «القاعدة الذهبية التي تنص عليها الأديان كلها».

رمود الفعل على إعلان الواجبات

ولأن أي فكرة جديدة تحصد النقد اللاذع قبل أن يرى أحد ما فيها من إيجابيات، فقد توقع هؤلاء الزعماء السابقون، حتى قبل الكشف عن الإعلان أن يتعرض لانتقادات من العديد من الجهات، من السياسيين الواقعيين الذين سيرون في هذا الإعلان مثاليات غير قابلة للتحقيق، لبعدها عن الواقع، ومن دعاة حقوق الإنسان المتعصبين، الذين سيرون في هذا الإعلان محاولة للتقليل من شأن تلك الحقوق، أو استبدالها بواجبات تجعل الحقوق في مكانة متأخرة. بل وتوقعوا النقد أيضاً من الأسويين، رغم حرص واضعي الإعلان على مراعاة الثقافة الأسوية، في كثير من مواد هذا الإعلان وأرجعوا توقعات الرفض الأسويي إلى أن إعلان الواجبات ينص صراحة في مادته الأخيرة، على ضرورة الحفاظ أيضاً على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، ما سيجعل الأسويين سيتهيبون من اعتبار قبولهم لهذا الإعلان موافقة ضمنية على ما ورد في إعلان حقوق الإنسان.

ولم يخيب النقد ظن واضعي إعلان الواجبات، وما

من مواطني الدول الأخرى، فوجد الإعلان آنذاك القبول بسرعة، باعتباره موجهاً ضد أعداء البشرية أما (الإعلان العالمي لواجبات الإنسان) فلم يحظ بعد بدعم الأمم المتحدة له

وفي حين يشمل إعلان الحقوق على مقدمة وثلاثين مادة، تبدأ غالبيتها بمصطلح (لكل إنسان الحق في...)، فإن إعلان الواجبات يبدأ أيضاً بمقدمة تليها تسع عشرة مادة، تبدأ غالبيتها بمصطلح (على كل شخص أن ...)

وعلى سبيل المثال نرى المادة الأولى في إعلان الحقوق تنص على أنه: «يولد جميع الناس أحراراً في الكرامة والحقوق، وهم قد وهبوا العقل والوجدان، وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح من الإخاء».

أما إعلان الواجبات فينص في المادة الأولى على أن: «كل شخص أيًا كان جنسه، أو أصله العرقي، أو وضعه الاجتماعي، و أيًا كانت قناعاته السياسية، أو لغته أو كان عمره، أو كانت جنسيته أو كان دينه، عليه واجب معاملة كل البشر بإنسانية».

ويبدو أن واضعي إعلان واجبات الإنسان، قد حاولوا تجنب النقاط الإشكالية التي وردت في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، مثل المادة ١٨ التي تنص على أنه لكل شخص الحق في حرية الفكر والوجدان والدين، ويشمل هذا الحق حرية في تغيير دينه أو معتقده، أو المادة ٢١ الفقرة ٢، التي تنص على أن: «إرادة الشعب هي مناط

وفي حين يشمل إعلان الحقوق على مقدمة وثلاثين مادة . تبدأ غالبيتها بمصطلح (لكل انسان الحق في ...) . فإنا إعلان الواجبات يبدأ أيضاً بمقدمة تليها تسع عشرة مادة ، تبدأ غالبيتها بمصطلح (على كل شخص أن ...) .

هذه الحماية أيضاً للحيوانات والبيئة الطبيعية. ويجب على كل إنسان أن يحمي الهواء والماء والتربة، من أجل سكان المعمورة من الجيل الحالي ومن الأجيال المقبلة.

كما يعيب النقاد على الإعلان أنه يخلط بين العام والخاص، وبين الجموع الاجتماعية والعرقية والدينية، حين يكرر في كثير من مواده أهمية تحمل المسؤولية تجاه الأسرة، والمجتمع، والعرق، وجميع الأديان.

وفي موضع آخر أشار النقاد إلى أن هؤلاء الزعماء السابقين، بينهم من حرص على انتهاك حقوق الإنسان في أثناء فترة حكمه، ولذلك ليس متوقفاً منه غير ذلك. علاوة على أن الشكوى من انهيار القيم والأخلاق في العالم الغربي، تنم عن عدم القدرة على مواكبة التغيرات. معتبرين أنه من الأجدر أن يتحدث المرء عن تبدل الأخلاق، لا انهيارها». ويبرهنون على مزاعمهم بدراسات أجريت على الجيل الجديد من الشباب، تدل على التزامهم بقيم، ولكنها مخالفة للقيم التقليدية، فمثلاً رفض الانتماء إلى الأحزاب السياسية، ليس في عرفهم دليلاً على اللامبالاة بمصير الأمة، والتتصل من واجبهم في تحمل مسؤولية المشاركة في صنع القرار، بقدر ما يمكن اعتباره رفضاً للانضواء في جيش من الأعضاء الحزبيين، يحكمهم شخص يخضعون لتفكيره هو. لا لتفكيرهم الشخصي الفردي. فالإنسان الجديد يحب أن يقرر بنفسه أسلوب المشاركة في صالح مجتمعه، دون وصاية عليه.

ويستنكر هؤلاء النقاد القبول بالمفاهيم الأسسوية، أو أن تشكل أحد اعمدة البناء الأخلاقي، الذي يقوم عليه إعلان عالمي يكون ملزماً للبشرية جمعاء، ويدللون على ضرورة هذا الرفض للقيم غير الغربية، بجمع كل السلبيات التي توجد في هذا الإقليم العالمي، من هيمنة مجموعات بعينها في دول أسسوية على مصائر الشعب بأكملها، من خلال احتكارها للأنشطة التجارية، التي لا يسمحون لأحد أن يشاركهم فيها، وما يسمح به بعض هذه الدول ببيع أراض نسانها وأطفالها مقابل المال، وما يشاع عن استغلال السجناء المحكوم عليهم بالإعدام،

كاد يمر أسبوع واحد حتى صدرت الصحف وهي تحمل تحذيرات من هذا (الإعلان الخطير)، معتبرين أنه يقدم للحكومات الزريعة اللازمة للتدخل في جميع جوانب الحياة الشخصية لكل فرد، ومحاسبته على عدم قيامه بواجباته المنصوص عليها، تجاه أسرته أو بلده أو حتى المجتمع الدولي، وتوقعوا أن تشمل المرحلة التالية إجبار الفرد على التنازل عن حقوقه، والذويان في المجتمع المحيط به، لتقديم مصلحة الجماعة على مصلحة الفرد.

وسخر هؤلاء الكتاب الرافضون للإعلان منه، لأنه «يفتقر إلى الأساس الأخلاقي، على عكس إعلان حقوق الإنسان، الذي تشكل كرامة الإنسان جوهره الأخلاقي»، علاوة على أن مواد إعلان الواجبات عبارة عن «كوكبتيل» خليط من التعاليم المسيحية، مثل المادة ١٦ التي تؤكد أهمية الزواج بوصفه خلية للمجتمع، ومن القيم الأسسوية، مثل المادة ١٠ التي تنص على حق الإنسان في تنمية قدراته، من خلال الاجتهاد في العمل. ومن الأيدولوجيات الاقتصادية ذات النزعة الإنسانية، كما ورد في المادة ٧، التي تنص على أن «لكل إنسان قيمة ثمينة بصورة لانهائية، ويجب بشدة الحفاظ عليه، كما يجب أن تتوفر



هي، وتتنازل عن أي خصوصية ثقافية تتميز بها عن غيرنا، ونقول إننا في عهد العولة جزء من هذا الكون، نقبل بالقناعات التي يفرضها علينا الأخ الأكبر، بحيث لا نتعرض للمضايقات التي تواجهها عند عمل أي شراكة، كما هو الحال مع اتفاقيات الشراكة مع أوروبا، التي تنص على احترام حقوق الإنسان كشرط لقبول أوروبا بالشراكة.

أما الحل الثالث فهو أن نتساءل: أليس عندنا في ديننا ما هو خير من كل ذلك؟!، ولكن بماذا يفيد النص المقدس، إذا كان من يفذه ينسى أن من أمامه إنسان له حقوق، وأن عليه مسؤولية وواجب. إذا لم تفلح الأديان في تهذيب طباعه، فلن تؤثر فيه أية إعلانات لها علاقة بالإنسان، مادام لم يدرك بعد معنى هذه الإنسانية. ومن ثم يكون الصواب هو إخراج الحقوق والواجبات الواردة في ديننا من اللوحات الأنبيائية في مكاتب السادة المسؤولين، وتحويلها من شعارات نتشوق بها إلى أسلوب حياة

أما الحل الأسهل والأخير فهو ما تفعله دول كثيرة، لا تمنع من توقيع أي اتفاق أو إعلان، دون أن يؤثر ذلك على الإطلاق فيما يحدث على أرض الواقع. ومن ثم لا تساوي هذه الاتفاقيات عندئذ ثمن الورق الذي كتبت عليه.

وختاماً

بعد مرور أكثر من ست سنوات على إعلان الواجبات هذا الذي تكلف مليار دولار، وصاغه المشاركون آنذاك كمشروع إعلان تقره الجمعية العامة للأمم المتحدة، لم يعد له ذكر إلا في أرشيف الصحف، وبعض المراجع الأكاديمية القليلة، ربما لأن هذا العصر لا يريد واجبات إضافية، ولأن استغلال ما يعرف بانتهاكات حقوق الإنسان كمبرر لشن الحروب، أصبح مبدأ مقبولاً في السياسة الدولية.

إلا أن هذا الإعلان أوضح أمراً هاماً، هو أن الغرب يعترف بينه وبين نفسه بأن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، لا يتناسب مع ثقافات لم يراعها واضعو هذا الإعلان. وأثبتت هذه التجربة أنه من الممكن دعوة أطراف من الشرق والغرب، لوضع صياغة جديدة لحقوق الإنسان، تراعي مبادئ ديننا، ونقدمها كبديل للإعلان الذي مضى على إصداره أكثر من نصف قرن، ونتعهد بالالتزام به، ونسمة بما شئنا: إعلان حقوق إنسان أو واجبات إنسان، أو حتى (إعلان القيم الكونية المشتركة).

كسوق رخيصة لبيع الأعضاء بعد تنفيذ أحكام الإدعام فيهم.

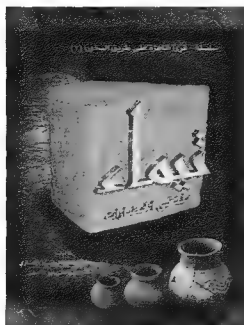
العرب وإعلان واجبات الإنسان

من بين رؤساء الدول والحكومات الذين تعج بهم قائمة المشاركين في وضع هذا الإعلان، يجد القارئ أسماء معروفة للجميع مثل هيلموت شميدت سالف الذكر، والرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر، أو الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان. كما يجد آخرين من آسيا (تايلاند، سنغافورة، واليابان)، ومن أوروبا وأمريكا اللاتينية، أما العرب فمعتلهم رئيس وزراء لبنان الأسبق سليم الحص، والذي لم يتضح للأسف من التقارير الصحفية المنشورة، الدور الذي أسهم به في إثراء هذا الإعلان بالثقافة العربية

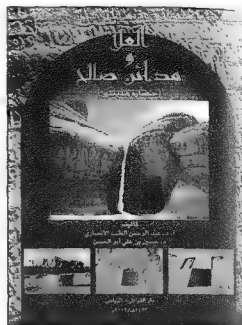
عموماً من يقرأ الإعلان العالمي لواجبات الإنسان، ومن قبله نظيره لحقوق الإنسان، لابد أن يفكر عميقاً في المتابع الأخلاقية لهما، والهدف من ورائهما، وإمكانية الالتزام بهما. طبفاً أسهل الحلول أن نتذرع بأنها ليست مأخوذة من منابعنا الدينية والثقافية، ولذلك لا نحتاج إلى أن نعرف منها شيئاً، بل ولا أن نتعرف عليها. والحل الثاني أن نسلم بها كما



بلغة قري ظاهرة على طريق البخور



(٢) تيماء
ملتقى الحضارات



(١) العلا ومدائن صالح
حضارة مدينتين

متوفرة في جميع المكتبات



(٣) نجران
منطلق القوافل

دار القوافل للنشر والوزيع
تعنى بتأليف أعمال علمية ونشرها عن حضارة المملكة العربية السعودية
وآثارها وتراثها، بأسلوب مبسط مدعم بالخرائط والصور، ليستفيد منها
الطالب والمعلم والباحث.

هاتف: ٤٦٠١٠٨٢ / ٤٦٠١٠٨١ (١) (٦٦٩+)

فاكس: ٤٦٠١٠٦٥ (١) (٦٦٩+)

ص ب ٤٥٥٦ الرياض ١١٤١٢ المملكة العربية السعودية

بريد إلكتروني: qawafil@hotmail.com



من إصدارات دار القوافل للنشر والوزيع

حقوق الإنسان بين الشريعة والقانون

الإسلام يحولها إلى « فعل » والقانون « يعجز »

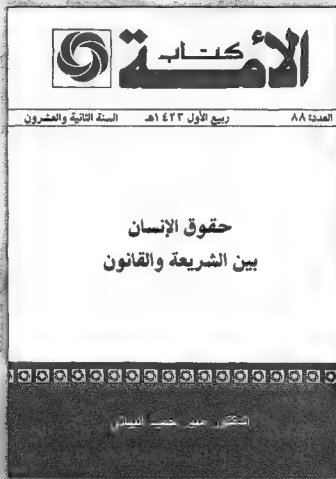
الكتاب : حقوق الإنسان بين الشريعة والقانون

(كتاب الأمة ، العدد : ٨٨ ، ربيع الأول ١٤٢٣ هـ ، السنة الثانية والعشرون) .

المؤلف : د . منير حمد الميمني .

عدد الصفحات : ١٢٨

الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر .





تعد القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان من القضايا المتجددة المرتبطة بتكريم الجنس البشري باعتباره محل اهتمام الأنظمة الشرعية والوضع.

وفي هذا الكتيب البحثي الذي يأتي ضمن سلسلة تعنى بمعالجة قضايا الحياة المعاصرة وبالتحصين الثقافي، يمكننا أن نتلمس مواطن الإصابات التي حالت دون الارتقاء إلى المستوى الذي شرعه الإسلام لحقوق الإنسان، وأن نقارن بين القيم الإسلامية والواقع الذي عليه الناس.

الإخفاقات التي لحقت بمشروعات الإصلاح في العالم الإسلامي على مستوى الفكر والعمل، ومنها:

* سوء التقدير للإمكانات المتوفرة والظروف المحيطة والتحول عن الممكن المستطاع.

* تحول الكثير من وجوه العمل الجماعي المعول عليها تحقيق كسب أكبر للقضية الإسلامية إلى حزبيات وتعصبات الغاية منها الحفاظ عليها.

* تشكيل طوائف مغلقة والانفصال عن جسم المجتمعات وشيوع فلسفات تدعو للمفاصلة معها علمًا بأن المجتمعات هي محل الدعوة أصلاً.

* الخلط بين قيم الدين المعصومة وصورة التدين الظنونة، حتى أصبح يُعرف الحق بالرجال، ولا يعرف الرجال بالحق.

* غياب المراجعة والتقويم وتطويل الشورى من جهة، والاجتهاد وإصدار الفتاوى لتسويف الإقدام على ممارسات يابأها الدين من جهة أخرى

* التصدي لقيادة العمل الإسلامي من قبل عناصر شبابية متحمسة، فقها للواقع ضئيل وتفقد النضج السياسي والرشد الاجتماعي.

* غلبة الذهنية الذرائعية ومحاولة الإلقاء

سبق البحث بمقدمة للاستاذ، عمر عبيد حسنة المشرف على إصدارات سلسلة كتاب الأمة، رأى فيها أن هذا البحث مساهمة في كشف الخلل الذي أوصل الأمة الإسلامية إلى الغياب الحضاري، ومحاولة لاسترداد العافية لمعاودة الفترة للتفقه في الدين بكل شموله وأبعاده ومعطياته، للوصول إلى مرحلة النضج المعرفي والعلمي والسياسي. وذلك بعد التحول من المفارقة بعظمة النص الشرعي وثبوته (سواء في الاقتصار على حمايته في التدوين ووضع أصول الفقه ومصطلح الحديث وقواعد اللغة وعلم القراءات وعلم التجويد وعلم البلاغة وغيرها من العلوم، أو في التوسع في رد الشبه، والحديث المكرور عن عظمة الإسلام، والمقارنات المستفيضة بينه وبين الشرائع الأخرى) إلى تجسيده واقعاً حتى لا تؤدي هذه المفارقة بين ما تمتاز به هذه القيم من العظمة والتميز والحيوية وبين الواقع المتردي للمؤمنين بها إلى نوع من الارتياب.

هذا الحال من التردّي لم يعد يكفي القول معه إن سببه هو بُعد الناس عن الإسلام، وإن النهوض مرهون بعودتهم إليه، بل لا بد من طرح الإشكالية بشكل أكثر دقة وجدوى، بالاستناد إلى فقه السقوط من عدة زوايا اجتماعية وإنسانية وحضارية، إذ إنها سنن أشبه بالمعادلات الرياضية لا يجوز تجاهلها.

ويلقي التمهيد الضوء على بعض أسباب

والحريرين العالميتين!!

بالتبعية على الآخر

* ترك الحوار والإقناع وبناء النموذج والتوهم بأن التغيير يمكن أن يكون بالقوة والإكراه.

وبعد تخلي التمهيد المطول الذي اقتطع ما يقارب من ثلث صفحات الكتاب، تأتي مقدمة الباحث الذي يختار المصطلح اللفظي مدخلاً لمبحثه، مبيّناً اقتصار القانون الدولي في وصف التجاوز الذي ينال من الإنسان وكرامته (انتهاك حقوق)، في حين يتوسع اللفظ ويتدرج ويأخذ أبعاداً أوسع في الوصف الشرعي فيكون ظمناً، وبغياً، وعدواناً، وإفساداً. بحسب الأضرار التي يحدثها هذا التجاوز.

وبمرور سطحي على تاريخ حقوق الإنسان تتضح الحالة المظلمة التي كانت عليها البشرية، ففي الحضارات القديمة في مصر وفارس والهند والصين وبابل وروما وغيرها.

وفي أوروبا استلزم الإقرار بحقوق الإنسان في ميثاق الأمم المتحدة عام ١٩٤٥م والإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨م، والاتفاقيات الدولية بشأن حقوق الإنسان في العصر الحديث- إلى التخلي بسطوة الإمبراطورية الرومانية ونظام الإقطاع والملوكيات المطلقة مروراً بمعاناة الثورة الفرنسية

■ ميثاق الأمم لحقوق الإنسان قد هد الحقوق

الإنسانية باليمين ونزعها بالشمال . وقوض

نفسه بوسائل عديدة ، أبرزها حق (الفيتو)

الذي يجعل دولة واحدة تتحكم في إرادة

١٨٩ دولة ■

ويشير التطور التاريخي لحقوق الإنسان إلى أنها جاءت بداية على صورة مناشدة دولية ليس لها صفة الإلزام الدولي، ثم دخلت ضمن تعهدات واتفاقيات دولية دون أن تحمل رؤية من سطرها وسائل نموذجية ومنجته تنقلها من النظرية إلى التطبيق!! وتشكل هذه الحقوق (بحسب الميثاق) من منظومة من الحريات والحقوق، وهي:

* الحريات الشخصية: وتشمل حرية التنقل وحق الأمن وحرمة المسكن وسرية المراسلات.

* حريات التفكير: وتشمل حرية العقيدة والتعليم والصحافة والراي

* حريات التجمع: وتشمل حرية الاجتماعات وتآليف الجمعيات ذات الوجود المستمر.

* الحريات الاقتصادية: وتشمل حق الملكية وحرية التجارة والصناعة.

* الحقوق والحريات الاجتماعية: ومنها حق العمل والحق في المعونة عند الشيخوخة أو المرض والعجز.

* الحقوق السياسية: ومن أهمها حق الانتخاب والترشيح وتقرير المصير.

حقوق الإنسان في القانون الدولي:

يفرق الباحث بين النص على حقوق الإنسان والأمم والشعوب وامتلاك منهجية تفعيل هذه الحقوق تفرقاً مماثل ما بين نص ديباجة الميثاق وحال حقوق الإنسان على صعيد الواقع!! ويرى أن ميثاق الأمم لحقوق الإنسان (خلاً للإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي لا يعد قانوناً دولياً له صفة الإلزام إنما هو توصية غير ملزمة) قد مد الحقوق الإنسانية باليمين ونزعها بالشمال، وقوّض نفسه بوسائل عديدة، أبرزها:

* حق (الفيتو) الذي يجعل دولة واحدة تتحكم في إرادة ١٨٩ دولة.

* تمكينه للدولة المعتدية من الإفلات من القضاء الدولي إلا إذا رضي الطرفان (الظالم والمظلوم) بالاحتكام إليه.

* إغفاله لحق العدالة، حيث لم ينص الميثاق لا في أهدافه ولا مبادئه على أن العدالة من ضمن الأهداف

التي يسعى إلى تحقيقها في العالم.

* ضمانه لبقاء العضلات واستمرارها دون تغيير. فقد

جعل واضعو الليثاق
تعديله منقوضاً بحق
(الفيثو) ضماناً لتكريس
هيمنة الدول الكبرى، لذا
كان عسيراً على الدول
المتوسطة والضعيفة في الأمم
المتحدة إحداث أي تعديل فيه!!
**حقوق الإنسان في القانون
الدستوري:**

نظراً لأن نظام الدولة القانونية
هو أعلى ما يمتلكه فقهاء القانون
الدستوري في موضوع حقوق
الإنسان وحمايتها، يقدم الباحث
بإيجاز أيضاً لفهم الدولة القانونية
والتحديات التي تجعلها قاصرة عن الوفاء بحقوق
الإنسان:

يقدم القانون الدستوري صيغة لتنظيم الدولة تحمي
حقوق الإنسان من اعتداء السلطة عليها، ولا تكون
الدولة قانونية إلا حينما تخضع فيها جميع الهيئات
الحاكمة لقواعد تقيدها، ومن مقومات الدولة القانونية:

- * وجود الدستور
- * تدرج القواعد القانونية.
- * خضوع الإدارة للقانون
- * الاعتراف بالحقوق والحريات الفردية

ومن أبرز ضمانات تنظيم أجهزة الدولة وفق القانون
الدستوري:

- * الفصل بين السلطات: بحيث يكون هناك جهاز
للتشريع، وآخر للتنفيذ، وثالث للقضاء. ويكون لكل
جهاز اختصاص محدد لا يمكنه الخروج عليه ودون
الاعتداء على اختصاص الأعضاء الآخرين.
- * تنظيم رقابة قضائية: تحقق خضوع الدولة
للقانون بدرجة أعلى من الرقابة البرلمانية أو الإدارية بما
تطهيه للأفراد من سلاح يستطيعون بمقتضاه الالتجاء
إلى جهة مستقلة تتمتع بضمانات حصينة.
- * تطبيق النظام الديمقراطي: بما ينطوي عليه من حق
الحكوميين في اختيار الحاكم ومشاركته السلطة
ومراقبته وعزله.

أما التحديات والمعضلات التي تواجه نظام الدولة
القانونية (النموذج الحديث للدولة) وتسهم في إخفاقه

فهي:

- * الأساس الفكري المتمثل بنظرية القانون
الطبيعي. والذي هو نتاج إنسان دنيوي تتحكم
فيه المصالح والأهواء.
- * قابلية القانون الدولي (التشريع البشري
عامة) للتلبس بالباطل والظلم ونحوهما.
- * افتقاده لمنهجية تفعيل حقوق الإنسان
كالأنظمة المصممة للسلوك الإنساني والمنشئة
لإرادة العدل.
- * عدم اتصاف الدولة القانونية بالعموم فقد
تكون الدولة قانونية في الداخل وهي أكبر
منهك لحقوق الإنسان والأمم والشعوب على
الصعيد الدولي.

منهجية تفعيل الحقوق في النظام الإسلامي:

تتعامل الشريعة الإسلامية مع حقوق
الإنسان من خلال منظومة كبيرة وواسعة من
الأحكام تفضي إلى نقلها من النظرية إلى
التطبيق العملي. وتتألف هذه المنظومة من:
(نظام العقيدة الإسلامية، نظام الأخلاق
الإسلامية، نظام العبادات الإسلامية) هذه
المنظومة الثلاثية هي وحدها القادرة على
إصلاح الإدارة والسلوك والقرار، وإصلاح
أشخاص السلطات الحاكمة بما يفرضي
بصورة طبيعية إلى عدم انتهاك حقوق الإنسان.



- الأساس الفكري لنظام الحقوق والحريات في الإسلام:

ينطلق نظام الحقوق والحريات في الشريعة الإسلامية من أساس فكري شرعي ينعدم فيه الباعث (المصالح الذاتية والهوى) على انتهاك حقوق الإنسان، ويرتبط فيه المحفز على احترام الحقوق برجاء رضوان الله وخشية عقابه ليقيم في النفس واعظاً دائماً يكف الإنسان عن الانتهاك، ومحكمة قبل محكمتي القضاء والأخرة.

إن فهم هذا الأساس يجعل الإنسان يتمتع بحقوقه على أنها منحة إلهية، ويجعل الدولة حريصة على تمكين الأفراد (المواطنين) من التمتع بتلك الحقوق والحريات لأنها جزء من دين واجب الاتباع. وثمرة هذا أن يصبح الفرد والدولة يسيران في اتجاه واحد بشأن الحرص على الحقوق والحريات، بخلاف النظرة الوضعية التي تجعل الفرد والسلطة في اتجاهين متعاكسين، حيث تنزع السلطة إلى الإطلاق والأفراد إلى تقييدها. كما أن شخصية

الفرد لا يمكن أن تغنى في الدولة في النظام الإسلامي ضمناً لحقوقه، الأمر الذي يتعين على الفرد معه أن يعين الدولة ويعمل على بقائها. وهو ما عبر عنه الفقهاء بتقديم الطاعة والنصرة.

- الآثار العظمى لنظام الأخلاق في الإسلام:

تتركز عناية هذا النظام الأساسية في أن يوجد وينمي الخصال الخلقية الإسلامية في القلب لتظهر آثارها في السلوك في صورة فعل أو قول أو ميل أو إقرار، وفي أن يستأصل ويجتث من القلب الصفات الذميمة لنلا ينتج عنها العمل القبيح والسلوك الذميم والقرار الضار المنتهك لحقوق الإنسان.

والإسلام قدّم في ذلك قائمتين مفصلتين في الأخلاق المطلوبة والمحظورة شرعاً، وجعل الأخلاق المطلوبة منها ما هو واجب وما هو مندوب وجعل من الأخلاق المرفوضة شرعاً منها ما هو حرام ومنها ما هو مكروه. وبذلك جعلها قانوناً يسري على الجميع وجعل خرق الواجب أو المحرم منها متبوعاً بالجزاء (الدنيوي والأخروي)، وربطها بالإيمان وجوداً وعدماً لكي يضمن لها السيادة في المجتمع والدولة. كما جعل من الأخلاق روحاً تسري في جميع القوانين وفي جميع نشاطات السلطات الحاكمة وأصحاب القرار.

ولأن نظام الدولة القانونية لا يحفل بشيء مما سبق فإنه سيبقى عاجزاً أمام المعضلة الكبرى التي تكمن في حال البشر الذي يتألف منهم كيان الأجهزة (التشريعية والتنفيذية والقضائية) وصفاتهم وأخلاقهم التي تؤثر فيما يصدر عنهم.

- الآثار العظمى لنظام العبادات الإسلامية في الحقوق:

لا تتحقق للإنسان (فرداً) كان أم حاكماً) استقامته التامة وسعادته إلا في ظل العبادة التي تصفي نفسه من الخبث وتسمو بها وتركيها وتطيبها وتضبط تفاعلها مع الناس بميزان طاعة الله. والحكمة الدنيوية من





محمد بن أحمد الرشيد
وزير التربية والتعليم

مرة أخرى: لن يضرب خياركم

قال: لأن الوزارة تصر على منع الضرب، والعقوبة البدنية للطلاب، الأمر الذي يجبرهم على معلمهم وهم يعلمون أنهم في منجاة من العقاب! فقلت للآخ الكريم: لقد اتفق المسؤولون في وزارة التربية والتعليم على منع العقوبة بالإيذاء النفسي والجسدي بعد دراسة مستفيضة، ومناقشات طويلة، وخبرة ميدانية واسعة، لأسباب كثيرة، منها: أن أغلبية من تقع عليهم هذه العقوبة هم أولادنا الصغار الأبرياء في المدارس الابتدائية، ومنها: أن المعلمين الناجحين محبوبون من قبل طلابهم، وهم لا يستعملون الضرب كوسيلة في التربية، ثم: إذا كان الضرب يحقق بعض أغراض المعلم، فأي أخلاق يفرسها الضرب في نفوس الطلاب؟ وأي مشاعر طيبة ينميها في نفوسهم؟ إنه يزرع في نفوس أكثرهم أخلاق العنف، وفرض الرأي بالقوة، وينسى

كثيراً ما يتعرض في المناسبات الاجتماعية التي لست قليل المشاركة فيها - إلى أسئلة عديدة تتعلق بشؤون التربية وشجونها، ولا غرابة في ذلك، فالتربية هي الهم الأول عند معظم أولياء الأمور، وعند الكثرة الكاثرة من أبناء المجتمع.

كنت، قبل ليال، مع جمع كبير من الفضلاء في بيت أحد الأصدقاء الأوفياء، ودار الحديث حول موضوع الساعة: المناهج، فوضحت لهم الحقيقة التي أراها، وذكرت لهم المعلومات التي أعرفها، فتقاربت وجهات النظر كثيراً، بفضل الله.

ثم فاجأنا أحد الإخوة الحضور بتعليق منفعّل قال فيه: علّتنا الكبرى أن المعلمين عندنا لم يعودوا يحظون بالهبة والاحترام اللازمين لصلاح العملية التربوية، وسبب ذلك تعليمات الوزارة وتعميماتها!

قلت له باستغراب: لماذا؟

في قلوبهم مشاعر الخوف والحدق والكرهية.

ثم سألت الأخ المعارض - وأنا أعرف أسرته حق المعرفة - ما رأيك لو أن ابنك فلاناً (وهو في السنة الرابعة الابتدائية) وابنتك فلانة (وهي في السادسة الابتدائية) جاء إليك يبكيان، وأثر الضرب في يد هذا ورجل هذه، ويشكيان المعلم الفلاني لأنه ضرب الابن بسبب مشاغبته في الفصل، وعاقبت المعلمة البنت لتخلّفها عن إحضار الواجب المنزلي: ماذا يكون موقفك؟

فسكت قليلاً ثم قال: إن هذا لا يمكن أن يحصل مع ابنائي وبناتي، لأنني أحسن تربيته والعناية بهم! قلت: أغلب الناس يرون في أولادهم ما ترى في أولادك!

ثم التفت إلى الإخوة الحاضرين، وكانوا ستة عشر شخصاً، سبعة منهم بعض أولادهم يدرسون في المرحلة الابتدائية، وسألتهم: بالله عليكم من منكم يوافق على أن يضرب ولده على أمر يراه المعلم خطأ؟ فقالوا جميعاً، أما وقد استحلقتنا، فلا نوافق. قلت: يا سبحان الله! تلومون وزارة التربية والتعليم - وهي منكم وأنتم منها - على قرار رأت نفعه غالباً

على ضرره فاتخذته، وأنتم جميعاً - في قرارة نفوسكم - مع ذلك القرار؛ ولكن لا عجب، إنها الطبيعة البشرية!!

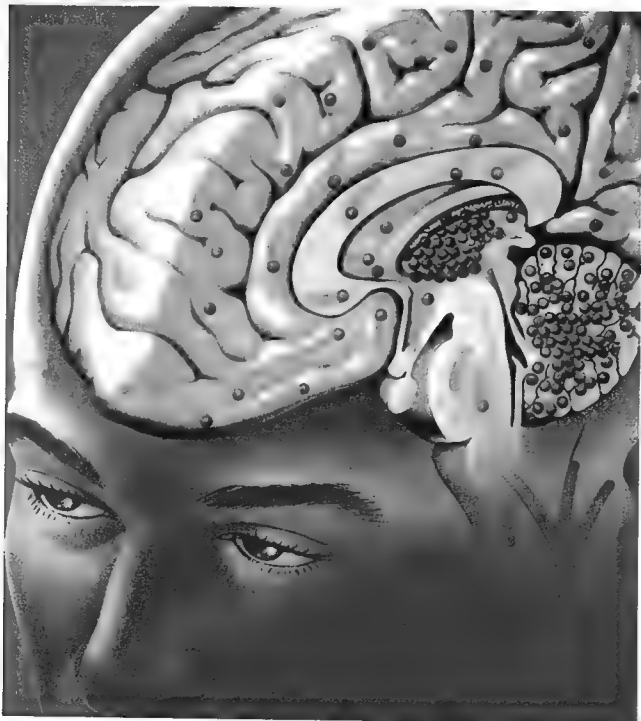
إنني لا أزال على اقتناع تام بما كتبتة في افتتاحية المعرفة (في شوال ١٤١٨هـ) بعنوان، ولن يضرب خياركم، ذلك أن محل المناقشة في موضوع الضرب ليس في عدم جدوى الضرب في بعض الأحيان، ولكن في إقرار الضرب عقوبة في المدارس: هل تغلب فيه المفسدة أم المصلحة. الذي وجدناه أن الأضرار والمفاسد كثيرة جداً، والفوائد والمنافع قليلة جداً، وقد قال الله تعالى عن الخمر والميسر: ﴿ وإثمهما أكبر من نفعهما ﴾ لذلك حرماً، ولم تكفر (منافعهما) القليلة لإباحتهما!

وأما الذين يستدلون ببعض الأدلة الشرعية على إباحة الضرب فأرى أن استدلالهم في غير محله، وأسألكم: لماذا لا يستدلون بالحديث الصحيح الذي رواه الإمام مسلم، رحمه الله، في صحيحه أنه عليه الصلاة والسلام «ما ضرب امرأه له، ولا خادماً، ولا ضرب بيده شيئاً قط، إلا في سبيل الله، أو تنتهك حرمة الله فينتقم له».

فلماذا ندعو إلى السنة التي توافق غرضاً في نفوسنا، وتناول السنة التي لا توافق ذلك الغرض؟! ■

العقل والدماغ: تآزر لا تنافر

عبدالمجيد الحسني • صنعاء



• استاذ بجامعة صنعاء .

جبل ما نعرف عن دماغ الإنسان يقلفه ويطويه كثير مما لا نعرف. وأي بحث أو مقال كان قد كتب قبل أشهر قلائل خلت حول الموضوع، يعد موضوعاً قديماً ومهجوراً^(١)، بالقياس إلى ما جدّ من جديد عقبه، وذلك لتلاحق المعرفة في هذا المضمار.

لكل منها وظيفة محددة ينهض بها على خير وجه ما دام معافى.

فللمخ على سبيل المثال، في سياق هذا المجال، دور فعال في مسالك حياة الإنسان اليومية والتي تؤثر بشكل بالغ على علاقاته الاجتماعية: فالذاكرة قصيرة المدى، وحسن الانتباه، والسيطرة على الدوافع والتحكم في النزوات والصبوات، والانفعالات، والانتفاع بالمعرفة الرفيعة في مستواها، والقدرة على الجدولة والتخطيط لما في حياة الإنسان من مهمات المخ، بل وحتى ما يتعرض له من شيزوفرينيا وفصم ذاتي autism، وما يماثلها من حالات. وما فتئت ثمة وظائف لهذا الجزء من الدماغ المحير تنطوي على سر فيه تحتويه^(٢).

هذه الوظائف جدّ جديدة، فهي أحدث ما تم اكتشافه عن وظائف المخ^(٣)، بعد أن كان الاعتقاد السائد، إلى وقت قريب، في الأوساط العلمية أن وظيفة المخ تنحصر فقط في عملية التآزر (والتساوق) الحركي التعاقب.

يقدر المختصون بتشريح الدماغ بشكل عام، أن وزن دماغ الإنسان هو ١٤ باوناً إلى ٥ باوناً، فهو بذلك يكون (١/٥٠) من حجم جسم الإنسان، ويبلغ وزن دماغ الفيل ٩ باوناً إلى ١٠ باوناً، لذا يكون (١/٥٠٠) من حجم الفيل، ويبلغ وزن دماغ التمساح ١٤ باوناً إلى ١٥ باوناً، فيكون بذلك (١/١٠,٠٠٠) من كتلة جسم التمساح

اكتشافات علمية حديثة

أحدث اكتشاف علمي^(٤) حول عمل خلايا دماغ الصيوان وهي ترسم صوراً، إذ تمت التجربة بربط ٦٠ قطباً من أقطاب أسلاك

ففي عام ٢٠٠٢م اكتشف العلماء في دولة التشاد (الجاد)، وهي إحدى الدول الإفريقية، جمجمة قدروا عمرها بـ (٦ إلى ٧) ملايين سنة، وهي ضعف المدة التي يقدر بها عمر أقدم سلالتنا البشرية من الناحيتين التخمينية والعلمية. وفي يونيو من عام ٢٠٠٢م اكتشف الباحثون في إثيوبيا، إحدى الدول الإفريقية أيضاً، جمجمتين لشخصين بالغين وجمجمة لطفل صغير تعود أعمارها إلى ١٦٠,٠٠٠ سنة غبرت!!

البحث العلمي العقلاني الصحيح لا يتعارض مع المعجزة الإلهية التي خلقت هذا الدماغ وأبدعته فجعلته مناط بحث العلماء ومثار إدهاش لهم، ومثابة تتبع ونقص لا يقف بهم عند حد. تذكر المصادر والمراجع العلمية الموثوقة أن ٩٣ مختصاً بالتشريح وكلهم كانوا ملحدين، لكنهم ما إن تعمقوا في بعض أسرار الدماغ وتعميداته حتى آمنوا بعظمة خالق الدماغ، ما خلا ثلاثة منهم! ﴿إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء﴾ (القصص: ٥٦).

بيد أن العلماء المعنّين، عندما يعجزهم الأمر، وتبهرهم المعجزة، لا يثنون - عطفهم مستكبرين، بل هم يقرّون معترفين أن وراء هذا الدماغ الهائل، شيئاً مكتوناً أريد به خير الإنسان (فلا يمكن أن تكون أنت على هذه الهيئة وما لديك من هذا الدماغ المحير إلا من سبب وراه مذهل)^(٥).

تشريح دماغ الإنسان

للدماغ أجزاء ثلاثة مختلفة أسماؤها بحسب تكوينها ووظيفة عمل كل منها المهم التذكير بالأجزاء الثلاثة هذه

- * المخ.
 - * جذع الدماغ ومكوناته: المهاد وما تحت المهاد والتجمع الشبكي.
 - * المخيخ.
- هذه الأقسام الثلاثة تعمل متاصرة ومتآزرة وإن كان



كهربائية مكيفة ذات اتجاهين، موصولة في طرف منها بعدة آلاف من خلايا أدمغة الفئران، الخلايا العصبونية الحية هذه محفوظة في صحيفة بيتري Petri dish (صحن زجاجي صغير لاستنبات البكتيريا)، في معهد جورجيا للتكنولوجيا بأمريكا، وترسل إشارات مبرمجة من خلال شبكة الإنترنت إلى ذراع إنسان آلي مربوط بالإنترنت في جامعة غرب أستراليا في ولاية بيرث على بعد آلاف الأميال. فيقوم الإنسان الآلي هذا بزرعه المصنع يرسم صور بثلاثة ألوان. تنقل الصور بدورها عبر الإنترنت إلى العصبونات المحفوظة في الصحيفة في جورجيا بأمريكا. الهدف من التجربة الفريدة هذه هو العمل على جسر الفجوة بين علوم الحياة-bio- gy والآلات بقصد إنتاج كيان وحدة ذاتية حية تطابق ذكاء أبسط ما في الحياة من كائنات.

تجارب كهذه هي وليدة عقل الإنسان الناضج من دماغه العجيب المعقد. فدماع الإنسان، كما رأينا، يكاد يكون نصف دماغ الفيل، وهو تقريباً بمقدار الثلث من دماغ التمساح

ولكن لا الفيل استطاع أن يشيد عمارة، ولا التمساح تسنى له أن يؤسس حضارة. وذلك لحكمة ربانية، وليقتصر الأمر في عمارة الأرض ويسط السيادة فيها للإنسان وحده دون سائر المخلوقات الأخرى، تكريماً له وإعلاءً لشأنه بعد أن يسر له خالقه الأسباب، وأسنانها هذا الدماغ المغلف في الجمجمة والذي يبلغ ١٥٠٠ سنتيمتر مكعب تقريباً؛ وكهربائيته منه تتولد، وفيه تسرب بسرعة أقصاها ٣٥٠ كيلومتراً في الساعة

هذا الدماغ لا ترى العين المجردة منه إلا ثلث، وذلك لأنه متعرج ملطو في طبقات وتلافيف يعلو بعضها بعضاً. وما خلق الدماغ للتفكير والتحليل وحسب، بل ولتفسير الحس، وللأمر بالحركة مما يكفل للإنسان بخاصة، وللمخلوقات الأخرى بعامة، الوصول إلى حاجاته، ومتطلباتها (للمخلوقات). وبذلك تتلام الكائنات، وعلى رأسها الإنسان، وبيئاتها. ﴿فبارك الله أحسن الخالقين﴾.

دماغ الإنسان قارة. جل أركانها مجهولة لما نكتشف بعد. فما استكشف منه إلا النزر اليسير. وما استكشف تُسبب إلى مكتشفيه: فهناك مثلاً باحات بروكا، وثمة باحات فيرث... إلخ. ففي عام ١٩٠٩م من القرن المنصرم كان قد تم حتى ذلك التاريخ اكتشاف حوالي ٥٢ باحة أو منطقة. وبحلول عام ٢٠٠٠م كان قد تم اكتشاف حوالي ٢٠٠ باحة. منطقة. نعم: قد تم اكتشاف هذه المناطق، بيد أن معظم أسرارها ما فتئت مجهولة

بين الدماغ والعقل وثنائح محكمات

الدماغ يتكوine المعجز هذا ينضج عقلاً ويفرز فكراً. وقد قدر الله لكل إنسان منهما حظاً معلوماً ومقسوماً. لذا خاطب الخالق تبارك وتعالى الإنسان من خلال عقله والاحتكام إليه لنلا يشتط فيضل، وفي ضلاله هلاكه. وللتوكيد والتأكيد على جوهره العقل الحصيف النظيف ورد ذكره بمشتقات فعله في القرآن الكريم ٤٩ مرة، كلها بصيغة الفعل، لأن حياة الإنسان كلها فعل سواء بالنية أو بالحركة والنشاط والتصرف والسلوك: وعندما يحسن

الفرد السلوك تعتدل في نفسه موازين القيم وتستقيم له وإن حوله في مجتمعه نواميس الحياة فينعم الجميع بالراحة والطمأنينة

نعم، دماغ الإنسان يتلقى معلوماته عن طريق الحواس، فيتولى تحليل المؤثرات الواصلة إليه وتصنيفها ومن ثم إصدار الأوامر الملائمة للعمل بما يتلائم وكيفية حماية الذات، غير أن المسألة لا تنتهي عند هذا الحد، بل لا بد للحواس هذه من عقل يعمل بانتظام ولا يكون الإنسان أبداً متكامل إلا بتناغم أعضائه كافة: الجسمية منها والعقلية والنفسية.

كل من الفلسفة وعلم النفس تنازعا فيما مضى حول قصب السبق في البحث عن ماهية العقل لكنهما عادا فتسابقا متحدين في ضرورة اجتلاء قيمته ومكانته في حياة الإنسان.

ما مفاهيم العقل؟

هناك، من الناحية التاريخية، توجهان بشأن الاستعمالات الاصطلاحية للعقل، وبدائيات استخدامه كمصطلح متداول في العلوم الوضعية والبحوث التجريبية.

أحد هذين التوجهين يعتبر العقل كياناً entity ذاتياً قائماً بذاته: كيانه الذاتي هذا تفسيري من الناحية الميتافيزيقية. يعمل مستقلاً عن شبكة المنظومات الكلية. التوجه الآخر ينظر إلى العقل من منظور مختلف، فيعده اصطلاحاً مجازياً بيولوجياً biological metaphor يمثل مظهرًا لعمليات عصبونية بيولوجية حيوية تصدر عن الدماغ ولم يتم إدراكها وفهمها كما ينبغي بعد. وأهم دلالات استعمالات العقل العلمية المهمة:

* العقل بوصفه التكوين الكلي totality الافتراضي لعمليات عقلية وسلوكيات من شأنها أن تكون وسائل تفسيرية لحقائق نفسية.

* النظر إلى العقل كونه تكويناً كلياً لخبرات الفرد وتجاربه بشقيها الشعورية واللاشعورية.

* العقل باعتباره يجمع حشداً من العمليات الإدراكية والمعرفية.

* العقل منظوراً إليه مكافئاً للدماغ ومسؤولاً، أو نظيراً له تماماً.

* العقل كخاصية إشعاعية مميزة.

* اعتبار العقل منظومة من المترادفات، مثل: جوهر النفس Psyche، والروح Soul، والذات Self

* استخدام العقل بمعنى النكاء.

* إطلاق العقل وصفاً لخاصية من الخصائص أو لصفة Trait يتسم بها شخص ما أو شعب بعيته.

مما سبق ذكره تتجلى لنا حقيقة ظاهرة هي أن الدماغ كونه كياناً تشريحيًا، وأن العقل كونه انبثاقاً إشعاعياً لنشاط الدماغ، فإن لكل منهما كينونته القائمة بذاتها المتميزة، بيد أنهما يعملان معاً متآزرين.

فالإنسان بحكم تكوينه الفطري، أودع الله سبحانه فيه عناصر وفيها له عوامل وأسباباً أساسية كلها تمهد لنمو عقله ونمائه، ليحتل عقله هذا أرقى مراقبي السلم من حيث التكوين الذي حياه الله به، ذلك لأنه في العقل قد أودعت كل وسائل ومقومات التفاعل السليم للإنسان. ولكن يبقى، بعد، على الإنسان أن يختار بحصافة عقله وسلامة فطرته بين التجدين: أي بين الخير البناء الوفير والشر الهدام المستطير. لذا قال الرسول الكريم ﷺ: «ما اكتسب المرء مثل عقل يهدي صاحبه إلى هدًى ويرده عن رُدًى».

وقد أجمع العلماء^(١) على أن من لم يكن عقله أكمل ما فيه كان هلاكه باكمل ما فيه. ﷻ

الهوامش

1- Ibid, p. 37.

2- James M.Bower and Lawrence M.Parsons, (The Lesser Brain), Scientific American, August 2003, pp.411-413.

3- Ibid.

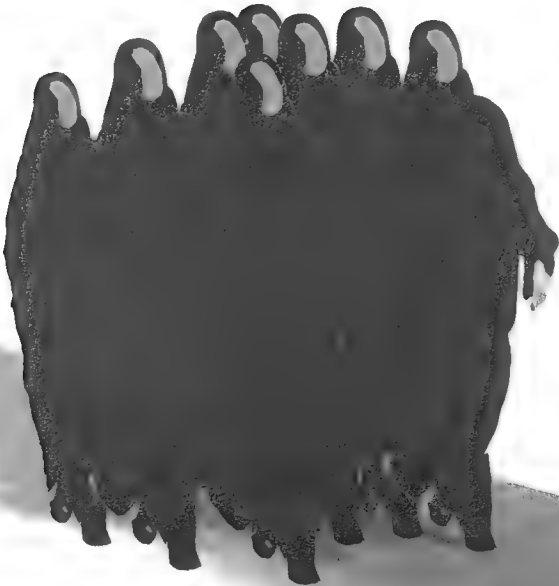
4- Focus Magazine, No. 1302 September 2003, p.18.

5- A.S. Reber and E.Reber, Dictionary of Psychology, Penguin ed. 2001, p. 436.

٦- مسكويه وأبو علي أحمد بن محمد، الحكمة الخالدة، تحقيق الدكتور عبد الرحمن بدوي، دار الأندلس، الطبعة الثالثة (١٩٨٣، ص. ١٢٠)

ما معنى «ناقصات عقل»؟

عزيز محمد أبو خلف . الرياض



تُحصر ضد الإسلام، ولا يزال، لحملات عداوية شتى، منها موقفه من المرأة، ولا سيما من ناحية عقلها، حيث يتهم الإسلام بأنه ينتقص من عقل المرأة وقدراتها، وأنه يحط منها بالمقارنة مع الرجال، هذا في الوقت الذي أثبت فيه العلم عدم وجود أي اختلاف في قدرات التفكير عند المرأة والرجل. كما أن الواقع يشهد بغير ذلك، حيث وصلت المرأة إلى أعلى المراتب والمناصب، وحقت إنجازات وإبداعات فكرية عديدة لا سيما في العالم الغربي، مما يعني ببساطة، كما يزعمون، أن الإسلام يخالف العلم والواقع المحسوس، وأن أفكاره تتعارض وتتناقض مع هذه المعطيات المحسوسة المشهودة على أرض الواقع.

باب الإيمان عن رسول الله ﷺ أنه قال: «يا معشر النساء تصدقن وأكثرن الاستغفار، فإني رأيتكن أكثر أهل النار»، فقالت امرأة منهن جزلة: وما لنا يا رسول الله أكثر أهل النار؟ قال: تكثرن اللعن، وتكفرن العشير، وما رأيت من ناقصات عقل ودين أغلب لديّ لب منكن. قالت: يا رسول الله: وما نقصان العقل والدين؟ قال: أما نقصان العقل فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل، فهذا نقصان العقل، وتمكث الليالي وما تصلي وتفطر في رمضان، فهذا نقصان الدين». ومعنى الجزلة أي ذات العقل والرأي والوقار، وتكفرن العشير أي تتركن حق الزوج.

والحديث عند الإمام البخاري في كتاب الحيض عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: «... ما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب للب الرجل الحازم من إحداهن. قلن وما نقصان ديننا وعقلنا يا رسول الله...». ففي نص البخاري نلاحظ أن مناقشة النساء للرسول وردت بصفة الجمع، في حين وردت في رواية مسلم على أنها امرأة جزلة واحدة، كما وصف الرجل اللييب بالحازم أيضاً في رواية البخاري. ولا يمكن فهم هذا الحديث بمعزل عن أية الدين التي تتضمن نصاب الشهادة، وذلك في قوله تعالى: ﴿واشهدوا شهدين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى﴾ البقرة ٢٨٢. فالعلاقة بين هذه الآية والحديث وثيقة الصلة، بل يكاد الحديث يحيلنا

غير أن هناك من يقول إن المرأة قد أثبتت لها فرصة عظيمة من حيث حرية العمل وإبراز إمكاناتها، ولكنها لم تثبت أنها على قدم وساق مع الرجل. فالرجل هو الذي فسح لها هذا المجال من الحرية، ومع ذلك لم تصل إلى كثير من المناصب العالمية التي لا يزال يتربع عليها الرجل. كما أنه هو الذي أتى بالأفكار العظيمة والمبادئ والنظريات والاختراعات وغير ذلك مما له شأن يذكر.

أساس هذه الاتهامات هو حديث صحيح يعرف بحديث ناقصات عقل. وسوق نستعرض في هذه المقالة نص الحديث والقراءات السريعة الخلطية له، ونبين أن وصف النساء بأنهن ناقصات عقل لا يحيط من قبل عقولهن ولا من مكانتهن، خصوصاً إذا تبين لنا أن هذا الوصف ينطبق أيضاً على الرجال. كما أن أية امرأة مسلمة سوف تفخر بكونها كذلك إذا ما جرت المقارنة بينها وبين كثير من العظماء والزعماء والعلماء من الكفار الذين نفى الله عنهم العقل بالكلية، وأن عقولهم ومكانتهم لا تغني عنهم من الله شيئاً إذا لم يتوصلوا بها إلى أن ينالوا رضوان الله وجنته، بل يمكن القول أن أية امرأة مسلمة هي أعقل من أينشتاين الذي يضرب بذكائه المثل، ولكنه لم يوصله إلى الدخول في الإسلام ولا نيل الجنة.

حديث ناقصات عقل

هذا الحديث رواه الشيخان (البخاري ومسلم) وأصحاب السنن، وهو صحيح الإسناد والمتن، وقد ورد بالفاظ مختلفة عن عدد من الصحابة منهم ابن عمر وأبو سعيد الخدري وأبو هريرة. فقد روى الإمام مسلم رحمه الله في صحيحه في

الذي يحاسب به، على فرض أن الرجل أكمل عقلاً من المرأة

ما التفكير؟

التفكير أمر مألوف لدى الناس يمارسه كثير منهم، ومع ذلك فهو من أكثر المفاهيم غموضاً واشدها استعصاءً على التعريف. ولعل مرد ذلك إلى أن التفكير لا يقتصر أمره على مجرد فهم الآلية التي يحصل بها، بل هو عملية معقدة متعددة الخطوات، تتداخل فيها عوامل كثيرة تتأثر بها وتؤثر فيها. فهو نشاط يحصل في الدماغ بعد الإحساس بواقع معين، مما يؤدي إلى تفاعل ذهني ما بين قدرات الدماغ وهذا الإحساس والخبرات الموجودة لدى الشخص المفكر، ويحصل ذلك بناءً على دافع لتحقيق هدف معين بعيداً عن تأثير المعوقات أو الموانع

وعلى الرغم من تعدد الجوانب وكثرة العوامل المتداخلة والمؤثرة في التفكير والمتأثرة به، فإن الأبحاث المستفيضة والكتابات الكثيرة حول الموضوع تؤكد أن عناصر التفكير الأساسية هي الإدراك الحسي والمعالجة والإنتاج. حيث يقوم الدماغ باستكشاف الخبرة وربطها مع الإدراك الحسي للخروج بالفكرة. وهذا ما تؤكدته أبحاث علم النفس والأعصاب والفلسفة والفكر الإسلامي، بالإضافة إلى البرامج العملية حول تنمية مهارات التفكير وتعليمه، وليس أدل على صدق هذا التصور من التطبيقات العملية التي تقوم بها في مجال تنمية وتطوير وتحسين مهارات التفكير بطريقة عملية تطبيقية

علاقة العقل بالتفكير

ما يتبادر إلى الذهن، أو ما هو دارج على السنة الناس، هو أن العقل اسم لعضو التفكير، وليس الأمر كذلك، فليس في جسم الإنسان عضو اسمه العقل يمكن أن يشار إليه بالبيان، فالتفكير كما بيّننا سابقاً عملية متعددة الخطوات والمراحل، وليس يختص بها عضو معين واحد يصفها وصفاً شاملاً. وإنما هناك أكثر من عضو يمكن أن يشترك في عملية التفكير أو يخدمها، مثل العين والأذن وباقي الحواس والدماغ وما يرتبط به من الذاكرة والتخيل وغير ذلك

ولم تستخدم كلمة العقل في القرآن الكريم ولا في السنة المطهرة لتشير إلى عضو التفكير مطلقاً، كما لم ترد كلمة العقل على المصدرية في القرآن الكريم. وإنما استخدمت هذه الكلمة بصيغة الجمع: يعقلون وتعقلون

إلى الآية صراحة

الفهم الخاطئ للحديث والمناقض للواقع

من الواضح أن الذين يهتمون بالإسلام بأنه ينتقص من عقل المرأة قد بنوا أفكارهم على الحديث السابق قد فهموا منه أن النساء ناقصات عقل، أي أن قدرات الرجال. وهذا جريئاً على المعنى الدارج للعقل من أنه عضو التفكير، ولسان حالهم يقول إن جهاز التفكير عند المرأة أضعف من جهاز التفكير عند الرجل، وإن هذا ينطبق على أية امرأة وعلى أي رجل في الدنيا.

ولكن الحديث نفسه، وجريئاً على هذا المفهوم، يبين أن المرأة لا تقل في عقلها عن الرجل من حيث أنها ناقشت الرسول ﷺ، وأنها جزلة أي ذات عقل وافر، ومن حيث إن الواحدة منهن تذهب بعقل اللبيب أي الوافر العقل، فكيف تذهب بعقله إذا لم تكن أذكى منه أو أنه ناقص عقل على أقل الاحتمالات؟

بالإضافة إلى ذلك فإن الإسلام يعتبر أن المرأة والرجل سواء أمام التكاليف الشرعية من حيث الأداء والعقوبة، فلو كانت المرأة ناقصة عقل، فكيف يكون أداؤها وعقوبتها بالمستوى نفسه الذي للرجل، فهذا ينافي العدل الذي يتصف به الله وينادي به الإسلام.

فناقص العقل لا يكلف بمثل ما يكلف به من هو أكمل منه عقلاً، ولا يحاسب بالقدر نفسه

لكن الحديث نفسه، وجريئاً على هذا المفهوم،

يبين أن المرأة لا تقل في عقلها عن الرجل من حيث أنها ناقشت الرسول ﷺ، وأنها جزلة أي ذات عقل وافر، ومن حيث إن الواحدة منهن تذهب بعقل اللبيب أي الوافر العقل، فكيف تذهب بعقله إذا لم تكن أذكى منه أو أنه ناقص عقل على أقل

الاحتمالات ؟

ونعقل وعقلوه ويعقلها، وذلك في تسعة وأربعين موضعاً. ولم ترد بصيغة الماضي إلا مرة واحدة، ووردت في باقي المواضع بصيغة الحاضر أو المستقبل والمعنى الاستفادة من هذه الصيغة غالباً هو لفت الانتباه للتفكير من أجل إدراك العاقبة واتخاذ خطوة نحو العمل. وهو بذلك يكون في معناه أوسع من مجرد التفكير: فنحن إذا فكرنا ننتج الفكرة، أما إذا عقلنا فنذكر ما وراء هذه الفكرة من أبعاد متعلقة بالتصديق والعمل. فالسمة الأساسية للعقل وفق اصطلاح الكتاب والسنة هي إدراك العاقبة المنشودة والعمل لها والثبات على ذلك.

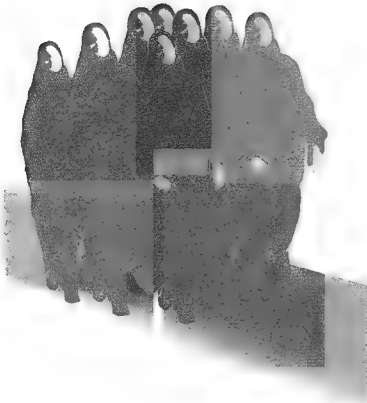
وقد لخص ابن تيمية رحمه الله المعنى اللغوي والشرعي للعقل أحسن تلخيص فقال في الفتاوى: «العقل في لغة المسلمين مصدر عقل يعقل عقلاً، يراد به القوة التي يعقل بها، وعلوم وأعمال تحصل بذلك، وهو علم يعمل بموجبه، فلا يسمى عاقلاً من عرف الشر فطلبه والخير فتركه». أما الأحاديث المتعلقة بالعقل فلم يصح منها شيء، فقد قال ابن حبان البستي: «لست أحفظ عن النبي ﷺ خبراً صحيحاً في العقل»، وقال ابن تيمية: «أما حديث العقل فهو كذب موضوع عند أهل العلم بالحديث، ليس هو في شيء من كتب الإسلام المعتمدة».

التفكير عند المرأة والرجل

إن هذا التصور للتفكير يتعلق بالإنسان بغض النظر عن كونه رجلاً أو امرأة، فهو ينطبق على كل منهما على حد سواء. ولذلك فإن برامج تنمية وتعليم التفكير لا تميز بين الجنسين في هذه الناحية. ولا تدل معطيات العلم المتعلقة بأبحاث الدماغ والتفكير والتعلم على أي اختلاف جوهري بين المرأة والرجل من حيث التفكير والتعلم. كما لا تدل على اختلاف في قدرات الحواس والذكاء، ولا في تركيب الخلايا العصبية المكونة للدماغ، ولا في طرق اكتساب المعرفة، فلم تظهر الأبحاث المتعلقة بالدماغ فروقاً جوهرياً، إلا في حدود ضيقة لا تتجاوز ربع انحراف معياري واحد. فقد أكدت كثير من الأبحاث تماثل نصفي الدماغ عند النساء بشكل أكبر منه عند الرجال، لكن لم يتأكد أي شيء يدل على اختلاف في التفكير بناءً على ذلك، معنى هذا أن المرأة والرجل سواء بالفطرة من حيث عملية التفكير، ولا يميز أحدهما عن الآخر إلا في الفروق الفردية، أي في مستوى الذكاء ودرجته وليس في نوعيته.

التغيرات الجسدية والنفسية التي تتعرض لها المرأة

تتعرض المرأة لتغيرات جسدية كثيرة ومتكررة، وهذا لا يضاف على المرأة ولا على غيرها، ويمكن ملاحظته دون عناء. كما أن الأبحاث العلمية المستفيضة قد أظهرت التأثيرات النفسية التي تتعرض لها المرأة نتيجة مرورها بهذه الأحوال الجسدية، فالمرأة تأتياها الدورة الشهرية، وإذا حملت فإنها تمر في فترات ما قبل الحمل وما بعدها وما بعد الولادة، وإذا أسقطت جنينها أو أجهضته تعرض جسدها لكثير من التغيرات. كما يمكن أن تعاني عدم الخصوبة، أو العقم، والمرور بفترة اليأس وما يترتب على ذلك من تغيرات قبلها وبعدها. وهكذا فالمرأة تمر بفترات وتغيرات جسدية قد تعاني منها كثيراً، وقد يكون لذلك أثره البالغ على نفسياتها، وطريقة تعاملها مع الناس، وكذلك على طريقة تفكيرها. فقد أكدت كثير من الأبحاث الطبية أن



تتناسب مع طبيعة المجتمع الإسلامي، وليس لها علاقة بالقدرات العقلية.

* يشير الحديث إلى أن النساء ناقصات عقل، لكنه يعلل ذلك بكون شهادة امرأتين تعدل شهادة رجل واحد. وفي هذا إحالة إلى آية الدين، والتي تعلل الحاجة إلى امرأتين بالضللال والتذكير. والضللال هو العدول عن الطريق المستقيم، ومنه النسيان، وقد يؤدي إليه. والتذكير فيه لفت الانتباه، ويتأثر بالحالة النفسية وقد تحسبه كلياً عن رؤية الحق والواقع، فالذي لا يرى إلا جانباً معيناً من الواقع ولا يرى غيره يكون تفكيره ناقصاً سواء كان رجلاً أو امرأة.

* الكلام في كل من الآية والحديث هو عن أحكام إسلامية في مجتمع مسلم، والمرأة بحكم طبيعتها وعيشها في المجتمع الإسلامي خصوصاً تكون خبرتها أقل من الرجال إجمالاً أي من حيث المعلومات وتعلقها بالواقع المعين، خصوصاً في المجالات التي يقل وجوبها فيه. لذلك كان لا بد من الاستيفاق في الشهادة ليرتاح صاحب المعاملة المالية من حيث ضمان حقه.

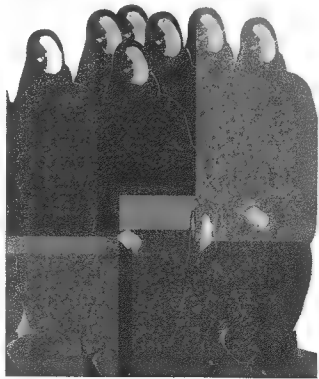
* إذا ما أخذنا في الحسبان كل هذه الحقائق والوقائع ثم قابلنا بينها وبين واقع العقل والتفكير وواقع الآية والحديث، فإننا نخلص إلى أن نقص العقل ليس هو في قدرات التفكير ولا في تركيبة الدماغ، وإنما في العوامل المؤثرة في التفكير والعقل. وهو ينحصر على وجه التصديق في الخبرة ومنها المعلومات وفي موانع التفكير: فإن كون المرأة المسلمة - إجمالاً - بعيدة عن واقع المعاملات المالية بالذات، فلا بد أن خبرتها أقل من الرجال المنخرطين في هذه المعاملات، كما أن المرأة تمر بمتغيرات جسمانية تؤثر على حالتها النفسية، هذا بالإضافة إلى أن عاطفتها الزائدة والتي يمكن أن تجعلها تنحاز في تفكيرها وفي قراراتها، كما لو كان المعني بالأمر ابنها مثلاً فلا بد أنها ستميل إليه

* إذاً فالحديث عن أن المرأة ناقصة عقل جاء بالإشارة إلى آية الدين، ولا يعني أن الرجل لا يمكن أن يوصف بمثل هذا الوصف. بل هناك آيات قرآنية تنفي العقل عن كبراء القوم وعظمائهم من الكفار والمنافقين وأهل الكتاب. وهذا يعني أن الأمر طبيعي وليس فيه أن قدرات المرأة على التفكير أقل من قدرات الرجل ولا أنها ناقصة عقل بالمفهوم الشائع. فليس في نصوص الكتاب والسنة ما يشين المرأة من هذه الناحية ولا ما يحط من قدرها أبداً.

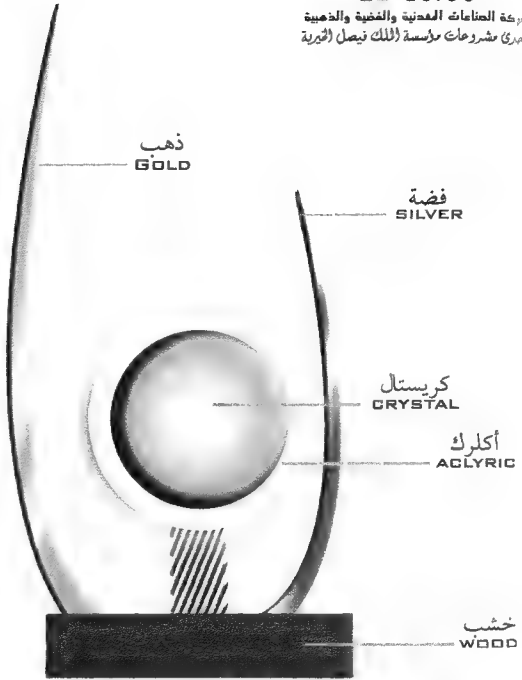
التغيرات الجسدية التي تمر بها المرأة تؤثر على نفسياتها فتعرضها للإصابة بالإحباط وقلة التركيز والكسل وتأثر الذاكرة قصيرة المدى عندها، كما قد تؤثر على سرعة الانفعال عندها، وتصيبها بالقلق والوهن وتغير المزاج والتوتر والشعور بالوحدة والبلادة وتقلل الجسم هذا بالإضافة إلى التغيرات التي تحصل في العوامل المؤثرة في الحركة والعمل والنشاط الذهني كدرجة الحرارة والضغط وزيادة الإفرازات الهرمونية المختلفة

ماذا نستنتج من كل ذلك؟

* ليس في الآية ولا في الحديث ما يدل على أن قدرات التفكير عند المرأة أقل من قدرات الرجل، ولا أن الرجل يفكر بالنيابة عن المرأة وهذا عام في باقي نصوص الكتاب والسنة بدليل الخطاب الإيماني العام لكل من الرجل والمرأة، مما يؤكد الوحدة الإنسانية في العقل والفرائض والحاجات العضوية عند كل منهما. هذا بالإضافة إلى العديد من النصوص التي تدلل على قدرة المرأة على التفكير والتصرف في أحلك المواقف، وهذا كثير في كل من الكتاب والسنة. وأما النصوص التي تجعل للرجل قواماً ومميزات أخرى، فهي أحكام شرعية



Mesigo



NOW

YOU CAN GAIN YOUR GIFT
MADE FROM ALL OF THIS
PRECIOUS MATERIALS

الآن يمكنك أن تحصل على هديتك مصنوعة من كل هذه الخامات النفيسة

وكيل معتمد لشركة دارلنج هوم

لماذا تستجيب الشعوب لظاهرة العولمة ؟ :

الموت الثقافي.. إرادة من؟

منذر غياشي، البعير



لقد أصبح الموت الثقافي علامة عصر. فكثير من عقلاء الأمم وحكّامها ومثقفها أخذوا يرون، بفزع وعجز، بنيان أممهم الثقافي ينهار أمامهم. فتعالت منهم، هنا وهناك، وفي جميع أنحاء العالم، صيحات احتجاج وتحذير، ولكن الأمم قابلت ذلك كالسحورة، فهي لم تسمع احتجاجاً ولا تحذيراً، وكأنها أدارت ظهرها إلى عقلانها وحكّامها ومثقفها. ولقد يقال إنها تركت ثقافتها نبئاً ضعیفاً تقتلعه الرياح من الجنود.

إرادة الحياة لا إرادة الموت. ولذا كانت الأديان، والحضارات، والفلسفات هي ضمانات الإنسان حياة، وعمراً، وبقاء، سواء كان من أبنائها أم كان من أغيارها.

وما دام الأمر هكذا، فإن السؤال الذي يطرح نفسه بهذا الصدد، هو: كيف تجعل العولة إرادة الموت نافذة؟ وما الوسائل التي تتخذها إنجازاً لذلك؟

لقد قلنا مختزلين إن العولة قهر، وإرغام، واغتصاب. فالأمم التي تُقهر على الصعيد الثقافي، فإنها تسلب من تراثها وتصبح كالأرض اليباب لا تنبت شجراً ولا تخصب ثمراً، وحينئذ تذيب، ثم رويداً.. رويداً تموت. وكذلك، فإن الأمم حين ترغب على تبني ثقافة لم تستتب في نسقها وتطورها الطبيعي، فإنها قد تفقد ذاتها من غير أن تصبح شيئاً آخر سواها، وحينئذ تدخل في عمى وجودي، ثم لا تلبث أن تتلاشى تماماً.

وأخيراً، فإن الأمم حين تغتصب ثقافياً، فإنها تبشر بالانتحار الجماعي، وتبشر بدعوى الخلاص، وتمارس نحر الذات. ويقول آخر، فإن الأمم في كل هذه الحالات تكابد الموت الثقافي وما نغنيه بالموت الثقافي هو خروج الأمم من روحها الخاص الذي تساهم به في بناء علاقة الإنسان بالعالم، والدخول في سديم ضياع المعنى وعدمية الهيمنة الاستهلاكية التي لا تتطلع إلى بناء علاقة الإنسان بالعالم، وإنما تتطلع إلى إحداث قطيعة شاملة وقاسية بين الإنسان وثقافته من جهة، وبين الإنسان والعالم المحيط به من جهة أخرى، وذلك بغية إتحامها بالسلع العابرة،

وتلك، لعمر الحق، ظاهرة غريبة وفريدة في تاريخ الاجتماع البشري، فهل هرمت كل الثقافات بأن واحد وحان موتها، وهذا مما لا يقبله عقل، أم أن ثمة إرادة خفية تشبه القدر هي التي تضع الموازين بالقسط، وتحرك سنن التدافع، وتخرج الحي من الميت، وتبدل وتغير؟ والمهم هو لماذا تستجيب الشعوب؟ هل لأنها لم تعد تجد في ثقافتها ما يلائم رغبتها في الحياة فعلاً؟ وإذا لم يكن الأمر كذلك، فما الذي حدث فجعلها تستكين؟ وهل تقف الإنسانية على عتبات منعطف ثقافي جديد لم تعهد له مثيلاً في تاريخها كله؟

العولة والموت الثقافي

نعلم أننا في عصر العولة وعصر الإنسان المولي، وإننا لنفهم أن العولة إذا ما أردنا لها اختزالاً لا يخل بمعناها، هي: تنازل، وتخل، ورضا. ولكننا إذ نفهم هذا، فإننا لا نفهم بالمعنى الصوفي، أو الغزلي، أو الطوبايي المثالي فللكلمات على هذا الصعيد فتنه كانت تتوسل بها المثل في الفلسفات، والمصلحة في الأديان، والقيم في الحضارات لكي تؤكد ذاتها مبداً وعقيدة. ألا وإن هذه الألفاظ تعني في ظل العولة أن التنازل قهر، وأن التخلي إرغام، وأن الرضا اغتصاب. وقد يكون هذا في الثقافة، والسياسة، والاقتصاد.

وكذلك، فإننا نعلم أن للعولة إرادة، بيد أن العولة قد ظهرت لنا، نحن أبناء الجيل السابق على الجيل المولي، باراتها شيئاً شاذاً وغريباً في تاريخ الإنسان، وتاريخ الأفكار، ذلك لأنه لم يُعهد في أي نظام رباني، وفي المقابل إنساني، وديني، وحضاري، وروحاني، وفلسفي أن تبني هذا النظام الموت هدفاً، وجعله إرادة وغاية في تعامله مع ثقافة الآخر. فالتاريخ يشهد ديناً وحضارة وفلسفة، على تبني

على مثال ما تقرره له ويتفق مع مصالحها. ويمكن القول في هذا الإطار، وبصورة أدق، أن كل شيء ماعدا العولة يجب أن يزول، وإلا يكن هذا، فإنها لن تعلق ولن تسود، وهو ما يعني أن إرادة العولة إرادة لصيقة «بالامر» العالمي، ولصيقة أيضاً بفرض سيادة على العالم تكفل مرورها فيه من غير عوائق، وعلى رأسها العوائق الثقافية التي تعد من أخطر ما تواجهها من العوائق.

قضايا العولة

وبعد هذا، فهناك قضيتان يجادل بهما من يروم عن العولة دفاعاً:

- الأولى: وقد يقول فيها بعضهم إن التقدم هو تغير في المصائر، وإن العولة تمثل هذا التغير إجراءً ونتاجاً.

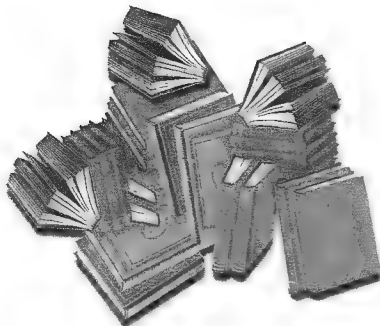
- الثانية. وقد يقول فيها بعضهم الآخر إن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي تميز عن سائر الخلق بكونه استطاع أن يستبدل ذاته مرتين: مرة حين جعل الآلة بدلاً من الذات في مواجهة العالم، وكان ذلك عندما دشّن عصره الصناعي الأول، ومرة عندما جعل العولة بدلاً من ذاته بعد أن بلغ التطور التقني فيها ذرى لم يعرف لها تاريخ العلم مثيلاً، فاعاد بها محدداً دخوله إلى العالم وواجهه بها. وأنه ليقال أن الإنسان قد غير مصائرته مرتين بتغيير الذات، فهو في المرة الأولى قد قرر بشكل نهائي أن يستحوذ على مصيره وأن يخرج من «خلق» الله و«قدره» إلى خلقه الذاتي وقدره الذي يرسمه بإرادته الخاصة. وهو في المرة الثانية قد قرر وبشكل نهائي أيضاً، أن يتخلى عن مصيره وقدره وخلقته الذاتي لصالح مصائر وأقدار لم يصنعها، وخلق لا يكف فيه تغييراً، ولا ينتهي بوساطته تديلاً، ولا يتوقف من خلاله عن أن يصير.

ويمكن القول عن ناتج المسالتين قبل مناقشتهما: لقد دخل الإنسان بوساطة العولة مرحلة جديدة من وجوده، صارت عينه فيها ترى، ليس ما يقع أمام أنفه أو مسقط نظره، ولكن صار يبصر فيها ما يذهب إليه فكره وعقله وقلبه، وكأنما طوى له العالم فهو يستطيع أن يطوف فيه حيث يشاء ومتى يشاء. وبهذا، فقد خرج من الضيق الممثل في «المكان» مأوى، ووطناً، وأرضاً إلى الكون الواسع الممثل في «المكان - المطلق»، وتحرر في الوقت نفسه من رقة حكام محليين كانوا يمنعون عنه كل شيء إلى آخر ذلك من المكتسبات الهائلة التي

والعابرة للقارات قهراً، وإرغاماً، واغتصاباً وقد يُطلب مع هذا الوضع الإحصالي، والإقصائي، والإلغائي من الثقافة الوطنية، الممثلة للروح الخاص للأمم، أن تتدثر بصمتها فلا تعبر، وأن تتنازل عن مكانها فلا تتجلى، وأن تتخلى عن زمانها فلا تظهر، وأن تخلي السبيل «للتقافة» - الاستهلاك، «والتقافة» - السلعة، «والتقافة» - العدمية» فلا تكون ذاتاً وإنتاجاً ثقافياً للذات. وإنه لما تجدر الإشارة إليه في هذا السياق أن كلمة (order) في الفرنسية أو الإنجليزية تعني في الوقت نفسه شيئين: «الامر» و«النظام». وإن طلباً كهذا، إنما هو يصدر حقيقة عن الاسم الآخر للعولة، والذي هو «النظام العالمي الجديد» أو «الامر العالمي الجديد». لذا، يجب أن يُفهم، ليس بوصفه طلباً يتضمن معنى الرجاء، أو الالتماس، أو التوسل، ولكن بوصفه أمراً يصدره «النظام» أو «الامر العالمي الجديد».

ونود هنا أن نلفت إلى أن قيمة هذا التنبيه تأتي من تأكيد أن العالم لم يعد حيزاً للممكنات الذاتية، وفسحة للإبداعات الفنية التعددية، وفضاء حرية الاختيار. كما نود أن نذكر بأن كل ثقافة تبدو أخرى في خضم هذا المضمار العولمي أو تبدو مغايرة، ومعبرة عن محلية مهما كانت درجاتها، وعن ذات مختلفة ومتباينة ومفارقة، ولا سيما إذا كانت في كل ذلك وطنية ترتوي من رحيقها الحضاري وعبقها الديني وعطرها الفلسفي، وهي منسجمة حياة وواقعاً، فإنها ستكون حتماً موضوعاً للتفكير والتدبير والتهام، وستتصدى لها إرادة العولة بالتدمير، مستخدمة في سبيل ذلك وسائل إعلامية ودعائية كوكبية تغطي كل أصقاع المعمورة، لا يسلم منها مكان مهما كان نائياً ومتعزلاً، وقد يمارس هذا القتل إلى جانب الاغتيال الإعلامي، بوسائل عسكرية فعلية على أرض الواقع، والأمثلة على هذا كثيرة في العالم.

وهكذا يبدو أن إرادة العولة إرادة تذهب بنفسها نحو التفرد في العالم، ونحو إعادة صياغته ليس على مثالها قوة وتطوراً، ولكن



يعرفها سكان المعمورة ويعلمون بها، ولم يعرف «الإنسان التاريخي» في سابق عصره لها مثيلاً أو نظيراً أو شبيهاً.

تطوي المسالك، كما يمكن أن نلاحظ على أمور بالغة الخطورة، وإن كانت قد طرحنا بشكل جد موجب. فسنحاول أن نقف عليها فزاداً من غير إطالة تستحقانها ولا نقوى هنا على إنجازها.

- أما القضية الأولى، فيمكن أن يقال فيها ثلاثة أشياء:

- إن الأمر فيها صحيح نسبياً، ونقل نسبياً لأن الرأي الصحيح أيضاً هو أن التقدم لا يستوجب بالضرورة تغير المصائر شرطاً لحدوثه، على الرغم من كونه يعد تغيراً في ذاته. وإذا فهو قد يضاف إلى تراكم، غيره كان قد سبقه فيه، أو أنه قد يحصل بسبب تقدم سابق وتحفيز، فيتعزز بهذا ما لحق بما سبق، والأمر في الاقتصاد غالباً ما يكون كذلك. ومن هنا، فإنه يعد على هذا الصعيد ظاهرة كمية، ونوعية، وخصوصاً تواصلية، وإذا كان الأمر كذلك، فإنه سيبدو تقيضاً للعولة التي تريد أن توضع نفسها فيه، لأن هذه تقوم على تغيير المصائر وتريد للتقدم أن يكون كذلك، بينما هو - التقدم - طبيعة الحدوث فيه تقوم على تواصل المصائر وتناميها.

- وأما على الصعيد الثقافي، فإنه ليس للتقدم خارج الثقافة أي معيار ممكن، وما كان هذا إلا لأن الثقافة نسق لا يقبل إلا بنظامه الخاص، ولا يفتح إلا من خلاله، وبهذا يكون التقدم تقدماً بالنسق ومن خلاله. والقضية التي تطرح على هذا الصعيد هي أن العولة لكي تتمكن من تغيير المصائر، لابد لها أن تسعى إلى تدمير النسق لتحل محله نسقاً جديداً، وهذا أمر يكاد يكون في شرعة العقل مستحيلًا، ولكن إرادة العولة المعززة بوسائل تقنية عالية الفتك والتدمير تترك الظن يذهب إلى أنه من الممكن إحداث ذلك، فهناك تجربة من هذا النوع قد نجحت في العالم قبل الحداثي، حين أباد الرجل الأبيض في أمريكا الشمالية، والجنوبية، وفي كندا، الرجل الهندي وثقافته معاً، فتغيرت بهذا المصائر جملة وتفصيلاً.

- إن العولة إذ تساهم في خلق التقدم عمومًا، والتقدم العلمي خصوصًا، فإنها تفعل ذلك وهي لا تقصد إنشاء مشروع تنويري، أو عقلاني، أو أي شيء يتصل بالإنسانية فلسفة، وحضارة، ودينًا، ولكنها

تفعل ذلك مساهمة منها في إحراز تقدم على الصعيد التقني. وإنها لتروم من وراء ذلك أن تستثمر التقدم في خلق أوهام تنوب عن الذات وعن ضرورتها الفعلية والواقعية، فيندفع البشر والحال كذلك بإرادة أوهامهم نحو إشباع حاجات وشراء سلع ليس لهم فيها أي مبتغى حقيقي، إلا أنها تؤثر وتهيمن وتمارس إغواء لا سبيل إلى مقاومتها.

ولذا، فقد يعني تغيير المصائر في هذا السياق التخلص من كل الأطر المقاومة للحاجات الوهمية التي يخلقها التقدم التقني، ومن هنا، يجب أن نؤكد أن هذا التغيير لا يفهم إلا بوصفه كذلك، وأن المصير الوحيد والأكيد الذي تتيحه العولة هو المصير الذي يخضع لإرادة السوق، ويجعل البشر على مثاله خضوعًا.

وأما القضية الثانية، فإن الأمر صحيح على ما جاء فيها، فتغيير الذات يترافق مع تغيير المصائر، ولكن هذا التغيير يعني أن الإنسان أيضاً قد قرر موته الأنثروبولوجي لصالح تحوله التكنولوجي، وفناءه البيولوجي لصالح إعادة تشكيله الأنطولوجي، وانمحائه الثقافي لصالح تغييره الميكانيكي، وانمحائه الروحي لصالح لذة استهلاكه، ويقول آخر، فإن الإنسان لم يعد إنساناً بشروط التعريف التقليدي، ديناً، وحضارة، وفلسفة، حيث كان عبداً له، وصانع المدينة، وكأننا مختاراً.

الأسئلة وتأسيس الفهم

وزاء هذا الوضع «الغريب - الجديد»

عصر قد تم تجاوزه وأن إنسان العولة إنسان يتلقى الأجوبة قبل أن يرد إليه أي سؤال من أي نوع؛ السناء في عصر يجد فيه غير الفكر فيه جواباً؛ السناء في عصر الجواب لا عصر السؤال؟

- وأما النوع الثالث، فاستلطنا فيه هي: ألم يكتمل التاريخ ويبلغ نهايته، على حد زعم فوكوياما؟ ألم تصبح المعلومات بعد نهاية التاريخ سوائاً ضوئية، أو موجية، أو كهربية لا تكف عن الجريان والتدفق بغزارة وحرية عبر الحاسوب وشبكات الإنترنت؟ أليست هي أجوبة لأسئلة غير مطروحة أصلاً؟ وإذا كان الأمر كذلك، أفلا يكون إنسان العولة هو الإنسان الأخير؟

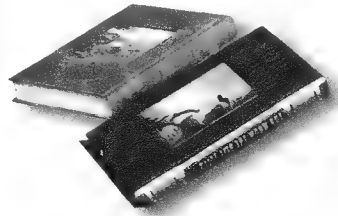
أسئلة كثيرة قد لا يستطيع أحد أن يجيب عنها بشكل يقيني، كما قد لا تحمل الإجابات، إذا وجدت، أهمية من أي نوع بالنسبة إلى الإنسان الذي يتخلق عولياً. فالعقل، كما يبدو، لم يعد في حاجة إلى الشك الديكارتي، بل إن العقل الديكارتي كله لم يعد له مكان بتأثراً في مساحة العقل المعلوماتي، فديكارت قد سقط في القدم، وسقطت معه كل منظومات المعارف العقلانية، حتى التجريبية. ومن هنا، فإنه يمكن القول أن حضور الإنسان العولي في العالم، ومعرفته بأنه كائن موجود، ومعرفته بمعرفته، لأشور يختلف في إدراكها وفي مصادر إدراكها عن إدراك الإنسان قبل العولي ومصادر إدراكه، فالإنسان العولي هو إنسان الوعي الشامل والحضور الكامل، ولذا فهو إنسان الأبعاد كلها مكاناً وزماناً ومعرفة. بينما الإنسان قبل العولي هو الإنسان الناقص، أي إنسان البعد الواحد مكاناً وزماناً ومعرفة، فكيف يكون إدراك هذا كذاك، وكيف تكون معرفة هذا كذاك؟ لعل هذا ما جعل بعضهم يقول إن كل ثقافات الديانات، والحضارات، والفلسفات في العصر العولي، وما بعد، لتعد سؤلاً بلا زبائن. وقد تكذب حقائق الواقع مثل هذا الزعم، ولكن يبدو في المنطق المقابل، أن العولة لا تستمد حقائقها مما هو كائن ومن الواقع المنظور، بل مما تقرر أنه حقيقة ومما يجب أن يكون حقيقة.

وفي الخاتمة، يبقى التساؤل الذي طرحناه في التمهيد من غير إجابة: لماذا تستجيب الشعوب لظاهرة العولة ترى هل لأن الشر يقف وراء التقدم؟ ربما فهل هذا يعني أننا في حاجة إلى خطاب جديد وشكل من أشكال الفكر جديد أيضاً، وذلك لكي نعيد من خلاصها النظر في ميتافيزيقا البشر مرة أخرى؟ ■

الذي تبدى فيه الإنسان العولي، ترانا مندفعين نحو ثلاثة أنواع من الأسئلة بغية تأسيس فهمنا الخاص وقد نعلم أن تأسيس الفهم هو الطريق الوحيد الذي يمكننا من أرضنة المفاهيم، على حد تعبير «دولوز»، ومن الإمساك بوجودنا، تبعاً لذلك، والكشف عن جديد ممكن، كما نرى:

- النوع الأول، وتتساءل فيه: هل الإنسان في مسعاه الحاضر والآتي، يعبر عن إرادته الخاصة كما تم التعبير عنها، وتمثيلها في الأديان الكبرى، والحضارات، والفلسفات؟ وإذا لم يكن هو كذلك، فهل هي إرادة العولة؟ وإذا كانت إرادة العولة هي التي تعبر، فهل يستطيع أحد أن يتحكم فيها؟ ومن هو؟ ولماذا هو؟

- وأما النوع الثاني، فنقول فيه: لا يمل المتأمل في أحوال العصر العولي من طرح الأسئلة، ولكن هل بإمكانه أن يفعل شيئاً آخر غير أن يطرح الأسئلة؟ كما هل بإمكان الفكر إلا أن يفكر؟ وهل مطلوب من أحد إذا كانت الديمقراطية قائمة، والتي هي غطاء العولة وحاضنتها الآن أن يتخطى الفكر والسؤال إلى انقلاب، أو ثورة، أو حرب، أو قتال؟ وماذا لو أن الأمر ما زال كذلك في الوقت الحالي كما نرى؟ أليس النظام (الأمر) العالمي الجديد يقف في مواجهة العالم متحيزاً إلى حرب وقتال؟ هذا من جهة، ومن جهة أخرى لماذا طرح السؤال؟ ألم تستنفد ثقافة الأسئلة عصرها، ودورها، والغرض المطلوب منها؟ ويقول آخر أليس طرح الأسئلة علامة على



قاموس أطلس SD 900

الأفضل على الإطلاق لتعلم اللغة الإنجليزية واتقانها .
موسوعة علمية متكاملة وشاشة باضائة وخلفية عالية الوضوح .



قاموس عربي إنجليزي

إنجليزي عربي لونغ مان .

يمكنك من الكتابة مباشرة

بخط يدك على شاشة اللمس .

يحتوي على قواعد اللغة

الإنجليزية مع النطق السليم للغة .

موسوعة شاملة ومنظم مواعيد .

التدريب على النطق (تسجيل

الصوت وسماع النطق البشري

الصحيح) .

لأول مرة
صوت بشري حقيقي



منطق للكمبيوتر والاتصالات المحدودة



المركز الرئيسي : ص.ب ٢٥٧ - الدمام ٣١٤١١ - تلفاكس : ٨٣١١٥١٢

مجمع فرايمستر - ٨٩٥٣٢٠٨ الدمام ، مركز الغزالة - ٨٣٤٥٥٨٥ - الوحدة ٨٢٤٩١٤٥ - الرياض ٤٧٦٧٧٧٧ - الرياض ٤٧٨١٧١٦ - جدة ٦٣٩٤٤٢٢ - العرض ٦٦٠٨٦٧٢

3902118 مكتبة باحمدون	6671734 مؤسسة بالمرط للتجارة	2290075 مخزن الكمبيوتر	4626000 مكتبة جرير (العليا)	8985288	العالية صفخر
3903773 مؤسسة القحطاني	6606405 عالم الانترنت	5442371 الخروج - حاسوب	4773140 مكتبة جرير (المنار)	8411395	مكتبة المنهي
2248504 مكتبة تهامة	5741066 مجلات الباروم	3338961 بريدة - مكتبة العليقي	4654424 مكتبة العبيكان	8326910	مؤسسة العتيق للتجارة
2275050 مكتبة العبيكان	5887235 مكتبات مرزا	3337517 الرس - مركز القرطاسية	4196677 اكسترا	8943311	مكتبة جرير
	5426634 مكتبة تهامة	6626809 عرعر - معرض الكروان	4654424 مكتبة الضري	8091399	مكتبة العبيكان
2232176 بن خوصة للكمبيوتر	8330620 مكتبة العبيكان	4223828 الزلفي - الشبكة العنقبة	4587110 مكتبة ابو معطي	8640040	المكتبة الوطنية الجديدة
055665121 النهل للإلكترونيات	8366666 مكتبة دار الزمان	2632228 عنيزة - القرطاسية	4020396 مكتبة المؤيد		
7221048 مكتبة النهل	8255966 شركة عالم الانترنت	6726020 مكتبة مرزا	4883564 أسواق العزيزية	5864666	مكتبة العبيكان
4236411 مكتبة النجمة	8236442 مؤسسة بالفرد للتجارة	6446614 مكتبة المأمون	4646258 مكتبة الخريجي	5928388	مكتبة المنار
3225000 مؤسسة السلطان		6601325 مكتبة تهامة	4081997 معرض الأمتياز	7211118	مكتبة العبيكان حفر الباطن
5224570 مركز التبليغ	7360400 المكتبة العربية	6713143 مكتبة المكتبة	4082795 معرض دبي	7662800	الفضفي الأسواق العالمية
	7368840 مكتبة المصيف	6827666 مكتبة جرير	2202985 شركة الصياح	7661044	مكتبة الفضفي الحديثة
6481157 متجر الشاطري	7327642 مكتبة الدار السعودي	6546658 شركة أحمد عبدالواحد	4263319 الكمبيوتر العربي	8541995	القطيف ، مؤسسة المقدم
6483527 مؤسسة السيفي					

في أمريكا وكندا أصبح شرعيًا ومدعومًا من الحكومة :

التعليم المدرسي داخل المنزل

يقدم د. عبد الحليم وهبة كتابه
ترجمة / عبد الحليم وهبة - المراجعة / عبد الحليم وهبة
The Canadian Separation of Church and State
2 Public Policy Sources, volume 51, 2001



لتاريخ طويل، كان الوالدان بمنزلة المعلمين البدائيين لأبنائهم، حيث إنهم يعلمون الأطفال داخل الأسرة، ويعتدوهم لاتباع ما كان عليه والديه من ممارسات مقبولة في البيئة التي يعيشون فيها. تضاعفت هذه الصورة عند بداية السبعينيات الميلادية من القرن التاسع عشر الميلادي فقط، حينما بدأت المدارس الإلزامية، وقوض الوالدان المعلمين ليتحملوا مسؤولية تعليم أبنائهم خلال المؤسسات التربوية المتخصصة. ولكن في العقدين الأخيرين ظهرت وبزيادة مطردة فكرة تعليم الأبناء داخل البيت وفي حدود الأسرة لتشمل هذه الفكرة نمطاً تربوياً معترفاً به الآن في كندا والولايات المتحدة الأمريكية.

يصف الدعم الحكومي للتعليم المدرسي داخل المنزل.

أما الحكومة الأمريكية فتعترف بالتعليم المدرسي داخل المنزل على أنه (تعليم الأطفال - الذين بلغوا سن الدخول للمدرسة - داخل المنزل أكثر من الذهاب للمدرسة)

في عام ١٩٨٠ كان التعليم المدرسي داخل المنزل غير معترف به في ثلاثين ولاية أمريكية، ثم أصبح قانونياً منذ عام ١٩٩٢ في جميع ولايات أمريكا الخمسين، ووضعت له تنظيمات دقيقة ومختلفة باختلاف الولايات، حيث يمكن تصنيفها بحسب إجراءاتها إلى

* تنظيمات عالية

* تنظيمات متوسطة

* تنظيمات منخفضة

الولايات التي تنظيماتها عالية للتعليم المدرسي داخل المنزل تطلب من الوالدين إخبار السلطات التربوية في الولاية برغبتهم في هذا النوع من التعليم لأبنائهم مع تأكيد قوانين الالتحاق الإجباري، ويشترط موافقة الولاية على النهج الذي يريد الوالدان أن يدرسه لأبنائهم، كما يتم تحديد زيارات منتظمة للمنزل بنفسها المشرفون التربويون ويشترط أن يكون الوالدان معلمين أصلاً وحملان مؤهلات التدريس، وشرط المؤهلات هذا يلقي نقداً واسعاً من الآباء لأنه - كما يقولون - ضد تشجيع التعليم المدرسي داخل المنزل.

وبحسب التعريفات الكندية فإن التعليم المدرسي داخل المنزل هو (ذلك التعليم الذي يظهر أثره حينما يشارك الطفل ويتفاعل مع عملية تعليمه داخل المنزل أكثر من تفاعله عند التحاقه بمؤسسة تربوية عامة أو خاصة أو نوع آخر من المدارس). والوالدان أو أولياء الأمور هم الذين يضعون مقررات مناهجهم ويحددون تعليماتها

التعليم المدرسي داخل المنزل home schooling معترف به في عشر مقاطعات كندية. وتنص مواد قانون الاعتراف على أن كل مقاطعة لها قوانينها الخاصة بها في مجال تنظيم التعليم المنزلي

في معظم المقاطعات يطلب من الوالدين اللذين يرغبان في تدريس أولادهم في المنزل أن يسجلا أسماهم في المدارس أو مجالس التعليم المحلية لديهم ثماني مقاطعات أصدرت تعليمات محددة تنظم عملية التعليم المنزلي ولكنها جميعاً لا تشترط أن يكون النهج مقررًا من الحكومة. فقط هي أربع مقاطعات التي تشترط تقديم طلب للسماح بالتعليم المنزلي، وهذه المقاطعات هي: ألبرتا، نيو برونسويك، نيو فاوند لاند، ويرنس إدوار أيسلاند. ومقاطعة «ألبرتا» هي الوحيدة التي تشترط الاختبار للسماح للوالدين بالتدريس المنزلي لأبنائهم ولا تشترط أيًا من المقاطعات السابقة أن يمتلك الوالدان مؤهلات لتدريس أبنائهم، وإلى ما قبل العام الماضي كانت مقاطعة «ألبرتا» والمحافظات الشمالية الغربية تقدمان دعماً مالياً للوالدين اللذين يقومون بالتدريس المنزلي لأبنائهم

مقاطعة «مانيتوبا» أقرت العام الماضي تشريعاً

بأن الأسباب الدينية من الأمور المشجعة على اتخاذ هذا الأسلوب في التعليم، حيث نجد أن المسلمين الأمريكيين أكثر المجموعات التي ينمو بها التعليم المدرسي داخل المنزل. والمتوقع أن يتضاعف باستمرار عدد المسلمين الأمريكيين الذين يتعلمون من خلال هذا الأسلوب وسوف يتضاعف في السنوات الثماني القادمة

وعلى العموم فقد شهد التعليم المدرسي داخل المنزل نمواً سريعاً في أمريكا وكندا بحيث نجد أنه في كندا لقي كثيراً من الدعم من المجموعات ومنظمات التعليم الوطنية التي زادت من حركة نموه بشكل ملحوظ، وفي كل سنة يتزايد عدد الطلاب المنسبين للتعليم المدرسي داخل المنزل، حيث كان عددهم عام ١٩٧٩م ٢٠٠٠ طالب وطالبة، وقبل حلول عام ١٩٩٦م وصل العدد إلى ١٧٥٢٣ طالباً وطالبة، أو ما نسبته ٤٪ من مجموع الطلاب المسجلين رسمياً في المدارس الكندية كما نجد أن أعضاء جمعيات التعليم المدرسي داخل المنزل أصبح هذه الأيام يتراوح بين ٣٠.٠٠٠ عضو إلى ٤٠.٠٠٠ عضو، وفي نهاية ١٩٩٧م أوضحت هذه الجمعيات أن طلاب التعليم المدرسي داخل المنزل بلغ عددهم ٦٠.٠٠٠ طالب وطالبة، وحسب مصادر هذه الجمعيات فإن عدد الطلاب المسجلين الآن لديها في كندا والمتمنين لهذا النوع من التعليم يفوق الثمانين ألف طالب وطالبة

وفي الولايات المتحدة الأمريكية، نجد أن التعليم المدرسي داخل المنزل يتزايد عدد طلابه بنسبة تتراوح بين ١١٪ و ٤٠٪ سنوياً

قبل ١٩٩٢م كان عدد طلاب التعليم المدرسي داخل المنزل حوالي ١٢٠.٠٠٠ طالب وطالبة. وفي عام ١٩٩٥م قدر قسم التربية في البيت الأبيض أن عدد طلاب هذا النوع من التعليم يتراوح بين ٥٠٠.٠٠٠ و ٧٥٠.٠٠٠ طالب وطالبة. وتم تقدير العدد في عام ١٩٩٩م بحوالي ٨٥٠.٠٠٠ طالب وطالبة. ومع هذا، نجد أن جمعية الدفاع عن شرعية التعليم المدرسي داخل المنزل تذكر أن عدد طلاب هذا النوع من التعليم بلغ ١٩٩٦م ١.٢٠٠.٠٠٠ من مجموع ٥٠ مليون طالب وطالبة منتظمين في ٨٥.٠٠٠ مدرسة حكومية و ٢٦.٠٠٠ مدرسة خاصة في جميع الولايات المتحدة الأمريكية. وأوضحت التقديرات الصادرة عام ٢٠٠٠م أن عدد طلاب التعليم المدرسي وطلباته داخل المنزل بلغ ١.٧٠٠.٠٠٠ طالب وطالبة لتصل نسبتهم إلى ٣,٤٪ من مجموع الطلاب الذين في سن دخول المدرسة.

والولايات التي فيها تنظيمات متوسطة لهذا النوع من التعليم تطلب من الوالدين إرسال طلب برغبتها في التعليم المنزلي لابنائهما وتزويدها بدرجات الطلاب، وعمل تقويم مستمر لتقدم المستوى العلمي للابناء

أما الولايات التي تنظيماتها منخفضة فإنها لا تطلب من الوالدين أي اتصال بالجهات المسؤولة وعلى العموم فإن ٤١ ولاية أمريكية لا يوجد لديها حد أدنى للمعايير الأكاديمية بالنسبة للوالدين اللذين يعلمان ابنائهما داخل المنزل

تاريخ التعليم المدرسي داخل المنزل:

التعليم المدرسي داخل المنزل فكرة قديمة (جون هولت) صاحب نظرية التعليم اللامركزي والاستقلال الأبوي

قدم هولت في رسالة للدكتوراه أكثر الطرق - كما يراها - لتعليم الطفل الذي بلغ سن المدرسة داخل المنزل، ونشر هولت أفكاره حول هذا الموضوع في كتابه المثير للجدل كيف يفضل الأطفال؟ «قم بتعليم أبنائك بنفسك» عام ١٩٧٧م وأسس مجلة للتعليم المدرسي داخل المنزل تصدر كل شهرين وسماها «النمو دون المدرسة»

ومع الصور المعاصرة للتعليم المدرسي داخل المنزل فإنه لقي بعض التحفظات لدى كثير من المجموعات السكانية.

قبل منتصف الثمانينيات، كان أغلب التعليم المدرسي داخل المنزل يمكن وصفه بوضوح على أنه جزء من الحقوق المسيحية. ويمكننا القول

طلاب التعليم المنزلي سجلوا في جميع المواد والمراحل درجات أعلى من درجات نظرائهم في المدارس العامة والخاصة

دوائر الإحصاءات الأمريكية تتضمن الآن الأسئلة المتعلقة بالتعليم المدرسي داخل المنزل في جميع دراساتها الاستطلاعية لسير التعليم، وهذا الأمر دعا إلى ظهور المصادر النظرية والتطبيقية التي يمكن أن يرجع إليها المهتمون بهذا النوع من التعليم. نذكر منها على سبيل المثال، «مجلة التعليم المدرسي التطبيقي داخل المنزل»، Practical Home Schooling والتي يباع منها عند صدورها أكثر من ١٠٠,٠٠٠ نسخة وبشكل منتظم، ونجد أن ناشرة هذه المجلة «ميري برايد» قد ألقت «الكتاب الكبير للتعليم المنزلي» Big Book of Home Learning والذي بيع منه حتى هذه الأيام ٢٥٠,٠٠٠ نسخة بل إن موقع أمازون Amazon.Com على الإنترنت ذلك الموقع المخصص في بيع الكتب عبر الخط الساخن، تحوي قوائم أكثر من ٢٠٠ كتاب حول التعليم المدرسي داخل المنزل

لماذا التعليم المدرسي داخل المنزل ينمو بهذه

السرعة؟

كثير من الناس اتخذوا القرار لتعليم أبنائهم بهذا الأسلوب بسبب الصعوبات التي يجدونها في الأنظمة المدرسية الحالية، أو ليحظى أبنائهم بأساليب مختلفة من التعليم

«كلوديا ريبانكس هيجرا»، مديرة معهد فراسر



للسياسات التربوية، لخصت حالة التعليم العام في كندا كما يلي:

«التعليم الكندي ليس غير فعال فقط لكنه حقيقة غير ملائم لحاجات طلاب اليوم معدلات التسرب، ومستوى الأمية، والإنجاز العلمي للطلاب، كلها دلائل واضحة على ما ذكرت توضح التقارير المنشورة أن حوالي ٢٧٪ من المراهقين الكنديين يفصلون من المدارس الثانوية، وهذا المعدل يفوق جميع الدول المجاورة

وخلال العقد الماضي فإن ٢٣٪ من خريجي الثانوية كانوا غير مؤهلين للانخراط في المجتمع المعاصر، والرأي العام يؤكد أن النظام التعليمي في انخفاض منذ ثلاثين سنة، وانخفاض مستوى جودة التعليم أدى بالأباء إلى سحب أبنائهم من المدارس العامة لتسجيلهم في المدارس الخاصة، وهذا الأمر يتضاعف سنة بعد سنة طوال السنوات الـ ٢٥ الماضية، والتعليم داخل المنزل أيضاً تضاعف بشكل سريع طوال هذه الفترة»

وفي أمريكا أظهرت التقارير أن ٤٥٪ من مخرجات التعليم الأمريكي من الطلاب تتراوح نتائجهم بين تقدير جيد، C، ومقبول، D، وراسب، F، وللأسف فإن كثيراً من المدارس الأمريكية وضعت أنظمة أدت إلى سوء نتائجها. ومع الزيادة المستمرة للصرف الحكومي على التعليم إلا أن النتائج أقل من المطلوب

وحول أسباب تحول الوالدين لتعليم أبنائهم في المنزل في كل من كندا وأمريكا، ذكر كثير من الأمهات والآباء عدداً من المزايا تسببت في تحولهم إلى هذا النوع من التعليم:

- * يوفر فرصة لتأكيد عدد من القيم والمعتقدات المرغوبة لدى الأسرة في نفوس أبنائهم

- * الأداء العلمي العالي بسبب أن المعلومات تصدر من شخص واحد إلى شخص واحد فقط أو اثنين أو ثلاثة على الأكثر، وذلك على عكس ما يوجد في الفصول الدراسية.

- * يوفر فرصة رائعة لتقوية العلاقة بين الوالدين وأبنائهم.

يوجد فيها كلا الوالدين، وأن ٧٨٪ من الأمهات لا يوجد لهن عمل خارج المنزل، كما أن ٥٢٪ من العائلات التي يجتذبها هذا النوع من التعليم يعمل أحد الوالدين فقط خارج البيت. أيضاً وجد أن عدد أبناء ٦٢٪ من عائلات التعليم المنزلي يبدأ من ثلاثة فأكثر بينما عدد أبناء العائلات التي ترسل أبنائها للمدرسة ما بين ١ إلى ٢ فقط

الاداء العلمي لطلاب التعليم المدرسي داخل المنزل

طلاب التعليم المنزلي يتلقون تعليمًا أكثر تنوعًا من طلاب المدارس، كما ذكر «ليمان» أحد المختصين في معهد «كاتو» بكندا ويؤكد قسم التربية في الولايات المتحدة أن كل المعلومات المتوفرة توضح أن مجموع طلاب التعليم المدرسي داخل المنزل الذين تقدموا للاختبارات وصل إلى معدلات عليا رغم اختبار المعلومات ربما لا يكون ممثلاً لاداء التلاميذ بشكل كامل». مثل هذه النتائج الرائعة للتعليم المنزلي لوحظت على مدى الـ ١٥ سنة الماضية

الدكتور «هاورد ريتشممان» وزملاؤه وجدوا أن طلاب التعليم المنزلي في بنسلفانيا عام ١٩٩٩م سجلوا نتائج مرتفعة تتراوح بين نسبة ٨٦٪ في مادة القراءة و ٧٣٪ في مادة الرياضيات. بل إن طلاب التعليم

* يوفر فرصة للطلاب لاكتساب خبرة عالية الجودة في التفاعل مع الكبار
* يوفر بيئة جيدة للتعلم في ظل فقدان النظام في المدارس العامة
* يوفر فرصة لتجنب زملاء السيئين وتلافي ما قد يؤثرون به في الطالب مثل التدخين، وتعاطي المخدرات والمسكرات، والسلوكيات غير الأخلاقية

* أيضاً يوفر التعليم المدرسي داخل المنزل بيئة أكثر أماناً للطلاب من الاضرار التي قد تلحق بأجسامهم بسبب الحوادث التي قد يتعرضون لها داخل المدرسة وخارجها. وقضايا الأمن هي أكثر القضايا التي جعلت الرأي العام يميل إلى دعم التعليم المدرسي داخل المنزل ويرى خبراء التربية في أمريكا وكندا أن أجهزة الحاسب الآلي الرخيصة، وبرامج الكمبيوتر المتنوعة، وسهولة الاتصال بالإنترنت والزيادة الملحوظة في توفر المواد التعليمية على خطوط الاتصالات، كلها تشجع الوالدين لإبقاء أبنائهم داخل المنزل أكثر من تشجيعهما على إرسالهم إلى المدرسة

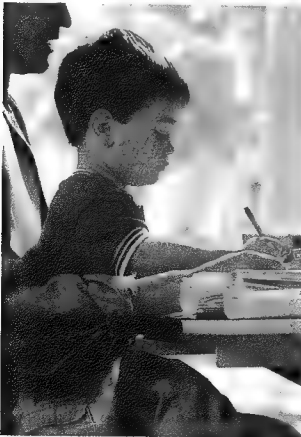
الوصف الديموغرافي والاجتماعي لعائلات التعليم المدرسي داخل المنزل

التعليم المدرسي داخل المنزل يستهوي نوعين من العائلات في كل من أمريكا وكندا:
* العائلات العقائدية أو العائلات الحريصة على أن يتزود أبنائهم بعقائد لا تتوفر في المدارس أو العائلات التي تخشى تأثير المدرسة السلبي في عقائد أبنائهم.

* العائلات الأسلوبية أو العائلات التي تحرص على تطوير مهارات أبنائهم علمياً واجتماعياً بأساليب وطرق ووسائل تعتقد أن المدرسة غير قادرة على توفيرها.

وفي شأن ذي صلة، أجري استطلاع كندي على بعض العائلات المقبلة على هذا النوع من التعليم فوجد أن ٢٥٪ منهم يتبعون أن المدرسة أغفلت الجوانب الدينية والروحية التي يحتاج إليها الطلاب للاستقامة في حياتهم.

كما أظهرت الدراسات أن ٨٠٪ من طلاب التعليم المدرسي داخل المنزل يعيشون في منازل



المدرسي داخل المنزل في الولايات المتحدة تفوق نسب تتألف من الحد الأدنى المطلوب في اختبارات القبول للجامعات الأمريكية ACT.

ومن عام ١٩٩٨ إلى عام ٢٠٠٠م حقق طلاب التعليم المنزلي نسبة ٢٢.٧٪ مقارنة بطلاب المدارس الذين كانت نسبته ٢١٪ بحسب نتائج الاختبارات التأهيلية لطلاب المدارس الأمريكية SAT.

وفي دراسة لخبير القياس والتقييم الدكتور «لورنس وندر» من جامعة «ميري لاند»، تم اختبار عدد ٢٠٧٦ طالباً وطالبة منتمين إلى التعليم المدرسي داخل المنزل وللمدارس العامة والخاصة، ومن جميع الولايات الخمسين في أمريكا واستنتج من هذه الدراسة

* أن الوالدين اللذين يعلمان أبنائهما في المنزل قادران على صنع بيئة أكاديمية ناجحة. وأن طلاب التعليم المنزلي سجلوا في جميع المواد والمراحل درجات أعلى من درجات نظرائهم في المدارس العامة والخاصة. * العينات التي تم اختيارها من التعليم المنزلي سجلت نتائجهم نسباً تراوحت بين ٨٢٪ و ٩٢٪، بينما تراوحت نسب طلاب المدارس الحكومية بين ٥٠٪ و ٨٥٪ في حين كانت نسب طلاب المدارس الخاصة بين ٦٥٪ إلى ٧٥٪.

* أن تعليم الطلاب عن طريق أحد الوالدين فقط لا يؤثر كثيراً في إحداث فروق في مستوى تحصيل الطلاب

* الطلاب الذين حصل والدوهم على شهادات جامعية يحرزون نتائج أفضل ممن والدوهم أقل درجة في الخبرات التعليمية.

* أن أداء طلاب التعليم المنزلي من الصف الأول إلى الصف الرابع أفضل من أداء أقرانهم في المدارس الحكومية والأهلية. ويقل الأثر النفسي للفروق في الدخل والجنس والأعراق بين الطلاب لعدم التفاهم كثيراً في المدرسة.

البراهين الدولية على قوة الأداء الأكاديمي لطلاب التعليم المدرسي داخل المنزل نقطة أخرى تدعم موقفه فمثلاً، انتهت دراسة حديثة استمرت العمل فيها ثلاث سنوات عن طريق باحثين من جامعة «دروهم» في إنجلترا، فوجدوا أن طلاب التعليم المنزلي يتفوقون على زملائهم في المدارس العامة في مادتي الأدب والرياضيات.

والحقيقة أن التعليم المدرسي داخل المنزل عندما

أكدت الأبحاث أن طلاب التعليم المنزلي أكثر لطفاً في العلاقات الاجتماعية من نظرائهم في المدارس الحكومية والأهلية وهم أكثر استقلالية بشخصياتهم عندها يكبرون

ثبت أنه يحسن الأداء العلمي للطلاب بعيداً عن حواجز المكان والأنظمة، جذب اهتمام الدول حول العالم إليه يذكر «بيلوس» ٢٠٠٠م أن المملكة المتحدة وألمانيا، واليابان، وسويسرا ضمن الدول التي حشدت كثيراً من الجهود لتبني هذا النوع من التعليم، وهو ينمو فيها بشكل سريع ومتزايد.

ومن المؤشرات على نجاح هذا النوع من التعليم في تحسين الأداء العلمي للطلاب أن ٦٩٪ من طلاب التعليم المنزلي في الولايات المتحدة يلتحقون في مجال الدراسات الأعلى من المرحلة الثانوية، حتى إننا في السنوات الأخيرة نجد أن أكثر من ٧٠٠ معهد وجامعة عبر الولايات المتحدة تفتح أبوابها لقبول طلاب التعليم المنزلي بما فيها جامعات: هارفارد، ييل، ستانفورد، أم تي تي ريس، وسيتادل وقد شهد سبتمبر من عام ٢٠٠٠م، افتتاح كلية «باترك هنري» في فرجينيا وهي أول كلية تفتتح خصيصاً لقبول طلاب التعليم المدرسي داخل المنزل.

وفي تقدير المركز الوطني للتعليم المنزلي فإن مليون طالب وطالبة منتمين للتعليم المنزلي سوف يلتحقون في الجامعات خلال العقد القادم.

وإذا اتجهنا إلى الشمال حيث كندا، نجد أن عدد الكليات والجامعات التي تقبل طلاب التعليم المنزلي تتزايد يوماً بعد يوم بما فيها جامعات مشهورة مثل جامعات تورونتو، يورك دال هاوسي، ساسكاتشوان، وغيرها ومعظم هذه المعاهد والجامعات تطلب شهادة اجتياز

طلاب التعليم المنزلي، وذلك لأن اكتساب السلوكيات الأولية لهؤلاء الطلاب يأتي مباشرة من الوالدين بينما طلاب المدارس يكتسبون بعض سلوكياتهم الأولية من أقرانهم في المدرسة وهذا يؤدي إلى مشكلات سلوكية كثيرة داخل المدرسة وبشكل عام لم يجد البروفيسور لاري فروفاً تفكر في مسألة النمو الاجتماعي بين طلاب التعليم المنزلي وطلاب التعليم العام في المدارس الحكومية والأهلية

الباحث في السياسات التربوية (جي قاري كوتزل) قال: «لم أجد دليلاً على أن البالغين من هؤلاء الطلاب غير مؤهلين اجتماعياً، ثلثا عدد البالغين منهم متزوجون، ولا أحد منهم عاطل عن العمل، أو حتى يتلقى مساعدات من جمعية خيرية». وبحسب رأي البروفيسور (توماس سي سميذلي) من قسم أبحاث التفاعل الشخصي والاتصالات الاجتماعية: «فإن طلاب التعليم المنزلي داخل المنزل أكثر نضجاً وأفضل تأهيلاً اجتماعياً من أولئك الذين يرسلون إلى المدارس العامة الحكومية الخاصة».

علاوة على ذلك فقد أكدت الأبحاث أن طلاب التعليم المنزلي أكثر لطفاً في العلاقات الاجتماعية من نظرائهم في المدارس الحكومية والأهلية وهم أكثر استقلالية بشخصياتهم عندما يكبرون

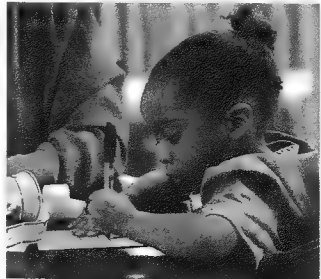
وأوضحت دراسة للدكتور «رييموند مور» أن طلاب التعليم المنزلي داخل المنزل سعداء وتفكيرهم أعمق، ومؤهلون واجتماعيون بدرجات أعلى من الطلاب الذين يتعلمون في المدارس، وتتعدى قائمة فوائد التعليم المنزلي داخل المنزل المزايا العلمية والاجتماعية، فقد وجد البروفيسور (جون تايلر، ١٩٨٦م) أن طلاب هذا النوع من التعليم يملكون قدرًا عالياً من الاعتزاز بشخصياتهم أكثر من أولئك الذين يتعلمون داخل المدارس

وأخيراً.. وبعد رصد التعليم المنزلي داخل المنزل «برادار» خبراء التعليم والباحثين التربويين ولدة ثلاثين سنة مضت، لوحظ أنه أصبح اتجاهاً سائداً أخذ وضعه الطبيعي كنمط من التعليم معترف به من الجهات المسؤولة مثله مثل التعليم في المدارس العامة والأهلية ومع أن كل هذا التقدم ما زال في بداياته إلا أنه ينمو سريعاً بشكل يوجي بأنه ربما يكون النموذج الأصلي الذي سوف يعيد تشكيل سياسات التعليم العام في العقود القليلة القادمة

الاختبارات التأهيلية لطلاب الثانوية، وهي الاختبارات الأمريكية نفسها المسماة بـ SAT. **التأهيل الاجتماعي لطلاب التعليم المنزلي داخل المنزل:**

في عام ١٩٩٩م أظهرت الجمعية الوطنية للتعليم التي تمثل أكبر قطاع ينتمي إليه عدد من المعلمين اعتقادها أن التعليم المنزلي داخل المنزل لا يوفر للطلاب الخبرات التربوية والاجتماعية اللازمة، ولكن الأبحاث نحضت هذا الاعتقاد بشكل واضح وجلي، وعلى العكس من ذلك فإن طلاب التعليم المنزلي يشاركون في العديد من الأنشطة اللامنهجية ويقضون ما نسبته ٥٢٪ من وقتهم في الأنشطة الاجتماعية خارج المنزل في الفترات المسائية وعطلة نهاية الأسبوع وذلك بالاشتراك مع طلاب المدارس العامة في الجماعات الرياضية، الكشفية، والجماعات الدينية، وغيرها من الأعمال التطوعية، كذلك يشاركونهم في الرحلات المدرسية وفي البرامج التعاونية التي يعبدها عدد من أولياء أمور طلاب التعليم المنزلي.

٦٥٪ من طلاب التعليم المنزلي داخل المنزل يشاهدون التلفزيون مدة ساعة فقط أو أقل من ساعة في اليوم. ومن جهة أخرى فإن ٤٠٪ من طلاب المدارس يشاهدون التلفزيون لمدة تزيد على ثلاث ساعات في اليوم فقط. وجد البروفيسور «لاري شايرز» ١٩٩٢م أن طلاب المدارس العامة لديهم مشكلات سلوكية أكثر من



نقدم أحدث الوسائل التعليمية وتقنيات بأفضل الأسعار



- السبورة الذكية وسيلة تفاعلية متميزة بين الطلاب والطلاب بمقاسات متعددة. تحكم كامل بالكمبيوتر عن طريق السنور.
- أجهزة عرض برزجكتور متطورة (الكمبيوتر والفيديو).
- شاشات عرض برزجكتور مختلفة المقاسات والأنواع.
- الكاميرا الوثائقية وجهاز عرض الشرائح.
- أنظمة صوت ذكاء عالية للمسارح وغرف الاجتماعات.
- حلول متكاملة للاجتماع عن بعد (صوت - صورة).
- أنظمة ترجمة فورية.

الدوايلية



الدوايلية

المواقع الطبية على الإنترنت :

اكشف عليها وتأكد من «صحتها»



ضخماً ما تقدمه الإنترنت لروادها ومتابعيها تأتي المعلومة الصحية والفوائد الطبية من خلال عدد لا يحصى من المواقع المختصة بهذا الشأن والتي يزورها الملايين من المرضى في العالم، كل يبحث عن ضالته وهواء علقته. وهذه المواقع «الملايينية» تنقسم من حيث «صحتها» إلى ثلاثة أنواع، نوع يحتوي على معلومات صحيحة ومفيدة، ونوع يحتوي على معلومات خاطئة ومغلوبة، ونوع يحتوي على معلومات من النوعين السابقين، لذلك نشأت الأسئلة المهمة كيف نحصل على المعلومات الصحية الصحيحة؟ وكيف يمكننا التأكد من جدارة الموقع الإلكتروني من عدمها؟ وهل هناك شكل منطقي أو عملي لتصنيف المواقع على الإنترنت؟

* معرفة سبب تحليل أو فحص ما والذي يقوم به الطبيب أو يطلبه، فيمكن للمواقع الطبية الإجابة عنه، فإذا كان المريض يخضع لأي فحص دوري، فيمكنه معرفة الأسباب وراء هذا الفحص وما نتائج الفحص ومغزاها.

* إذا كان المريض سيخضع لجراحة طبية، فستزوده بعض المواقع الطبية المتخصصة بمعلومات عن هذه العملية، بالإضافة إلى إعطائه عناوين أطباء اعتادوا إجراء مثل هذه العملية وتكاليف هذه العملية. واستعراض صور توضيحية لمثل هذا النوع من الجراحات

* البحث عن رأي آخر، فربما يكون لدى الطبيب رأي في المرض، ووجد المستخدم على الإنترنت معلومة توضح رأياً آخر، فلا بد من مناقشة الموضوع مع الطبيب للوصول إلى الرأي الصحيح. بالإضافة إلى أنه ربما تؤكد

ولكن قبل الإجابة عن هذه الأسئلة الملحة يمكن عرض الأهداف والفوائد التي يسعى إليها ويجنيها المستفيد من المواقع الطبية التي تختلف باختلاف أهداف الباحث عن المعلومات، وهذه الفوائد يمكن تلخيصها في النقاط التالية.

* يمكن للمريض بعد أن يتم تشخيصه وإعطاؤه الدواء، أن يبحث على الإنترنت عن الأسئلة التي تشغل تفكيره في مجال مرضه، بالإضافة إلى توسيع مداركه عن طبيعة مرضه، ونوع العلاج، والحصول على أجوبة عن أسئلة لم يستطع توجيهها إلى الطبيب بشكل مباشر بخصوص مرضه. ولكن من الضروري جداً استشارة الطبيب في أي معلومة يحصل عليها.

* يمكن عن طريق المواقع الطبية على الإنترنت الحصول على نظام غذائي وصحي يتناسب مع الحالة المرضية للمستخدم. لكن لا بد من مناقشة مختص قبل الإقدام على اختيار النظام الغذائي أو الصحي.

والمجلات الطبية.

وللحصول على هذه الخدمات بصورة موثوقة ومؤكدة على المستفيد أن يحتاط في بحثه عنها من المواقع المضللة عن طريق بعض الأساليب المتبعة، والتي يمكن عرضها فيما يلي حذرًا من المعلومات المغلوطة، حيث يعتبر القيام بالبحث على شبكة الإنترنت أمرًا سهلاً، أما الحصول على المعلومات المفيدة فهو الأمر الصعب حقًا، حيث يتطلب البحث الفعال مجموعة من الإمكانيات والمهارات الخاصة.

هذا الحال بالطبع ينطبق على المواقع الطبية والصحية على الإنترنت والتي يعاني الكثير منها مشكلة المواقع المضللة، التي يعلق عليها أحد المختصين، قائلًا (هناك معلومات مغلوطة أكثر من تلك الصحيحة على هذه المواقع).

ولكن يمكن تصور بعض النقاط الدالة على الأشكال التي يمكن أن تأتي عليها المواقع الطبية المضللة ومن تلك النقاط أو الملاحظات ما يلي:

* تعطي بعض المواقع نصائح طبية صحيحة ولكنها في الحقيقة تحاول بيع أحد المنتجات، فتكفي المعلومات مع المنتج في محاولة لزيادة الثقة بالمنتج ومن ثم زيادة مبيعاته.

* تعطي بعض المواقع دعاية لمنتج خاص جدًا يعالج مشكلة لم يجد لها الطب علاجًا (كالصلع، والإيدز، وغيرها من المشاكل الطبية)، وهو منتج غير مثبت علميًا.

* تأتي رسائل من مواقع شخصية لأناس يدعون شفاؤهم من بعض الأمراض.

* تمتاز في بعض هذه المواقع معلومات طبية موثوق بها مع معلومات أخرى غير دقيقة، لم تثبت صحتها.

هناك الكثير من المحاولات للرقابة أو محاولة التفريق بين المعلومات الصحيحة والمضللة تقوم بها مؤسسات أو مجموعات تحاول تقييم المواقع، وإعطاء إرشادات للمستخدم ليتمكن ذاتيًا من تقييم الموقع غير الجيد وتجنبه. لكن الأهم دائمًا في هذه العملية هو المستخدم نفسه، الذي يجب عليه أن يمتلك المهارات التي تؤهله للتمييز بين الموقع الذي يقدم معلومات جيدة والموقع الذي يقدم معلومات غير جيدة.

في هذا المجال بدأت لجنة التجارة الفدرالية

المعلومة رأي الطبيب ما يعطي مصداقية لرأي الطبيب ويصبح المريض أكثر ثقة بعلاجه.

* الاتصال بين الأطباء والعاملين في المجال الصحي. فمن خلال الإنترنت سيتمكن الأطباء من الاتصال فيما بينهم من مختلف أنحاء العالم، ويناقشون آخر التطورات والمشاكل في المجال الطبي، بالإضافة إلى عرض حالات لديهم للاستفادة من آراء الأطباء الآخرين. سيتمكنون كذلك من عقد مؤتمرات وندوات لمناقشة قضايا طبية وكل من بلده عن طريق الإنترنت. كذلك المشاركة في إجراء العمليات الجراحية وهم في أماكنهم عبر الإنترنت.

* الحصول على آخر المعلومات في المجال الطبي، وتحديث المعلومات الشخصية في المجال الطبي.

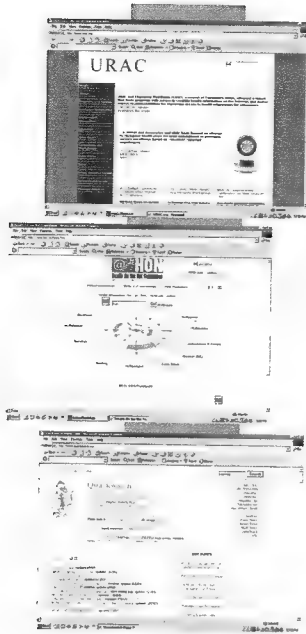
* شراء الكتب الطبية والأدوية والأجهزة الطبية من خلال الإنترنت، لكن يجب الحذر جدًا من المواقع الدعائية والتجارية، وعدم شراء دواء أو علاج غير موصوف لأن المريض قد يسيء استخدامه أو تعود عليه بالمضرة أكثر من المنفعة.

* بالنسبة للطلاب والباحثين، فالإنترنت يعتبر مرجعًا مهمًا جدًا للحصول على المعلومات الطبية والبحوث والمراجع والمقالات

تُعطي بعض المواقع دعاية لمنتج خاص

جدًا يعالج مشكلة لم يجد لها الطب علاجًا (كالصلع، والإيدز، وغيرها من المشاكل

الطبية). وهو منتج غير مثبت علميًا



يتضمن دستور HON ثمانية مبادئ، تم ذكرها على الموقع (www.hon.ch/honcode/conduct.html) وهي:

* سوف يتم تقديم النصائح الطبية والصحية على هذه المواقع بواسطة أطباء متخصصين ومؤهلين وعلى درجة عالية من التدريب إلا إذا كانت هناك رسالة واضحة تقضي بأن النصيحة المقدمة ليست من جهة طبية.

* تهدف المعلومات المقدمة على هذه المواقع إلى تأكيد ومساندة العلاقة بين الطبيب والمريض، لا أن تحل محل هذه العلاقة.

(FTC) في عمل حملة تحت اسم (Operation Cure)، تهدف إلى كبح جماح الادعاءات الصحية الخادعة على الإنترنت. وتقوم هذه الحملة على استخدام الإنترنت بطريقتين: أولاً: أداة لتنفيذ القانون لإيقاف الادعاءات الكاذبة عن منتجات وعقاقير يتم الإعلان عنها بشكل مبالغ فيه كعلاج لأمراض متنوعة. وثانياً، استخدام الإنترنت كوسيلة اتصال لتمد العملاء بمعلومات صحيحة تتعلق بالصحة.

وهناك مواقع أنشئت خصيصاً لتنبيه المستخدم إلى المواقع المضللة، ووضعت التعليمات والطرق التي تمكنه من التقييم الذاتي والتعرف إلى المواقع المضللة.

* موقع Quackwatch

www.quackwatch.com، وهو موقع يقدم دليلاً عن المواقع التي تقدم الخدع وحيلاً خاصة بالصحة.

* www.urac.org

موقع مصمم لتقييم المواقع الطبية. ويزود المواقع الأخرى المستوفية للشروط التي يطلبها بشعار الموقع للدلالة على أن الموقع يمتلك الشروط التي تؤهله أن يكون موثقاً به. كذلك يتأكد المشرفون على هذا الموقع (urac) باستمرار من المواقع التي حصلت على الشعار ومدى التزامها بالشروط وعدم الإخلال بها.

هذه أنواع من التعليمات التي يقدمها بعض المواقع الرقابية لكي يلتزم بها أصحاب المواقع الطبية والصحية، لإعطاء مصداقية لمواقعهم، حتى تؤدي الغرض المرجو منها، وهو فائدة المستخدم بالحصول على المعلومات الصحيحة.

دستور HON:

يعتبر دستور HON وهو مختصر Health On Net code of conduct بمنزلة دستور للمواقع الطبية والصحية على الإنترنت. وقد اختارت مواقع عديدة أن تتخذ من هذا الدستور العالمي منهجاً لها، ويتحتم على المواقع التي تريد الاشتراك في هذا الدستور أن تتقدم بطلب اشتراك يمكن للمواقع التي تخضع لمبادئ الدستور الثمانية أن تعرض شعار الدستور. ولا يقوم دستور HON بتصنيف نوعية أو محتويات المواقع الطبية على الإنترنت، إنما يقوم بتعريف مجموعة من القواعد صممت خصيصاً لمساعدة القارئ على معرفة مصدر المعلومات التي يقرأها والهدف منها.

عن عقار ما أو منتج تجاري أو خدمة ما سوف يتم تأييدها بالأدلة المناسبة وبأسلوب واضح (كما تم التنويه في المبدأ الرابع).

* سيبحث مصممو هذه المواقع الطبية دائماً عن الأسلوب الأمثل لعرض المعلومات بشكل واضح. كما سيتم إرفاق عناوينهم حتى يستطيع الزائرون الذين يرغبون في المزيد من المعلومات الاتصال من خلالها.

* سيتم الإعلان بشكل واضح عن المصادر المساندة لهذه المواقع، بما في ذلك منظمات تجارية وغير تجارية تشارك في تمويل هذه المواقع وإمدادها بالخدمات.

* إذا كان الإعلان هو أحد مصادر تمويل الموقع، فسيتم إعلان ذلك بوضوح. كما سيتم عرض وصف سريع للسياسة الإعلانية التي ينتهجها أصحاب الموقع. بالإضافة إلى عرض المحتويات الطبية والإعلانات بأسلوب مميز لكل منهما حتى يستطيع زائر الموقع التفرقة بينهما.

طريقة PILOT

وهي طريقة تهدف إلى مساعدة المستخدم للقيام بتقييم الموقع الطبي ذاتياً، ومعرفة هل الموقع الذي يتصفحه موثوق به أم لا، ويتم ذلك من خلال مطابقة معلومات الموقع مع ما يلي:

* الهدف من الموقع P

إذا كان للموقع هدف ملعن فاقراره، وإن لم يكن الأمر كذلك، فاقرأ الصفحة الرئيسية للموقع وحللها حتى تصل إلى هدف الموقع هل هو موقع يهدف إلى تثقيف الأشخاص وتزويدهم بالمعلومات، أم أنه موقع مصمم لإقناع الأشخاص وبيع منتجات لهم ؟

- المعلومات التي تتضمنها الموقع I

تقدم المواقع الطبية المفيدة على الإنترنت معلومات قيمة وحقائق مؤكدة بدلاً من مجرد آراء وشهادات. إذا كان الموقع يبيع منتجاً ما، فيجب أن تسأل نفسك إذا كان ذلك يؤثر على المحتوى أم لا.

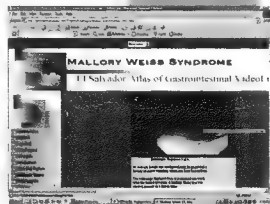
- الروابط L

تريد أفضل مواقع تقديم المعلومات لك كما أنها تقوم بترشيح بعض مواقع الإنترنت الإضافية التي تحوي المزيد من المعلومات عن الموضوع محل البحث أو موضوعات متعلقة به. ويتم تقييم أو مراجعة أفضل الروابط بدقة.

* يجب أن تحترم المواقع سرية المعلومات الخاصة بالمرضى والزائرين بما في ذلك تعريف لهويتهم كما يجب أن يمتلك أصحاب هذه المواقع للإجراءات القانونية الخاصة بسرية تلك المعلومات الطبية والتي يتم تطبيقها في الدولة التابع لها الموقع.

* كلما سنحت الفرصة، سوف تعضد المعلومات التي تحتوي عليها المواقع بمراجع واضحة لمصادر هذه البيانات. بالإضافة إلى إمداد بروابط HTML خاصة بهذه البيانات كلما أمكن ذلك. وأن يتم عرض أي تعديلات في بيانات الصفحات الطبية بشكل واضح (كان يتم التنويه عنه في أسفل الصفحة مثلاً).

* أي ادعاءات تختصر بالفوائد الناتجة



- محور الموقع O

من الشخص المسؤول عن المعلومات الموجودة في الموقع " تعتبر أفضل مصادر المعلومات الطبية الصحيحة هي: الجمعيات الطبية، والمستشفيات الشهيرة، والمواقع التي تخضع للإشراف الحكومي والجامعي.

- التناسب الزمني T

تعد المعلومات الطبية نافعة ومفيدة إذا كانت حديثة فقط، فابحث عن المواقع التي تحدث معلوماتها بانتظام. ولزيد من الحصول على المعلومة الطبية الصحيحة يمكن للمتصفح للإنترنت أن يتبع النصائح والإرشادات التالية التي نتجت عن تجارب سابقة وتبلورت عن كثير من الخبرات الفردية المتابعة للمواقع الصحية

* لاتحاول الحصول على كل المعلومات من موقع واحد، والتصرف الأمثل هو مقارنة المعلومات الخاصة بالموضوع الذي تبحث عنه مع عدة مواقع، وربما تلاحظ أن المحتوى الأساسي قد تكرر في عدة مواقع وبأشكال مختلفة وتحت عناوين مختلفة.

* يكون لدى المستخدم معرفة بالمصطلحات الطبية ومرادفاتها، وكذلك لديه اسم الكلمة المطلوبة صحيحاً، لأن البحث على الإنترنت بكلمة مشابهة للمطلوب أو بكلمة غير صحيحة يؤدي إلى الحصول على نتائج بحثية غير صحيحة. لباس من الاستعانة بكاموس أو مرجع طبي لمعرفة معنى، أو التأكد من الكلمة التي يبحث عنها المستخدم.

* من المفيد جداً عند الحصول على معلومات جديدة لم يذكرها الطبيب المعالج، مناقشتها معه، أو مع أي شخص مختص للتأكد من هذه المعلومات، من أجل حصول الفائدة في حال كون المعلومات صحيحة. من الضروري طبع هذه المعلومات وعمل مختصر عنها لكي تكون الحجة بين يدي السائل وإمكانية المناقشة بها، وللعلم هناك الكثير من الأطباء يرحبون ويرغبون في أن يكون مرضاهم متقنين وواعين بطبيعة مرضهم وكيفية العلاج.

* اختيار مصدر المعلومات الصحية على الإنترنت، هو أمر مماثل لاختيار الطبيب الخاص. فالطبيب يجب أن يكتسب ثقة المريض حتى يكتمل جانب من جوانب العلاج وهي الحالة النفسية

■ أحد أهم الأسئلة التي يجب أن يسألها المستخدم قبل قراءة محتويات أي موقع ، هو معرفة صاحب الموقع أو المزود بهذه المعلومات ، بالإضافة إلى معرفة زمن كتابة أو تحديث هذه المعلومات ■

للمريض. كذلك بالنسبة للموقع على الإنترنت، فكما أن المريض ربما يسأل أكثر من مختص في حالة طلب العلاج أو في أي قضية تهمة، فكذلك البحث في أكثر من موقع، يزيد من مصداقية المعلومات التي يحصل عليها.

* هناك ملايين المواقع الطبية والصحية على الإنترنت، منها ما هو مليء بالمعلومات الثمينة والمفيدة، ومنها ما هو مضلل ومليء بالأخطاء والمعلومات غير الصحيحة. لذلك فإن الحذر الدائم يجب أن يتمتع به المستخدم، لأن أي شخص غير متخصص يمكنه نشر معلومات أو وضع موقع على الإنترنت.

* ينبغي عدم استخدام الإنترنت كبديل للرعاية الطبية. وعدم استخدام المعلومات التي تقرأها على الإنترنت كتشخيص أو علاج لمرض أو حالة ما أو كوصفة دوائية أو كبديل للفحص الطبي.

* عدم وضع الملفات السرية الخاصة على الإنترنت، حيث يمكن لأي من مخترقي الإنترنت الوصول إلى الملفات الخاصة بالمرضى، ومعرفة تفاصيل عنهم. لذلك لا بد من التأكد من أن الموقع الذي تسأله أو تضع معلوماتك الخاصة لديه، هو موقع يمتاز بالحصانة ضد الاختراق أو تسرب المعلومات. * هناك الكثير من الشروط التي يجب أن يمتلكها الموقع، لكي يحوز الثقة والمصداقية، لذلك يجب دائماً أن يكون المستخدم حذراً،

والمسؤول الأول عن الحصول على المعلومات الصحيحة هو المستخدم فلابد من أن يضع استراتيجيات خاصة ومعايير لغرض الحصول على هذه المعلومات.

* أحد أهم الأسئلة التي يجب أن يسألها المستخدم قبل قراءة محتويات أي موقع، هو معرفة صاحب الموقع أو المزود بهذه المعلومات، بالإضافة إلى معرفة زمن كتابة أو تحديث هذه المعلومات.

* عند وجود روابط في بعض المواقع تشير إلى مواقع أخرى، وكان المستخدم واثقاً من الموقع الذي يبحث فيه، فهذا لا يعني أن الرابط يحتوي على معلومات طبية صحيحة أيضاً.

أما المشاكل التي تواجه المستخدم على الإنترنت فكثيرة ومتعددة، ولكن المستخدم الباحث عن معلومات طبية يواجه مشاكل أكثر لكون الموضوع يخص الصحة، ولا مجال للتهاون في ذلك. أما المستخدم العربي فلهذه بعض المشاكل الإضافية التي يجب معالجتها والتدقيق فيها حتى يتم الحصول على نتائج جيدة ومرضية. فيما يلي بعض هذه المشاكل:

* **اللغة:** إن اللغة الأكثر استخداماً على الإنترنت هي اللغة الإنجليزية، لهذا يواجه المستخدم العربي مشاكل جمة في فهم المعلومات التي تقدم له والتي يمكن التغلب عليها بامتلاك لغة إنجليزية أو الاستعانة

معظم المواقع الطبية العربية على الإنترنت مواقع متواضعة، وأكثرها شخصي، ومن دون دعم مالي، وتفتقر إلى الإشراف الطبي والعلمي.

بقاموس أو مرجع طبي.

* **الثقافة:** المواقع الطبية أو المواضيع التي تعرضها هذه المواقع هي معلومات طبية تحوي بعض المصطلحات والعبارات التي تحتاج إلى تفسير وبراية بها، حتى وإن كان المستخدم ذا ثقافة واسعة، ولكنها بعيدة عن المجال الطبي. كذلك من الضرورة معرفة المستخدم للمرادفات حتى يتمكن من البحث الطبي الجيد.

* **الوفرة:** على الرغم من أن وفرة وغزارة المعلومات هي ميزة في الإنترنت، إلا أن هذه الوفرة ربما تؤدي إلى إيقاع المستخدم في حيرة عند تصفح هذه المواقع.

* **نوع المواقع العربية:** معظم المواقع الطبية العربية على الإنترنت مواقع متواضعة، وأكثرها شخصي، ومن دون دعم مالي، وتفتقر إلى الإشراف الطبي والعلمي.

* **المعرفة:** مستخدمو الإنترنت في العالم العربي عددهم قليل نسبياً مقارنة مع أي عدد من المستخدمين في العالم. والأمية الإنترنتية منتشرة بشكل كبير، والكثير يجهل استخدام الإنترنت وخصوصاً من هم في الفئات العمرية المتقدمة التي لم تواكب التطورات المعرفية (بالإضافة إلى أنها الفئات الأكثر حاجة إلى الرعاية الصحية). حيث إن الجهل أو عدم امتلاك المعرفة الكافية في كيفية استخدام الإنترنت أو حتى في استخدام الحاسوب صفة شائعة في الوطن العربي. بالإضافة إلى وجود جهل معرفي كبير في العلوم الطبية والانتكال على الآخرين في مجال الرعاية الصحية.

* **التعليم:** الكثير من مستخدمي الإنترنت دون المستوى المطلوب للتعليم، ولهذا من الصعوبة جداً التواصل مع التطورات في عالم الإنترنت.

* **القدرة على التمييز:** ليس من السهولة التمييز بين المواقع الطبية الجيدة وغير الجيدة وسط هذا الكم الهائل من المواقع. وللأسباب المذكورة آنفاً فإن التمييز في المواقع الطبية وخصوصاً الأجنبية سيكون من المواضيع التي تحتاج إلى اهتمام كبير.

* **التصنيف:** عدم وجود تصنيف للمواقع على الإنترنت وفق معيار معين، خلق نوعاً من الصعوبة في البحث ولهذا يحاول المستخدم التوجه إلى محركات البحث، وهنا تبرز مشكلة أخرى وهي وجود الآلاف أو مئات الآلاف من المواقع التي تندرج تحت الكلمة التي يبحث عنها المستخدم. وبدون وجود استراتيجية

واضحة للبحث سوف يكون المستخدم كمن يبحث عن
إبرة في كومة قش.

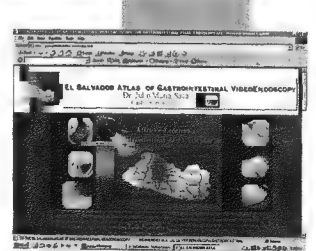
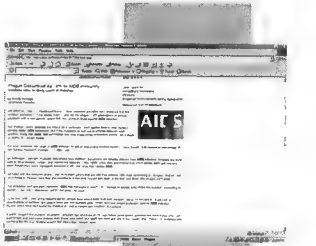
*** غياب الرقيب العربي:** عدم وجود رقيب عربي
على مواقع الإنترنت عموماً.

والحاجة هنا ملحة لوجود منظمة عربية للقيام
بتطوير المواقع العربية على الإنترنت وجمعها في محرك
بحث واحد ووضع قواعد تأسيس للمواقع العربية
ومراقبة المعلومات التي تنشر والتنبيه إلى المخطئ منها
وأخيراً، يمكن تأكيد القول أن الإنترنت فتح أفقاً
جديدة ما كان الأطباء أو المرضى يستطيعون تخيلها
قبل عقدين من الزمن. لقد أضاف الإنترنت إضافة
رائعة إلى عالم الطب والصحة، هي سهولة الحصول
على المعلومات في أي وقت، والإجابة عن الأسئلة التي
تشغل تفكير المرضى، وخصوصاً الأسئلة الحرجة،
على الرغم من أن طبيعة المرضى لم تتغير، فهم دائماً

يبحثون عن المعلومات من طبيبيهم مباشرة
(ويكونون أكثر ثقة بهذه المعلومات في حال
سماعها من الطبيب مباشرة)، إلا أن الإنترنت
أضاف إلى ذلك معلومات أخرى يستطيع
المريض البحث عنها والتأكد من معلومات
طبيبه المعالج.

لكن يجب الانتباه إلى أن الإنترنت لا يغني
عن الطبيب، فالطبيب هو الأصل في التشخيص
والعلاج، لكن يمكن الحصول على معلومات
وتفاصيل أكثر عن المرض والعلاج عن طريق
الإنترنت. كما يمكن للمريض الطلع قوائم المواقع
والمجلات الطبية المتخصصة التي يقرؤها الأطباء
للحصول على المعلومات. وهناك أسباب كثيرة
يعرفها الطبيب عن حالة المريض، فالمرضى
ليسوا سواسية حتى وإن تشابهت أعراض
المرض لديهم وطريقة العلاج. فهناك دائماً تاريخ
عائلي ومرضى لكل مريض يختلف عن غيره،
وكذلك لدى بعض المرضى حساسية من بعض
الأدوية. كما أن الطبيب الخبير يستخدم الحاسة
السادسة لمعرفة نوع المرض عن طريق قراءة
أعراضه من خلال تعابير وجه المريض ولغة
جسده ومزاجه التي تزيد دقة التشخيص فيجب
عدم الاستعاضة عن الطبيب بالإنترنت. ودائماً
على المريض ألا يخشى من سؤال الطبيب
والتأكد من المعلومات التي حصل عليها، فأغلب
الأطباء يرحبون بالمرضى المثقفين، ومن خلال
هذه المعلومات يمكن للمريض أن يخبر الطبيب
بمعلومات يعتبرها غير مهمة وهي مهمة جداً عند
التشخيص. يتأمل الأطباء في المستقبل أن يلعب
الإنترنت دوراً مهماً في متابعة حالة المريض.

يمكن للطبيب إخبار المريض عن مواقع على
الإنترنت موثوق بها تقدم معلومات للمرضى
تساعدهم في فهم حالتهم وأسباب العلاج. إن
مشاركة الطبيب المستمرة في بناء معلومات
المريض هي من أهم مقومات العلاج، فهو أول
من يشخص المرض ويصف العلاج، والمرضى
لا بد من أن يزيد معلوماته عن مرضه وطريقة
معالجته ليتمكن من التعايش والتغلب على
المرض. ■



محمد النشائي

العبقري الذي لن يحصل أبدًا على «نوبل»!

محمد الصاوي، الإسكندرية



نُسي الخطبة التذكارية أمام الأكاديمية السويدية وقف الحاصل على جائزة نوبل في الفيزياء ليعلن أن الجائزة قد ضلت طريقها فجأة، بدلاً من أن تعرف الطريق الصحيح إلى محمد النشائي. ترى كم مواطنًا عربيًا يعرف محمد النشائي؟ ذلك الرجل الذي يهوى حل المعضلات، والذي تمكن بالفعل أن يحل معضلة علمية ظلت تبحث عن حل مدة ٧٥ سنة.

يعرف الجمهور من منهم النشائي؟ هممت أن أصفق لألفت الانتباه إلى وصول الرجل، لكنني تمسكت بموقفي المبدئي من مسألة التصفيق هذه.

وجدت عالم الفيزياء محمد النشائي مثالاً لبساطة أولاد البلد، وللملتقائية الأخوية التي يفمرك بها من أول لقاء. تحدث النشائي عن وطنه الكبير حديث الحب العاشق، ثم حديث العالم المتمكن، ثم حديث المثقف الواعي بكل ما يدور في العالم من حوله، المثقف المدرك للمسؤولية الاجتماعية للعلماء، وبمجرد أن ابتدا الحديث غلبته مشاعره الفياضة، وكادت دموعه تعيقه عن الكلام، فطلب لحظات من التوقف. كانت له لحظات ليستجمع قدرته على الكلام، وكانت لنا لحظات لنتأمل التاريخ والجغرافيا العربية الإسلامية. وقد عرفنا أن النشائي لا يحمل سوى جواز السفر المصري، بل يرفض أية جنسية أخرى.

كيف أصبح أستاذ الهندسة المدنية أستاذًا للفيزياء النظرية؟ أمر بعيد وعسير، لكن هذا ما حدث في حياة محمد النشائي. لقد انطلق في جراحة العباقرعة إلى خلاف

نشرت لي صحيفة أخبار الأدب (المصرية) في عدد ٢٠٠٢/١١/٢٤ مقالاً بعنوان: «فوضى الترجمة»، ونشرت في العدد نفسه مقابلة مع صاحب نظرية الفوضى، الفيزيائي الفذ محمد النشائي. ولكن شتان بين فوضى الترجمة، وفوضى الفيزياء.

ولما التقينا على صفحات الجرائد تمنيت أن لو تلتقي وجهًا لوجه، وقد كان. ففي مساء «سكندري» تزامم جمع غفير من شباب الثغر برغم شدة البرد في ٢٠٠٣/١٢/١٨م وقبل الموعد المعلن بساعة كاملة، في قاعة من قاعات قصر التدوق، الكائن أمام مسجد الصحابي جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه.

لم يكونوا ينتظرون نجمًا سينمائيًا ولا مغنيًا تهتز له الأوتار والأجساد شبه المخدرة. لقد جاؤوا لينصتوا بكل الوعي إلى شخص لا يعرفون عنه شيئًا، اللهم إلا أنه قد رشح لجائزة نوبل أربع مرات!!

إنها المرة الأولى في حياتي التي أشهد فيها ندوة حاشدة يدعى فيها ضيف لا يعرفه الحاضرون. دخل النشائي القاعة دون أن ينتبه أحد إليه، ودون أن تدوي القاعة بالتصفيق (الحاد) كما هي عادتنا (الذميمة). جلس على المنصة خمسة أشخاص، لم

محمد صلاح الدين النشائي من مواليد ١٩٤٣م، وصل إلى درجة علمية مرموقة، أستاذ الهندسة الإنشائية. لكن طموح العلماء لا يعرف له سقفاً. ولم يكن بوسع المجتمع العلمي في أوروبا وأمريكا أن يتجاهل منه بحث علمي قدمها النشائي متوسط عدد البحوث التي يقدمها الواحد من أساطين العلم هو في حدود العشرين بحثاً. وقد جاء الثقافات العالم إلى بحوث النشائي نتيجة لأمرين: الأول هو الاهتمام الجاد بكل قيمة علمية. في مجتمعات تعطي قيمة العلم الأمر الثاني هو التطبيقات التي تمخضت عنها بحوث النشائي، بالإضافة إلى ما هو محتمل مما لم يتوصل إليه بعد من تطبيقات

لم يكن الأمر غريباً عندما سعت كبريات الجامعات والمراكز العلمية إلى استقدام النشائي، سعياً إلى استيعاب مجهوداته، وإلى نقل خبراته إلى الصف الثاني من علمائها وطلاب الدراسات العليا لديها. وهكذا عمل النشائي مدة أحد عشر عاماً في بريطانيا (جامعة كيمبردج). ثم انتقل إلى جامعة الرياض ليعمل بها أربع سنوات، فصارت له علاقات متميزة بالنخبة في المجتمع العلمي السعودي، وبخاصة معالي الدكتور صالح بن عبد الرحمن العذل رئيس مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية. ثم سافر إلى الولايات المتحدة (جامعة كورنيل) قسم علوم الطيران. وعمل في لاس الاموس حيث بنيت القنبلة الذرية. ثم أخيراً إلى بلجيكا (مؤسسة سلفاي للفيزياء) حيث أعلن أينشتاين نظريته الشهيرة وفي مصر يعمل النشائي حالياً أستاذاً غير متفرغ في جامعة المنصورة. ويتحدث النشائي بكل سعادة، ويقول إنه أصبح أستاذاً غير متفرغ بجامعة القاهرة في قسم الفلك بكلية العلوم.

التخصص مزايا ونقائص

«تقلبات المستمرة في المجالات العلمية.. من مهندس إلى أستاذ في علم الفلك ومتخصص في علوم الفوضى والطبيعة النووية. هذا يكسر فكرة التخصص، ويؤكد فكرة تداخل العلوم سنل النشائي هذا السؤال، فكان من جوابه:

«أغلب التقدم الذي يحدث في العلم يأتي بسبب التخصص الشديد.. فالتخصص جداً جداً هو

المألوف في دنيا العلوم لقد وجد نفسه أمام نظريتين، كلتاهما صحيحة مبرهنة ولها تطبيقاتها، وكلتاهما متناقضتان تسييران في اتجاهين متعارضين. نظرية النسبية التي تتعامل مع الأبعاد الهائلة، ونظرية الكم التي تتعامل مع الأبعاد الفائقة الصغر. إنها الفوضى التي تحتاج إلى من ينظمها. فكان أن ولدت نظرية النشائي في توحيد القوى.

على مدى ٧٥ سنة لم يتمكن أحد من حل المعضلة العلمية، مثلاً لم يجرؤ أحد على التفكير في احتمال أن يكون أينشتاين على خطأ. لكن النشائي فعلها وكما يقول النشائي فإن «العبقريّة هي أن تتعامل مع الفوضى» أما النظام فإن كل عاقل يمكنه التعامل معه. العباقرة فقط يوسعهم تفهم الفوضى وضبطها وإخضاعها للمعادلات الرياضية ضبط الفوضى أتى من نظرية توحيد القوى

القوى النووية الضعيفة - المسؤولة عن الاندماج النووي - والقوى النووية الشديدة - المسؤولة عن الانشطارات النووي - والقوى الكهرومغناطيسية، وأخيراً الجاذبية

على مدى ٧٥ سنة لم ينجح أحد من العلماء العلمية، صلب لم يجرؤ أحد على التفكير في احتمال أن يكون أينشتاين على خطأ. لكن النشائي فعلها



محمد النشاني



اينشتاين

دقيق ومحدد، وهذا الشيء أحياناً يحدث له نوع من الثورة، وكان الاعتقاد في الماضي أن هذه الثورة عبارة عن فوضى أو نوع من «الهرجلة»، لكن هذا العلم أثبت أن هذه الفوضى لها قوانينها التي تحكمها»
على مدى ٧٥ سنة كان العلماء يحاولون توحيد نظرية أينشتاين مع نظرية الكم في الميكانيكا والذرة. وفي أثناء عمل النشاني في كيمبردج، ومن خلال تعامله مع أكثر من مئة عالم في مجال الأوتار الفائقة، توصل إلى نظريته التي سماها نظرية الفوضى المحددة. كان النشاني المهندس الوحيد بين المجموعة المكونة من علماء الفيزياء، وكان المسلم العربي الذي يحمل اسم محمد.

المطلوب فإن تستطيع أن تقوم بتصوير تفاعلات مداها قصير جداً عمل تخصصي جداً لا يمكن أن تتفرغ فيه إلى أفكار فلسفية أو حتى تكون ملماً بما يجري في سائر العلوم، بل لا بد أن تعمل ليل نهار في هذه النقطة فقط.

ولكن هناك أسئلة أخرى تصل إلى حدود العلم، من هذه الأسئلة هل هذه القوى المختلفة التي تراها الآن كانت قوة واحدة من قبل؟ هل جاذبية الأرض هي نوع من المغناطيسية؟ هذه أسئلة تصل إلى حدود العلم ولا تستطيع أن تتحرك. وكلما تتخصص قل فهمك لهذه الأمور، ولا تملك إجابة لها، لأن الإجابة عنها تتطلب نوعاً جديداً من العلماء والموهبة والتفكير أثار النشاني مشاعرنا المختلة عندما قال في الإسكندرية إن إنجاز العلم هو (استكمال) لما بدأه عالمان عريان مرموقان. الدكتور محمد النادي (رحمه الله) والدكتور عمر فاروق. ولغظة استكمال هنا شاهدة على التواضع الجم عند النشاني

سيرة ومسيرة

في أجواء الانكسار القاسي عام ١٩٦٧م سافر الفتى محمد النشاني إلى ألمانيا، فقد أرسله والده إليها ليدرس الهندسة في أجواء مواتية. وكان الفتى مطواعاً، فلبى رغبة الوالد الذي كان يقول له: «إما أن تكون مهندساً، وإما أن تكون حماراً»، ولا أعرف أحداً يود أن يكون حماراً.

تخرج الشاب العربي في كلية الهندسة هناك، تخصص في الهندسة الإنشائية (فصار نشانياً إنشائياً) وزاد فوق ما تمناه له أبوه، فواصل دراساته العليا حتى نال درجة الدكتوراه فالاستاذية. ومارس العمل الميداني التخصصي، فانتسب إلى شركات الهندسة المدنية المهتمة بإنشاء الجسور وتصميم المباني والمنشآت المعقدة إلى أن نصحه أستاذه الألماني بالسفر إلى بريطانيا. وهناك استهوته تطبيقات علوم الميكانيكا.

وفي تلك الأثناء (١٩٨٦/١٩٨٧م) تبلورت ملامح علم جديد، أطلق عليه الشواش Chaos أو (الفوضى). ولو أن الفوضى هنا أراها كلمة غير معبرة. وفجوى هذا الفرع العلمي - كما يقول النشاني - : «إن كل شيء في الكون يتحرك وفق نظام

قفزة نوعية في مسار العلم. أخشى من عبارة ثورة علمية، لكيلا يأتي من يقول إنها انقلاب علمي. يشرح النشائي فكرة القفزات العلمية والجرأة العلمية: «أصبح شيء هو التغلب على أفكار فلسفية تتصور أنها ضرورية، وتتصور أنها تدخل في كيانات وكانت جزء لا يتجزأ من الحقيقة. ولكنك تكتشف بعد ذلك أنك مقيد بسراب فلسفي أنت وضعت لنفسك. أحياناً تصبح الفلسفة هي السجن الذي تحاول أن تتحرر منه بفلسفة جديدة الفلسفة الجديدة تساعدك، وبمرور الوقت تصبح الفلسفة الجديدة سحناً جديداً لا بد أيضاً أن تتحرر منه، إلى ما لا نهاية من التقدم العلمي... كان عندي إمكانية أن أغير اتجاهي ثلاث مرات، من مهندس إلى دراسة الرياضيات التطبيقية إلى علوم الطاقة الذرية»

مجلة علمية ومعموم وطنية

في جامعة كورنيل أسس النشائي أول مجلة علمية متخصصة لتطبيقات علم الفوضى، وهو إلى اليوم رئيس تحريرها. قليل من الناس من يعرف دالة أن يكون المرء رئيس تحرير مجلة علمية متخصصة لصفوة العلماء، في تطبيقات نظرية الفوضى المحددة، في كل مجالات العلوم، بما فيها العلوم الذرية والنانو تكنولوجي، أو تكنولوجيا ما بين العلوم الذرية والعلوم الكيميائية. ترى كم من الجامعات العربية لديها أعداد هذه المجلة؟

في حديثه لصحيفة أخبار الأدب قال: جئت إلى مصر منذ ست سنوات، وأقيت عدة محاضرات على أمل أن يتحرك المسؤولون في هذا الاتجاه، ولكن للأسف الشديد لم يتحرك أحد سوى الجامعة الأمريكية في القاهرة... وحتى هؤلاء توقفوا. فقد فوجئت أن رئيس قسم الطبيعة يخبرني أن مشروعي لبداية أبحاث النانو تكنولوجي تم إيقافه، لأن الولايات المتحدة الأمريكية اعترضت، وقالت إن هذه الأبحاث يمكن أن تكون خطيرة في استخداماتها، ولذلك من المستحسن ألا تبحثوا فيها. وهذا الأمر أصبطني كثيراً... إنك لو أخذت قرص أسبرين عندما تعاني الصداع سيشفى الصداع، ولكن عندما تأخذ ٢٠ قرص أسبرين فسيوقف قلبك. فكل شيء في الدنيا يمكن أن يساء استخدامه، يمكن أن أضع كمية من

توصلت نظرية النشائي إلى اكتشاف «القوانين التي تحكم أي شيء في الكون عند ثورته، ومن خلال تلك القوانين يمكن التنبؤ بمداه خلال فترة ثورته». أزالته النظرية - برغم التسمية - فكرة الفوضى، فكل شيء في الكون يعمل وفقاً لقانون محكم ﴿صنع الله الذي أتقن كل شيء﴾ لذلك وجدت تطبيقات شتى للنظرية في مجالات الكيمياء والفيزياء، وبخاصة الفيزياء النووية. وكما أفهم فإن تطبيقات النظرية تمثل برهاناً على صحتها. ومن أشهر المؤسسات التي استفادت من بحوث النشائي وكالة الفضاء الأمريكية ناسا لم تعتبر نظرية النشائي واحدة ضمن نظريات عدة في ميدان الفيزياء، بل إنها جسدت قفزة علمية، أو كما يعبر توماس كون، ثورة علمية، لأنها غيرت نمط تفكير العلماء فالعلماء عندما تواجههم معضلة علمية يعجزون أمامها سنين طويلة، فإنهم عند ذاك يدركون عدم جدوى الاستمرار في الطرق المكوفة، ويصلون إلى أنهم بحاجة إلى تغيير الاتجاه أو النمط وكانت نظرية النشائي هي هذا التغيير. ومن هنا ندرك الفارق بين إنجاز النشائي وإنجاز أحمد زويل مثلاً. فبينما كان عمل زويل استمراراً لجهود سابقة وبناءً عليها وتطوراً لها، فإن عمل النشائي كان

فوجئت أن رئيس قسم الطبيعة يخبرني أن مشروعي لبداية أبحاث النانو تكنولوجي تم إيقافه، لأن الولايات المتحدة الأمريكية اعترضت. وقالت إن هذه الأبحاث يمكن أن تكون خطيرة في استخداماتها، ولذلك من المستحسن ألا تبحثوا فيها

البزين في سيارتي وأذهب لأتتزه بها، ويمكن أيضاً أن أضع نفس الكمية في زجاجة وأحولها إلى قنبلة. ولذلك حزننت لهذا الموضوع . إلى هنا يحق للمرأة أن يتساءل: هل صحيح ما ذكره الباحث المبدق نادر فرجاني من أن أنظمة الحكم لها باع طويل في إعاقة التقدم في بلدانها؟

حبيب قلبي

كنت أجلس بجوار سيدة تقطر من كلماتها كل معاني الأمومة، عرفت فيما بعد أنها شاعرة. كانت تلاحق عبارات النشائي بقولها: «يا حبيب قلبي». كانت تقولها بصوت يفيض بالشفقة والحنو المقطر من صبر هذه الأمة على المحن، ومن شموخ هذه الأمة في الصبر على آبنائها العاقين وصبرها على النخاسين. سيطر النشائي على عواطف الجمع عندما قال: الحنان العائلي منحني الثقة بنفسي فأبدعت: أنا لا أعتقد أنني عبقري، لكني أؤمن بأن والدي رجل عبقري لقد منحني - أبي كل ما هيا لي فراغ البال من الهموم، كما منحني فرصة التجوال حول العالم،



فرأيت وتعلمت كثيراً كثيراً. أما زوجتي - والكلام للنشائي - فهي مديرة أعمال وكاتمة أسرار ومديرة شؤوني وتلميذتي، ومعلمتي أحياناً.

عن المراكز العلمية المتقدمة، قال إنها ضرورة للغاية. وعن تمويل البحث العلمي، قال إنه عامل جوهري ورئيسي. وضرب مثلاً بما حدث في الولايات المتحدة، وقال إن روزفلت قد هيا للعلماء الألمان ميزانية تفوق الخيال، فتمكنوا من إنجاز ما عجز عنه أساتذتهم في المراكز الألمانية. وقال النشائي إن العلماء الذين طوروا الأبحاث النووية في أمريكا لم يكونوا من الصف الأول، لكن ما وضع تحت تصرفهم من ميزانيات عوض فارق الكفاءة العلمية.

عن الجامعات الأجنبية على أرض الوطن تحدث النشائي، ورأى أنها لن تسهم في بناء القاعدة العلمية لدينا، لأن هدفها الربح أولاً. وقال إنه لا يمانع أبداً في أن يتعلم الطالب في جامعة على أرض بلده - وإن كان يدفع عشرين ألف دولار مثلاً - لأن هذا أفضل من دفع المبلغ نفسه لدى جامعة أجنبية من الدرجة الثالثة، مع كل مخاطر الاغتراب في الفكر والشاعر.

لكن النشائي عندما تحدث عن ضرورة إنشاء مراكز علمية مرموقة في بلادنا، قال إنها لا بد أن تكون مجانية، نعم مجانية. فإن تدني اكتساب المعرفة في مجتمع ما، لا يعالج بحلول سريعة أو بقرارات أو بتوصيات. وتدني اكتساب المعرفة في مجتمع ما، لا يمثل مشكلة للبنك الدولي أو صندوق النقد الدولي، فمن الغباء أن نتصور أن تفزع مثل هذه الهيئات للإصلاح.

كم تتصل الدول من مسؤولياتها في بناء منظومة المعرفة، وذلك بجعل التعليم في هامش الاهتمامات، وجعل الأولوية المطلقة في الإنفاق والتحديث لجهاز الأمن. ورجال الأعمال - مهما بلغوا من الأريحية والغيرة الوطنية - لا يمكن أن يستروا عورة الدولة في

خاصة؛ أريد أن أشعر فقط براحة نفسية ولا يملؤني القلق.

لكي أنتج علميًا لا بد أن توفر لي مكتبة بها كل المراجع في تخصصي، وأي كتاب يظهر لابد أن توفره لي في يوم صدوره. أريد من هذا الكتاب نسختين، أضع واحدة في المنزل وأخرى في الإسكندرية لأنني أعمل في اليوم ٢٤ ساعة. ويمكن أن أستيقظ وأطلب هذا الكتاب في أي وقت. كما أنني في حاجة إلى جميع المجلات العلمية، وثلاث سكرتيرات يتحدثن الألمانية والإنجليزية والفرنسية، يوفرن لي كل ما أريده من شبكة الإنترنت..... أنا فقط أجلس لأفكر ما لا تستطيع سكرتيرتي أو الآخرون القيام به، أنا وحدي الذي أستطيع أن أقوم به... بالتأكيد أنا أبالغ في طلباتي، ولكن هذه هي الأشياء التي أحتاجها... فكيف يمكن أن أحصل عليها في مصر؟!

أجل! قد يكون البحث العلمي لوئًا من الترف العقلي، لكنه قد يكون أيضًا مسألة حياة أو موت لقد كان أمام الاتحاد السوفيتي أحد خيارين، إما أن ينهزم، أو يصنع السلاح النووي فكان القرار وكانت الترتيبات. القاسية. لحشد طاقات الدولة حشدًا لا هزل فيه. فعلى السياسة أن يتعلموا الدرس أو يواجهوا التلاشي من كتاب الحياة والتاريخ معًا.

الحديث عن التفرغ للتنمية الاقتصادية حديث تنقصه الدقة، وإلا فما قيمة اقتصاد قوي مستقر. على افتراض أن هذا قد تحقق - في محيط يصدر لنا مع كل صباح بفضات العداء والعدوان؟ في واقعنا المحاصر بمحاولات تصفيتنا من الوجود تصبح كل النيات الحسنة ضريبًا من الخيل. من جهة ثانية فإن النجاح الاقتصادي لا يحدث في فراغ، بل تسانده فعاليات سياسية وعسكرية (ومخابراتية). أما المهرجانات الإعلامية فهذه من شأنها التسلية التي تناسب برامج «ريات البيوت»، أما بناء الحضارة فشان له رجاله.

فرق كبير بين ٢٨٠ مليونًا لهم رئيس واحد، وبين ٢٨٠ مليونًا آخرين يسيطر عليهم خمسمائة رئيس (هكذا قال النشائي). نعم نحن نمتلك الكثير الكثير، لكن هذا الكثير في حالة (فوضى): العقل البشري في ناحية، والرأسمال في ناحية، وإمكانات الثراء الزراعي والمائي في ناحية. فكيف السبيل إلى



مجال رعاية العلم والموهوبين ناهيك من قراصنة البنوك وناهيك الأوطان عوالة السوق فرضت نوعًا من الهيمنة على مصادر المعرفة أيضًا، بدءًا من حظر البعثات العلمية، إلى حجب المعلومات، إلى سد منافذ الدخول إلى بعض المواقع العلمية على الإنترنت

العقيرة والإمكانات

تحدث النشائي عن علماء الوطن الذين لم يسمع بهم أحد، بل تحدث عن العلماء الذين لم يعرف هو عنهم شيئًا إلا بعد مماتهم. كالعالم محمد الشامي، الذي توفي عن ثمانين عامًا، بعد أن رفض التعاون مع الصهيونية. وكما سبق له القول. «علمائنا لديهم المقدرة على العمل في ظروف صعبة، ولكن إنجازهم لا يمكن إلا في الحالات النادرة أن يعلو لمستوى عال جدًا، ولكن هذا الإنجاز بالنسبة للظروف التي يعملون تحتها يعد إعجازًا».

بالنسبة لي، لكي أعمل لابد أن توفر لي مجموعة من الاحتياجات: لابد أن أعيش في حالة مادية لا يشوبها الأرق، لا أطلب بطائرة

توحيد تلك (الفوضى)؟ «إنني دائم التفكير في السودان» أجل! إن من قال: «إن العراق لا تعني مصر فقد عبر عن جهله بالأمور» إلا ما أكثر الجاهلين

وفي الإسكندرية سألته شاب: هل من الممكن أن يكون الناس جميعاً عباقرة؟ قال: «و لم لا؟ يستطيع كل نابه أن يكون عبقرياً بشرط الجراءة والبحث عن غير المؤلف. إنني لم أستطع أن أكون الأول على مدرستي طوال سنوات دراستي في مصر».

وفي إجابته تلك صدى من أمنيته التي عبر عنها بقوله: «أتمنى أن تتاح لي القدرة على التنقل لإلقاء محاضرات لطلبة المدارس الابتدائية». ترى من يتلقف من النشائي هذا الأمانة؟

ذكر النشائي أن «الغرب يكره كل شخصية يعجز عن استغلالها أو السيطرة عليها». ينطبق هذا على السياسيين ورجال الدولة، كما ينطبق على العلماء والفكرين والمثقفين والكتاب والصحفيين. والإعلام الغربي لا يتورع - وإنني له الورع - عن قول الزور والبهتان، بحق من لا يرضون عنه. ولئن يكون في الأمر جديداً إذا هوجم النشائي بحملة تشكيك منظمة كالعادة. ولقد بدأت الحملة فعلاً، لكننا بالحر قانعون وبالبرد قانعون.

العولة كرس من عملية نزيه العقول والكفاءات العالية. وتحت لافتة حماية حقوق الملكية الفكرية تحكم القوى الكبرى القبضة على نمو المعرفة في الدول الفقيرة، فللدول الكبرى جدول أولويات لا تخطئه العين. وحتى عندما تستتر هذه القوى بالمعونات والمنح، فإن هذه المنح الموجهة لا تصب بالضرورة إلا في صالح الممول

النشائي واللفظ العربية

الأوراق العلمية المنشورة في الدوريات العلمية الراقية مكتوبة كلها بغير العربية. ولا غرابة عندئذ أن يصبح إسهام العرب العلمي صفراً. والأمر ينطوي على مغالطة إحصائية، لأن العلماء العرب - في بلادهم وخارجها - يكتبون بغير العربية، ولو أنهم كتبوا بلسان عربي مبدل لتغيرت صورة الإحصائيات التي نكتنها عن أطفالنا في بلامه لا نحسد عليها. من يقرأ تقرير التنمية الإنسانية البشرية العربية

■ ■ ■ لقد أضعنا فرصة التقدم التقني في المجال النووي، أيام كانت البحوث النووية لا تقابل بمثل ما تقابل به اليوم من التوجس والريبة والحظر و (المحاسبية) والبرادعي ■ ■ ■

٢٠٠٢م، يدرك سبب فرحتي الغامرة بما صرح به محمد النشائي، عندما قال: «سوف أفرغ للكتابة وباللغة العربية». فلقد خالطت - بحكم عملي - أناساً يتباهون بأنهم لا يحسنون العربية، ويتفاخرون بعجزهم عن كتابة فقرة عربية مفهومة أو مفهومة. ورحم الله البيروني الذي قال: «إن الهجاء بالعربية أحب إلي من المدح بالعجمية». رحمك الله أبا الريحان

في الإسكندرية تحدث النشائي بلسان عربي مبين. لم يتلعثم في البحث - أو التظاهر بالبحث - عن مرادف عربي لأية لفظة أعجمية، أو أي مصطلح علمي حديث. ولاحظت كما لاحظ الحضور أن النشائي لم يكتسب لكنة أعجمية، كما حدث لغيره، برغم أنه يعيش بعيداً عن الوطن منذ كان في السادسة عشرة من عمره. لقد نجح على ما يبدو في تنظيم الفوضى اللغوية من حوله.

خواطر عابرة

جميل أن يعلن غالباً عن موعد بدء الندوة، لكن الأجمل أن يعلن مسبقاً عن موعد ختامها. لقد كان المتوقع أن تستمر ندوة النشائي ساعتين، لكنها عندما طالت إلى أكثر من ثلاث ساعات، شرعت بعض الفتيات في النظر إلى ساعاتهن، وهم بعضهم بالانصراف.

والعالم العبقرى جاء إلى الندوة ومعه حقيبة متخمة بالشرائح والصور والشفافيات، قد منعه الحياء من توجيه اللوم إلى أحد على



العلم من المهندسين والكيميائيين والأطباء والصيادلة والرياضيين والفلكيين ولو أحسنا بسط الحديث عن سيرة أولئك المغبونين لما وجد اليوم من يجحد إسهامات المسلمين في تلك العلوم والفنون. وكأن بغداد والقاهرة وقرطبة ودمشق لم يسكنهن غير الأدباء وفقهاء العلوم الشرعية، دع عنك الحمقى والزنادقة وأهل المجون

الفرص الضائعة

عن النانو تكنولوجي، قال النشائي «لقد نصحت قبل ١٥ سنة بضرورة الاهتمام بهذا الفرع، واليوم قد فات الأوان. لكن علينا الآن نضع الفرص القادمة، فالمشروعات العلمية لا تنتهي» الحقيقة في رأيي أن عبارة «الفرص الضائعة» من التعبيرات المضللة المضادة التي تكف العقل عن عمله والوصف الصواب أن نقول: الفرص التي أضعناها، لقد أضعنا فرصة التقدم التقني في المجال النووي، أيام كانت البحوث النووية لا تقابل بمثل ما تقابل به اليوم من التوجس والريبة والحظر (والمحاسبة) والبرادعي. ولقد أضعنا فرصة تطوير صناعة الفضاء، بدءاً من تصنيع طائرات التدريب إلى الطائرات المقاتلة إلى الصواريخ الحربية إلى الصواريخ الفضائية. ليس سرّاً أن النجاح الهندي في مجال الفضاء له تاريخ مشترك من التعاون مع مصر في الخمسينيات. ومن ناحية رمزية فإن المشروع الهندي كان قد بدأ بطائرة أهدتها مصر إلى الهند.

وأضعنا فرصة إنشاء قمر صناعي لدراسة الصحراء وتطوير بحوث الاستشعار من بعد. واشترينا أقماراً صناعية لنقل مباريات الكرة وحفلات الرقص المطابق للمواصفات ومعايير الجودة الشاملة أضعنا فرصة الإسهام في مشروع الجينوم البشري، تحت زعم واه أنه لا توجد اعتمادات مالية، برغم أن الحصة المطلوبة «من مصر» كانت رمزية تقريباً. واليوم صار من المحال الاشتراك في المشروع، فقد انطلق وقضي الأمر. والويل لنا من تطبيقاته العلمية والاقتصادية. دع الأبطال يتنافسون لاستضافة المونديال

منذ خمسة عشر عاماً كان البدء ممكناً في مجال النانوتكنولوجي، أما اليوم فهيها، فالتطور أسرع

القصور في تجهيزات القاعة التي تتبع بالمناسبة هيئة قصور الثقافة. فليت الناس تكف عن استغلال بساطة النشائي بمثل هذا الإهمال. أتذكر في هذا الموقف كيف كنا نلتقي ونجيب محفوظ بمنتهى العفوية والتلقائية والبساطة، على كورنيش الإسكندرية في سان استيفانو، بلا تكلف وبلا أدنى فكرة عن احتمال تكثير صفو الأستاذ تحية محبة واعتزاز إلى محمد النشائي، ذلك الفتى الذي بلغ الحادية والستين من عمره، والذي يمنح ناظره ابتسامة لا تمحي من الذاكرة. والذي يستدعي إلى ذهني قول العربي (طرفة بن العبد).

إذا القومُ قالوا مَنْ فتى؟ جِئتُ أننبي
عُنيْتُ، فلم أكسلْ ولم أتبلُد
عرفت بعد أيام أن النشائي خرج من القاعة إلى المستشفى، فقد كانت حرارته ٣٨,٥ درجة وكان ازدحام القاعة كفيلاً برفع درجة حرارتنا جميعاً. وليت الأمة بأجمعها ترتفع حرارتها لتغار على حالنا.

لقد صدق من نعى على مؤرخينا السابقين - والحاليين - كثرة اهتمامهم بأعلام الفقه واللغة والأدب، وقلة عنايتهم بأهل

■ انا لا اعتبر التقدم التكنولوجي تقدماً .
وانما التقدم الحقيقي هو تقدم الإنسان .
نليس معنى اننا نهيش في عصر مليء
بالمطفرات العلمية والتكنولوجية دليلا على
اننا في مستوى راقا انسانيا ■



من قدرتنا على إدراك ما يحدث. لقد أضعنا ومازلنا نضيع فرصاً حقيقية للنهوض، وأثرنا أن نخدر أنفسنا بالكلام عن ختان الإثنا، حتى صار الموضوع وكأنه مشروعه القومي للقرن الحادي والعشرين.

الفرص الضائعة صارت أخطاء استراتيجية، كما قال النشائي في نادي أعضاء هيئة التدريس بالإسكندرية، وضرب مثلاً بوقف العمل بالبرنامج النووي، في الوقت الذي تطور فيه الآخرون جيلاً جديداً من القنابل النووية، وكان الأجيال القديمة غير كافية لتدمير المجرة!

جوائز براثة الويلن

لأن النشائي ليس غريباً على النخبة السعودية، فإن ما يزيد في عجيبي السؤال التالي: لم لم يحصل الرجل حتى اليوم على جائزة الملك فيصل العالمية المرموقة؟ وهي جائزة أراها مبرأة من الظنون المبررة التي تحيط بجائزة نوبل. وكثير من الذين حصلوا على جائزة الملك فيصل قد حصلوا فيما بعد على نوبل، مما يؤكد ويشهد لمصادقية جائزتنا. لقد كرم النشائي في جامعة فرانكفوت، وجامعة حيدر أباد. ورشحه أستاذه إليان بوكوجيه وحده مرتين لنيل جائزة نوبل في الفيزياء

وقل رب زدني علماً

هذا الدعاء المبطن بالأمر الإلهي يلفت العقول إلى تسامي الغاية من البحث العلمي. إنها الارتقاء بإنسانية الإنسان والصعود به إلى مرضاة الخالق العظيم، حيث ينال العلماء حظاً وافراً من علم الخشية ﴿إِنَّمَا يُخِشِي اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾. العلماء الذين أوتوا العلم والحكمة جميعاً. وما أروع قول محمد النشائي الذي نقلته صحيفة الشرق الأوسط (8/12/2003) عن أخبار الأدب «أنا لا أعتبر التقدم التكنولوجي تقدماً، وإنما التقدم الحقيقي هو تقدم الإنسان، فليس معنى أننا نعيش في عصر مليء بالطفرات العلمية والتكنولوجية دليلاً على أننا في مستوى راق إنسانياً، فالعلم بدون حكمة مثل عضلات البدن بدون عقل، وهو يخط من قدر الإنسانية... العلم يقدم معرفة ولكن بدون حكمة، والحكمة تقودك إلى الأخلاقيات». ليت شعري بم

يوصف من عاش بلا علم وبلا حكمة؟ إن أعظم الإهانات هي الإهانة الموجهة إلى ذكاء الإنسان، عن طريق نشر الوهم والخرافة والأباطيل من أي نوع. يستوي في ذلك الدجل السياسي أو النفاق الديني أو التضليل الإعلامي أو الغش الاستهلاكي

من يقدر لا يعرف، ومن يعرف لا يقدر، فمتى يستعين من يقدرين بمن يعرفون؟ شتان بين من يسعون لتجاوز التخلف التقني، وبين من يحانون من الزوال من خريطة الحضارة. وشتان بين القرارات والتأمينات، فمتى يميز القادرون بين القرار والأمنية؟

للقارئ الكريم مستخدم الإنترنت: انتبه إلى أن تهجئة اسم النشائي بالإنجليزية هي كالتالي: EL Naschie ■

ليس من اللائق أن نستسلم

مؤثر للثقافة في توجيه النمو المادي، أو يسمح - على الأقل - بدرجة من التكيف والتلاؤم بينهما.

وفي اعتقادي أن كل الأيديولوجيات والقيم، وكل ما كان متصلاً بالرمز والمعنى والعادة، يتعرض لامتحان هو الأصعب من نوعه؛ حيث ينفث وعينا اليوم - كما لم يحدث من قبل - على تلمس ما هو من قبيل اللذة والمتعة والراحة والمنفعة، وما هو من قبيل المحسوس والعاجل والسطحي. وتتقدم فنون التسويات الفكرية والحلول الوسطى، وتذويب الثنائيات على نحو مدهش ومخيف. وصار ما كان يُعد من قبيل المحرمات والممنوعات الثقافية يتضائل على نحو مستمر ومتصاعد، مما قد يعني في نهاية المطاف ضياع المرشحات العليا لحركة الحياة! وقد دلت الشواهد التاريخية على أن الحضارة تغلب الثقافة، وأحياناً تقتلها كما يقتل المكان الزمان، وكما يقتل الامتداد الاتجاه. ولا أدري لماذا يحدث ذلك؟ هل لأن الحضارة تعبر عن ذاتها بلغة أوضح من اللغة التي تعبر بها الثقافة؟ أو لأن المنتجات الحضارية على صلة باللموس، وعلى صلة بالاهواء والرغبات على حين تنزع الثقافات إلى المجرد والمتعالي؟ أو أن ذلك يحدث لأن تعميم المنتجات الحضارية أسهل من تعميم الرموز الثقافية؟ أو لأن المشتغلين بتنمية الحضارة يشكلون أضعاف المشتغلين بتنمية الثقافة؟ أو لهذه الأسباب كلها. وعلى كل حال فإن تجربتنا الحضارية الخاصة تدل

يحكم شؤوننا العامة والخاصة نوعان من النظم: نظم ثقافة تقوم على العقائد والأفكار والقيم والرمزيات والعادات والتقاليد، ونظم حضارية تنبثق من مبادئ وحاجات الإنتاج والاستهلاك والتبادل المادي. وما يدور في فلك ذلك ويقتضيه. النظم الثقافية تشكل روح الحضارة وعقلها المدير، على حين توفر النظم الحضارية كل ما من شأنه الارتقاء بالهياكل والأوضاع المعيشية. وبين هذه وتلك من الجذب والنفور والتأثير والتأثر ما بين الشكل والمضمون والروح والجسم. ونحن نشهد اليوم دفقاً ثقافياً هائلاً، لم يسبق للبشرية عهد بمثله، وهذا الدفق مع أنه سيظل وثيق الصلة بالفلسفة العميقة للامم التي تقود الحضارة اليوم إلا أننا عند التأمل نجد أنه يشكل ما يمكن أن نعدّه منتجاً ثقافياً ثانوياً، للتقدم الحضاري المادي على صعيد الإنتاج والاستهلاك والتبادل.

وقد أشار إلى هذه الوضعية مدير شركة (سوني) حين سئل: ألا تراعون في منتجاتكم الخصوصية الثقافية للدول والشعوب التي تصدرون إليها؟ أشار بقوله: نحن هنا نصنع ثقافات، ولا نجد حاجة إلى مراعاة خصوصيات أو تنوعات ثقافية!

هذه الوضعية تكاد تكون فريدة في تاريخ البشرية؛ إذ إن ببطء التطور الحضاري في الماضي كان يسمح بدور



عبد الكريم بكر

والرشوة والتهرب من الضرائب، مما يعني جمود القيم وانحسار فاعليتها عن توجيه المناشط الحضارية كافة؛

مع إيماني العميق بأن لدى الآخرين أشياء كثيرة يجب أن نتعلمها منهم إلا أنني أومن أيضاً أن العقل الغربي يقود العالم إلى الدمار؛ حيث حصر نفسه في البحث عن الوسائل بوصفها غايات في حد ذاتها.

وأخذت حكمة الغرب - بما هي بحث في الغايات - تتراجع في حياته على نحو مخيف، بل إن حكمة الغرب تظل محدودة النجاعة؛ لأنها لا تستطيع بوصفها منتجاً عقلياً بعيداً عن الاهتداء بنور الوحي - أن تهتدي إلى علة أولى أو إلى غاية نهائية. العلم يبحث في الأسباب، والحكمة تبحث في الغايات، وهما معاً في حاجة إلى بعد ثالث هو (الإيمان)، والإيمان يبدأ عند انتباه الوعي البشري إلى محدودية كل من العلم والحكمة، لأن الإيمان عقل بلا حدود، ينهل من علم غير محدود.

ليس من اللائق إذا كانت لدينا عيوب وأخطاء وانكسارات، وإذا كنا في حاجة إلى كثير من المراجعات - ليس من اللائق أن نستسلم تجاه تراجع الثقافة أمام الحضارة؛ لأن الاستسلام سوف يعني خسارة لرأسمال فكري ومعنوي؛ قد لا نستطيع تعويضه على مدى قرون؛ وتبدأ المقاومة حين نتمكن من بلورة مرجعية فكرية ومعرفية وأخلاقية مستنبطة من مجموع أهدافنا النهائية وواجباتنا الكبرى. ■

على أن التقدم العمراني كان يقتزن في معظم الأحيان بتراجع في سوية التدين والالتزام الخلقي العميق، وكان الوعي البشري يرتبك حين يكلف بإدارة منتجات حضارية ضخمة من أفق أصوله وثوراته ورمزياته. وهذا يجعل التقدم الحضاري يشكل خطورة كخطورة هيكل وضعنا له محرك سيارة وكوابح دراجة، وإنها لمغامرة كبرى تلك التي نقوم بها اليوم حين نحفز على النجاح بكل وسيلة إلى درجة جعله غاية في حد ذاته، على حين يخفت الصوت الأخلاقي والقيمي إلى درجة الاستحياء من رفعه!

العربية التي سطرنا في بيان فضائلها وعظمتها الكثير من الصفحات تتراجع في كل يوم بوصفها شيئاً يتصل بالثقافة لصالح اللغات الأجنبية بوصفها شيئاً يتصل بالحضارة. والتربية بوصفها ناقلاً للقيم والعادات والتقاليد تتراجع في الأخرى، ويترسخ (التدريب) بوصفه مطلباً للانخراط في سوق العمل. التجارة بوصفها هندسة التبادل المادي تكسب في كل يوم أرضاً ثابتة على حساب قيم النزاهة والصدق والنقاء والشفافية بوصفها مؤشرات أخلاقية...

القوانين والنظم السارية تشكل في الأصل منتجات حضارية تستهدف التقليل من ابتعاد المسار الحضاري عن مسار الدولوات الثقافية، وتشهد هذه كلها في بقاع كثيرة من عالمنا الإسلامي نوعاً من الانهيار، بسبب انتشار الانانية والفساد

المشكلات والحلول :

دمج المعاقين في المدارس الاعتيادية

مستشار التربية الخاصة



أصبح الجميع يدرك أن للأطفال المعاقين الحق الكامل في التعليم والمشاركة الفاعلة في الحياة، بغض النظر عن جنسه وعمره وقدراته، ولساعدتهم على تحقيق هذا الهدف لا بد من لمجهم في المدارس مع الأطفال غير المعاقين، لأن ذلك يعمل على تنمية مداركهم، وعلى توفير بيئة تربوية ومعيشية أقرب ما تكون إلى البيئة الطبيعية.

مسؤولي التأهيل للمدرسة والتحدث مع الإدارة والهيئة التدريسية وشرح أهمية عملية الدمج.

* إعلام أهل الطفل بمواعيد التسجيل في المدرسة وتحضيرهم لزيارة المدرسة.

* إرشاد الأهل إلى ضرورة اصطحاب الطفل المعاق إلى المدرسة في الأيام الأولى إلى أن يتعود الذهاب إلى المدرسة وحده أو برفقة أبناء الجيران أو الاتفاق مع واسطة نقل لنقله يومياً إلى المدرسة

* شرح مختصي التأهيل للمدرسين حالة الطفل المعاق وما يستطيع فعله، وكيف يتواصل مع الآخرين، والصعوبات التي يواجهها، والأدوية التي يأخذها في أثناء وجوده في المدرسة ومواعيدها، وكيف يذهب إلى دورة المياه مثلاً، وكيف يتناول طعامه، وأي ملاحظات أخرى

* قيام المدرس، بمساعدة من مختصي التأهيل، بتهيئة طلاب الصف لاستقبال الطالب المعاق وتخصيص أوقات معينة يقوم فيها الطلبة بمساعدة الطالب المعاق.

* قيام المدرس بإطلاع أسرة الطفل المعاق على واجباته المدرسية، وضرورة تعليمه في المنزل من قبل أفراد الأسرة أو الجيران أو

دمج الأطفال المعاقين في المدارس مع أقرانهم غير المعاقين سيساعدهم على تكوين صداقات . وسيزيد إحساسهم بالانتماء إلى المجتمع . الأمر الذي سيؤدي إلى تحفيزهم . وتنمية قدراتهم من ناحية ، وسيفير من ناحية أخرى ، نظرة الأطفال غير المعاقين إلى الإعاقة

متطوعين من المجتمع المحلي
* تأكد مختصي التأهيل من الطريقة التي يعامل بها المدرسون والطلبة الطفل المعاق، ومن مشاركته في جميع الأنشطة المدرسية بما يتناسب مع قدراته.

* قد يحتاج المدرس إلى مساعدة في أثناء الدرس، ومن الممكن الطلب من أحد الوالدين المساعدة في أثناء الدوام المدرسي. وينبغي تشجيع الأهل على متابعة طفلهم في المدرسة بانتظام

* التعاون مع المرشد الاجتماعي في المدرسة، إن وجد، لتسهيل تقبل الطلبة للطفل المعاق من خلال إجراء أنشطة ونقاشات ملائمة

* طرح موضوع الدمج المدرسي للأطفال المعاقين في اجتماعات مجلس الآباء والأمهات، والشرح لأولياء الأمور، أهمية انتظام الطفل المعاق في المدرسة وكسب تعاونهم لتيسير تقبل أبنائهم للطفل المعاق

مشكلات عملية الدمج

هناك الكثير من المشكلات التي غالباً ما تصاحب عملية الدمج. من المهم إدراك هذه المشكلات، وتفهم الأسباب التي تقف من ورائها، وذلك للعمل على تجاوز كل مشكلة، وحلها بالطريقة التي تناسبها وبما يتماشى مع مصالح الطفل، ومن أكثر المشكلات انتشاراً:

* عدم قدرة بعض الأطفال المعاقين على الوصول إلى المدرسة بأنفسهم بسبب الإعاقة أو لبعد موقع المدرسة

* رفض المدارس العادية قبول الأطفال المعاقين أو بعض أنواع الإعاقات خشية عدم القدرة على التعامل معهم، وتحمل مسؤوليتهم، أو بحجة إثارة الإزعاج للآخرين.

* عدم كفاية النصيحة أو المشورة المقدمة للأهل فيما يتعلق بعملية الدمج وما يرتبط بها فالكثير من الأهالي لا يتلقون التوجيه اللازم لإيجاد مكان مناسب لأبنائهم.

* العاملة غير المرضية للأطفال المعاقين في المدرسة العادية، كإهمالهم وتجاهلهم.

* عدم جاهزية النظام التعليمي العادي من حيث تصميم وتخطيط المدرسة والأدوات والوسائل الضرورية للمعاقين، وعدم وجود التسهيلات البنيوية اللازمة لهم داخل المدرسة.

* عدم توفر معرفة كافية لدى المدرسين حول كيفية



التعامل والتكيف مع الأطفال المعاقين

* إساءة بعض الأطفال العاديين السلوك نحو الأطفال المعاقين في المدرسة، مثل ضربهم أو الاستهزاء بهم

* أحياناً، تقلق السلوكيات التي يصدرها بعض الأطفال المعاقين الأسرة والمجتمع. من هذه السلوكيات الشرثرة، وإبداء تعبيرات غريبة على الوجه، وما إلى ذلك

كيفية التعامل مع الأطفال المدمجين كل حسب إعاقته

فيما يلي بعض الأمور التي ينصح بمراعاتها في التعامل مع الأطفال المدمجين:

أولاً: الأطفال ذوو صعوبات في التعلم:

* مراعاة المدرس لقدراتهم التي تختلف عن قدرات أقرانهم غير المعاقين، الأمر الذي يستوجب الدقة والحذر واحترام القدرات الذاتية على الرغم من تفاوت مستوياتها

* تشجيعهم على الاستمرار في الدراسة لأنها تساعد على النمو والشعور بالاستقلالية عندما يكبرون.

* تعليمهم بعض المهارات الأساسية، مثل معرفة الألوان ورسم الأشكال ومعرفة الأعداد وكتابتها واستخدام النقود. ويمكن لمطوع من المجتمع المحلي أن يقوم بهذه المهمة في أثناء الدوام الدراسي أو بعده.

* استخدام المدرس لحافز المكافأة الذي يمكن أن يساعدهم على التعلم على نحو أسرع. فمنح الطفل مكافأة على قيامه بالنشاط بصراحة وفي الوقت والمكان المناسبين يحفز الطفل على تكرار هذا النشاط والاهتمام بالتعلم.

* تحلي المدرس بالصبر في أثناء تعليمهم ومراعاة تعليمهم ببطء وهدوء.

* تجاهلهم في حالة قيامهم بسلوك غير مرغوب فيه لمنع تكراره، إلا إذا حاولوا إيذاء أنفسهم أو الآخرين أو إتلاف الموجودات وما شابه ذلك، فعندها يجب إيقافهم وحثهم على الانهماك بنشاط آخر.

ثانياً: الأطفال ذوو النوبات والأمزات:

* قيام مختصي التأهيل بتزويد المدير والمعلمين والطلبة بمعلومات حول النوبات والأمزات التي تصيب الأطفال، والتركيز على أنهم ينمون نمواً طبيعياً سواء

من ناحية عقولهم أو أبدانهم.

* تأكد مختصي التأهيل والمدرس من تناول الطفل الأدوية اللازمة في أثناء وجوده في المدرسة.

* أخذ الاحتياطات اللازمة في أثناء وجود الطفل في المدرسة للحيلولة دون تعرضه للخطر، كتسليق الأشجار أو السلال أو تعرضه لأشعة الشمس لفترة طويلة، الأمر الذي قد يتسبب في حدوث النوبة.

* عقد لقاءات مع الأطفال وتعريفهم بالنوبة وطرق التعامل معها.

* إشراك الطفل في الأنشطة الدراسية كالاعتاد، وفي حال تعرضه للنوبة ينبغي تقديم المساعدة اللازمة له وعدم ترك الطلبة يتجمعون حوله وتوضيح ما حدث للطلبة لكي لا يفرغوا مما رأوه.

ثالثاً: الأطفال المعوقون حركياً:

* وضع التسهيلات داخل المدارس لحركة الطفل الذي يعاني صعوبة في الحركة، وإجراء

الإبصار إلى المدرسة أول مرة يلتقي المدرس به وبوالديه ومختصي التأهيل، فيقومون بشرح حالة الطفل للمدرس، ويقوم المدرس بالحديث مع الطفل وشرح طبيعة عمله له

* يقوم المدرس بإطلاع الطفل على جميع مرافق المدرسة ووصفها له
* يقوم المدرس بتقديم الطفل إلى زملائه في الفصل وتعريفه بهم وذكر أسمائهم وإتاحة الفرصة له للتحدث معهم وإمكانية ملاستهم.

* يقوم المدرس بترتيب جلوس الطلبة الذين يعانون صعوبة بسيطة في الإبصار في المقدمة، والتأكد من وجود إضاءة كافية في الفصل ومن الكتابة بخط كبير وواضح على السبورة

* على الأطفال الذين يعانون صعوبة في الإبصار تعلم طريقة برايل في الكتابة، كما يمكن استخدام طريقة التسجيل على شريط أو ما يعرف به التعلم بالاستماع
* إتاحة الفرصة أمام الطفل للمشاركة في الأنشطة الرياضية بالطريقة التي تلائمها، أي أن تكون مصحوبة باللمس والصوت (إن أمكن).

خامساً: الأطفال الصم الذين يجدون صعوبة في السمع أو الكلام:

* على المدرس استخدام أساليب أخرى للتواصل عند وجود طفل لا يستطيع السمع أو الكلام في الصف، كأن يستخدم حركات اليد والوجه والطرق المختلفة الأخرى للتواصل معه
* تقديم الشرح الكافي للأطفال في الصف عن الإعاقة السمعية.

* إرشاد المدرس إلى استخدام أساليب للفت انتباه الطفل حتى يعرف أنه يتحدث إليه.
* ترتيب جلوس الطلبة الذين يجدون صعوبة في السمع أو الكلام في مقدمة الصف لمتابعة حركة الشفاه وحركة اليد والصوت.

* القرب من الطفل عند الحديث معه واستخدام بعض الإشارات والتعبيرات التي توضح الكلام للطفل.
* التأكد من أن الطفل يرى المتحدث ويراقب حركات الفم.



ما قد يلزم من تغيير في نظام المدرسة، مثل نقل غرفة الصف من الطابق العلوي إلى الطابق الأرضي

* التأكد من أن المقعد مناسب لجلوس الطفل، ومراعاة ألا يبقى في وضع واحد مدة أطول من اللازم

* استخدام أدوات مناسبة مثل قلم غليظ إذا كان لديه صعوبة في مسك الأقلام العادية
* تهيئة الأطفال لاستقبال الطفل المعاق، وحشيم على مساعدته في أداء الواجبات المدرسية في حال عدم قدرته على ذلك.
* مواصلة الأسرة ومختصي التأهيل في متابعة الطفل داخل المدرسة.

* من الممكن متابعة الطفل الذي يحتاج إلى علاج طبيعى بين الحين والآخر في المدرسة والمنزل، وإشراك مدرس الرياضة مع اختصاصي العلاج الطبيعي لإيجاد طرائق لمشاركته في الأنشطة الرياضية.

رابعاً: الأطفال المكفوفون الذين يجدون صعوبة في الإبصار:

* عند قدوم الطفل الذي يعاني صعوبة في

عالم الأخبار



بمناسبة العام العربي الجديد ١٤٢٥ هـ
الآن... اشترك أو جدد اشتراكك

فقط ٩٠ ريالاً



للاشتراك أو لتزويد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ

الآن... اشترك أو جدد اشتراكك ٤٧٧٧٨٥٨ - ٤٧٧٧٨٥٩ فاكس ٤٧٧٧٨١٨ جدارة هاتف ٦٤٢٦٧٧٨ فاكس ٦٤٢٦٨٧٠٠

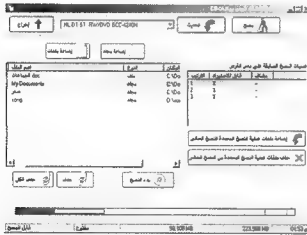
الناسخ

منى الخضيري - الرياض

لإنشاء قرص بيانات عادي يحتوي على ملفات أو برامج أو صوتيات أو صور، أو لإنشاء قرص بيانات فيديو، DVD أو إنشاء قرص صوتي يمكن الاستماع إليه بمشغلات الأقراص المدمجة العادية، أو القيام بتحويل الملفات الصوتية من Track إلى صيغة mp3 أو wav مع المحافظة على نقاء الصوت، أيضًا يمكن نسخ ملفات من قرص إلى الجهاز ليتم نسخها لاحقاً.

طريقة إنشاء قرص بيانات:

نختار قرص بيانات، CD ثم ستظهر لنا النافذة التالية التي سنكمل عنها بالتفصيل.



* إضافة ملفات إلى المجموعة التي سنكتبها على القرص نختار «إضافة ملفات» أو نختار «إضافة مجلد»، إضافة مجلد بأكمله، عندها ستظهر لنا الملفات التي نختارها في المساحة الخالية، مع كل ملف أو مجلد نختاره سيمتد الشريط في الأسفل ليبين لنا المساحة المستخدمة على القرص، نتوقف بالطبع عندما يكتمل هذا الشريط.

* عند اختيارنا ملفاً بالخطأ ونريد إزالته من المجموعة، ما علينا سوى تحديده، ثم الضغط على زر «حذف»، أو «حذف الكل»، عند رغبتنا بمسح جميع الموجود * لإخراج القرص من السواعة نضغط على زر «إخراج».

إصدار البرنامج : ١,٢ - مجانية

اللغة : عربية

المصدر : www.arabic2.com

الحجم : ٦,٦٠ م.ب

اسم البرنامج : أكرم علي محمد الحبشي

مهمة البرنامج:

* نسخ ملفات من الجهاز إلى القرص.
* إنشاء قرص صوتي من ملفات wav و mp3 يمكنك تشغيلها في أجهزة السيارة والستيريو...إلخ

* برنامج لتحرير الصوتيات وتسجيل ملفات جديدة

* برنامج لتحويل القرص الصوتي إلى ملفات من نوع wav أو mp3 مع المحافظة على جودة الصوت.

* التعامل مع ملفات ISO

طريقة عمل البرنامج:

واجهة البرنامج الأساسية توفر لنا عدة اختيارات هي



وستستطيع قراءته بشكل عادي كأي قرص مدمج آخر.



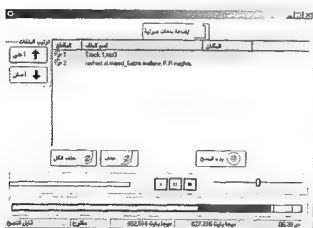
طريقة إنشاء قرص صوتي:

* نختار «قرصًا صوتيًا» من الواجهة الرئيسية للبرنامج، ستظهر لنا نافذة تطلب إضافة الملفات إلى المجموعة، وكما يحدث مع نسخ البيانات، سيمتد الشريط ليوضح المساحة المتبقية للاستخدام على القرص.

* نستطيع ترتيب الملفات الصوتية كيفما نريد عند تشغيلها باستخدام الأسهم للأعلى وللأسفل

* عند الانتهاء من العمل على الملفات الصوتية التي يجب أن تكون بصيغة Track أو تنتهي بـ wav أو mp3 نقوم ببدء النسخ، وسيكون بالطريقة نفسها المشروحة سابقاً.

* بعدها نستطيع الاستمتاع بملفاتك الصوتية باستخدام أي مشغل للأقرص المدمجة.



* أما زر «مسح» فيهتم بمسح الأقراص القابلة لإعادة الكتابة، التي تسمح لنا بمسح القرص وإعادة الكتابة عليه، وهذه الأقراص لها مواصفات خاصة تعطينا أماناً أكثر عند الخطأ بالنسخ، على عكس الأقراص الاعتيادية التي لا تسمح بإعادة الكتابة عليها أو مسح البيانات من عليها



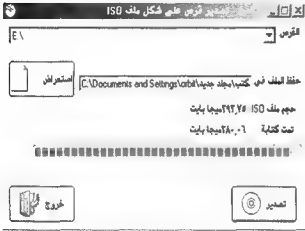
* في الأسفل يظهر لنا بيانات القرص إذا ما كان قابلاً للمسح وإعادة الكتابة عليه، أو إذا كان فارغاً، والمساحة المتاحة والمساحة المستخدمة.

* الآن، وبعد أن قمنا بتحديد الملفات والمجلدات التي نريد أن ننسخها إلى القرص، نضغط على زر «بدء النسخ»، عندها ستظهر لنا هذه النافذة التي نحدد منها سرعة القرص لدينا، وتكون عادة مكتوبة على القرص القابل للكتابة، ويجب هنا أن نحدد السرعة الصالحة للقرص، وتكون عادة (4x) وأكثر، لأنه لن يتم الكتابة على القرص بشكل صحيح عند إدخالنا سرعة أكثر من المطلوب

* وستستطيع تحديد إذا ما كنا نريد إقفال هذا القرص نهائياً أولاً، بحيث لا تتم الكتابة عليه مرة أخرى، بعدها نضغط على زر «نسخ». وسيبدأ البرنامج بالنسخ إلى القرص، وسيأخذ بعض الوقت على حسب حجم البيانات التي تم إدخالها. وينصح هنا بعدم تشغيل برامج تستهلك من ذاكرة الجهاز الكثير مثل البرامج الرسومية، أو برنامج الريال بلاير، أو غيرها، بل نجعل الجهاز يعمل على النسخ وحده، وهذا أمر يجب العمل به حتى مع غير برنامج النسخ في عملية النسخ إلى الأقراص المدمجة

* عند الانتهاء من النسخ سيتم إخراج القرص،

مفيد للأشخاص الذين لا يملكون سواقة قرص مدمج آخر، كما هو الحال مع أجهزة الكمبيوتر المحمولة عند اختياره ستظهر لنا نافذة نختار منها القرص المراد نسخه إلى الجهاز، ثم نضغط زر «استعراض» لكي نحدد المكان المراد حفظ النسخة فيه. هنا يجب أن نضع اسماً لهذا الملف، ثم نضغط على زر «تصدير»، ثم سيقوم البرنامج بعمل ملف نستطيع أن ننسخه لاحقاً إلى قرص قابل للكتابة.



إنشاء قرص على شكل ملف ISO مأخوذ سابقاً. بعد أن انتهينا من نسخ القرص السابق، نقوم بإخراجه وإدخال القرص الجديد الفارغ القابل للكتابة، ثم نستعرض الملف السابق ونبدأ بنسخه على القرص الجديد.

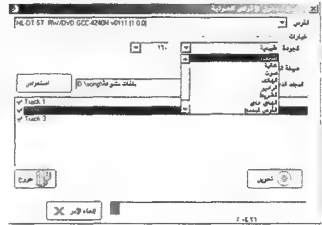
مشكلة رسالة الخطأ ١٠٢:

هذه الرسالة ستظهر لك عندما يكون القرص غير متوافق مع جهاز النسخ لديك، قم باستبدال القرص لكي يتم العمل بشكل سليم، أيضاً قد تظهر لك عندما تكون هناك برامج مجاورة أخرى تستهلك الكثير من ذاكرة الجهاز، لذا ننصح بإيقاف أي برنامج آخر قد يتسبب في عطل في النظام. أرايت عزيزي القارئ، البرنامج أسهل مما تتصور. اليس من الواجب علينا دعم البرامج العربية والاستعاضة بها عن البرامج الأجنبية؟!

ولاي استفسارات أخرى ليس عليك سوى القيام بزيارة الموقع والإطلاع على آخر التحديثات والبرامج العربية التي يقوم بتطويرها. ■

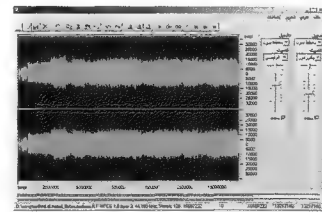
محول الأقراص الصوتية:

هنا نستطيع تحويل الأصوات إلى ملفات من نوع wav أو mp3 التي تكون أصغر حجماً عادة من Track ، مع المحافظة على جودة الصوت ونقائه. هنا نختار القرص ونوعية الجودة والنوع المراد التحويل إليه. بعد استعراض الملفات المطلوبة، نقوم بالتأشير عليها وتحديد المجلد الذي سيتم حفظها فيه، ثم نضغط على زر «تحويل» الذي سيقوم بالعمل وتحويل الأصوات حسب رغبتنا



محرر الصوتيات:

مهمة هذا الخيار هو القيام بتحرير الصوتيات، كالإقترع من الصوت أو إضافة ودمج أصوات أخرى، أو حتى تعديل على ملف صوتي معين كارتفاع الصوت أو إضافة صدى وغيره




تصدير قرص على شكل ملف ISO:

يهتم هذا الخيار بعمل ملف يحتوي على بيانات أي قرص لدينا حتى نقوم بنسخها لاحقاً، وهو

أفكار وحيل

الآن، في كل مرة تضغط بمؤشر الماوس على بريد لترسل إليه رسالة، سظهر لك رسالة تسالك عن عنوانك ورقعك السري في الهوت ميل، تستطيع حفظ هذه البيانات لتسهيل العملية في المرات القادمة.



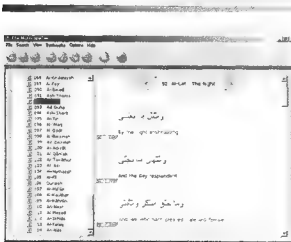
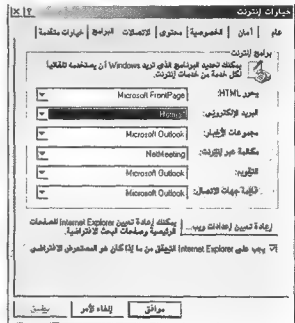
بهذه الطريقة، سيقوم المتصفح بنقلك مباشرة إلى صفحة إنشاء رسالة والعنوان جاهز للإرسال. 

انتقل إلى بريدك في الهوت ميل مباشرة بعد الضغط على اي بريد في اي صفحة على الإنترنت بدلاً من فتح برنامج البريد Outlook في نظامك بانتاج الآتي:

في متصفح الإنترنت، اتجه إلى أدوات Tools.

قم باختيار. خيارات الإنترنت Internet Options.

ثم البرامج Programs بعدها. في خاتمة البريد الإلكتروني قم بجعل الخيار Hotmail.



النشأة، وإمكانية البحث سهلة جداً ليس عليك سوى اختيار السورة ثم قراءة الآية باللغة العربية وترجمتها باللغة الإنجليزية أسفلها. ويوفر البرنامج إمكانية تغيير اللون وأحجته والطباعة. ❏

برنامہ اسلامی

The Noble Qur'an

مترجم القرآن

المصدر : www.islamsoft.com

الحجم : ١,٩٦ م.ب

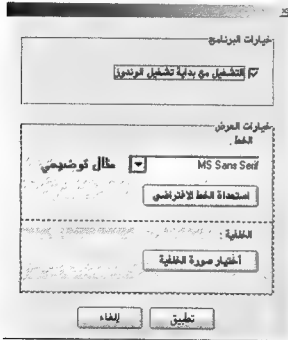
الإصدار: ٣.٠ مجانية

برنامج يحتوي على ترجمة لجميع آيات القرآن الكريم مع إمكانية البحث عن كلمة محددة، يخدم جميع الفئات وخصوصاً طلاب العلم والمهاجرين.

برنامج عربي



لتغيير إعدادات البرنامج نضغط خيارات ثم إعدادات، وستظهر لنا نافذة الإعدادات.



* في هذه النسخة المطورة يمكننا جعل البرنامج يعمل مع بداية تشغيل ويندوز، وذلك بأن نضع علامة على مربع التشغيل مع بداية تشغيل ويندوز * في خيارات العرض، نستطيع تغيير نوع الخط الذي سيستخدمه البرنامج في كتابة الأناكسر والأدعية، كذلك من الممكن تغيير خلفية شاشة التذكير إلى عدة خيارات وفهرها البرنامج

لا تنس ذكر الله

المصمم : وسام جليل

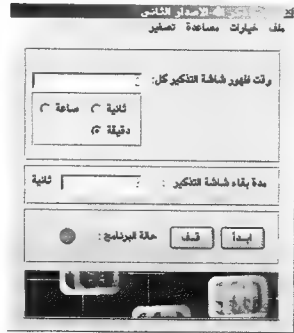
الحجم : ٧٥٤ كيلو بايت

الإصدار : ١، ٢، مجانية

المصدر : شبكة الفيضال بيسك

www.vb-pro.net

يقوم هذا البرنامج الصغير بتثبيتك خلال عملك الطويل على الكمبيوتر لذكر الله. بحيث تظهر شاشة صغيرة عليها دعاء من القرآن الكريم أو السنة النبوية.



بعد تحميل البرنامج من شبكة الفيضال بيسك، نقوم بتثبيته على النظام بالطريقة المعتادة مع البرامج الأخرى.

نستطيع تحديد وقت ظهور التنبيه، ومدة بقاء شاشة التذكير، بعد تحديد التفضيلات، نضغط على زر ابدأ، وسيحول لون الدائرة إلى الأخضر ليبين أن البرنامج يعمل الآن، عندها نضغط زر تصغير ليبقى في أسفل الشاشة.

مواقع مميزة



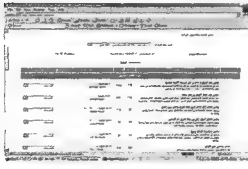
شبكة السبورات
www.sabborat.com

منتديات متنوعة تضم أعضاء بارزين في مجال الأدب والإعلام في الإنترنت، تحوي أقساماً عديدة منها السبورة الرياضية وسبورة نون النسوة و الكمبيوتر والاتصالات. ■



طريق الإيمان
www.imanway.com

موقع دعوي يحوي الكثير من المواضيع الدينية المفيدة، يهتم بنشر الإسلام عن طريق الإنترنت بشكل جميل وحديث. ■



منتدى البحوث والدراسات القرآنية
www.yah27.com

موقع خاص بالدكتور يحيى الفوثاني يهتم بعلم القراءات والبحوث الإسلامية وقضايا الأمة الإسلامية. ■



المكتبة الإلكترونية المجانية
www.fiseb.com

موقع عربي يحتوي على عدة كتب في عدة مجالات خاصة منها: الحاسب، الدين، والعلم والاقتصاد. يمكن تحميلها على الجهاز وقراءتها. ■

المركز الدعوي في الفلبين :

السعي لهزيمة ثلاث مئة سنة إسبانية

المعرفة . خاص



أصبح المسلمون في الفلبين لا يشكلون إلا أقل من عشرة في المئة من عدد السكان بعد أن كان هذا البلد الهائل في عدد سكانه بلدًا مسلمًا، قبل أن يخضع للاستعمار الإسباني في عام ١٥٢١م. إلا أن العمالة التي تصديرها الفلبين إلى دول الخليج العربي لقيت فرصة جديدة للتعرف على الإسلام، دين آبائهم وأجدادهم، واعتناقه عن قناعة وإيمان. فحدث أن تزايد عدد المهتمين إلى الإسلام ومعتنقيه في أوساط القانمين من الفلبين في المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية الأخرى، غير أنهم بعد إسلامهم يعرفون، بطبيعة الحال، إلى بلانهم وأهلهم، ويخشى عليهم أن يرتدوا أو يضعفوا نتيجة بعدهم عن المسلمين. وتداركًا لهذا الأمر رأى مجموعة من الذين أسلموا في البلاد العربية أن يفتتحوا مركزًا في العاصمة «مانايلا» ليكون مقرًا يلتف حوله المسلمون، ويرعى شؤونهم، بإقامة المدارس والمساجد وكذا يكون منطلقًا للدعوة إلى الله في أنحاء البلاد. فكان لهم ذلك تحت اسم «مركز البحوث الإسلامية والدعوة والإرشاد في الفلبين». وفي عام ١٩٩٦م انتقل المركز إلى مقره الجديد في كابيتي في العاصمة مانايلا والذي يناسب متطلباته وبحوره الدعوي مساحًا وموقعًا وتجهيزًا.

ينظم المركز عدداً من النشاطات المختلفة التي تهدف إلى المساهمة في:

* نشر الإسلام ورد الناس إليه في بلاد الفلبين عن طريق تأهيل الدعاة ونشر الكتاب والشرط الإسلامي.

* المحافظة على أبناء المسلمين من الضياع.

* تصحيح ما لدى المسلمين من أخطاء في الجانب الاعتقادي وردهم إلى منهج السلف.

* رفع مستوى المسلمين في البلد من الناحية العلمية والاقتصادية والاجتماعية، بإقامة المدارس في جميع المراحل التعليمية، وتقديم المنح لمواصلة الدراسة في الجامعات العالمية، والمستوصفات والمستشفيات التي تقدم العلاج لفقراء المسلمين بسعر مخفض، ووقف الوحدات السكنية، وإيجاد مكان للرياضة والترفيه.

* العناية بالمساجد إدارة وصيانة، وتعيين أئمتها، والإشراف عليها، وعمارتها بحلقات تحفيظ القرآن الكريم والدورات الشرعية والحلقات العلمية ودروس في اللغة العربية.

* تدريب أبناء المسلمين على مختلف المهن بعقد دورات صيفية في الخياطة والحاسب الآلي وغيرها.

* كفاة الأيتام وتربيتهم وتعليمهم.

إنجازات المركز

المركز خلال عمره القصير ويكوادر بشرية بلغت (١٠١) ما بين داعية وموظف ومعلم ومعلمة حقق عدداً من الإنجازات المميزة منها:

* إسلام (٤٥٥٠) رجلاً وامراً، عدا من أسلم ولم يسجل إسلامه لدى المركز.

* إقامة مدرسة ثانوية عامة في مدينة كوتا باتو في جزيرة مندناو بجنوب الفلبين، تجمع بين العلم الشرعي والتطبيقي، يبلغ عدد طلابها حوالي ٢٠٠ طالب وطالبة، ويدرس كل جنس في مدرسة تخصصه، كما أقام المركز في مقره الرئيس مدرسة للمراحل الأولى من التعليم بلغ عدد طلابها وطلباتها (١٢١).

* تقديم (١٥٨) منحة دراسية معظمها في المرحلتين الثانوية والجامعية.

* بلغ عدد الكتب التي أعدها أعضاء المركز بالتعاون مع بعض مراكز الدعوة في المملكة باللغتين الإنجليزية والفلبينية أكثر من خمسين كتاباً ونشرة، وثلاثة أشرطة، كما طبع المركز ونشر (٢٠٠٩،٥٠٠) نسخة.

* فتح عيادة في مقر المركز تقدم خدماتها بسعر

مخفض، كما تم شراء مستشفى متخصص في الأطفال والولادة في مدينة جنرال سانتوس جنوب الفلبين.

* لدى المركز عدد من الأوقاف تم إنشاؤها أو شراؤها ليغطي ريعها جزءاً من المصروفات الإدارية للمركز، منها مستشفى الولادة والأطفال، وأربع مزارع في جزيرة مندوناو، وخمسة مبان سكنية استثمارية في مقر المركز الرئيس.

* إنشاء سبعة مساجد والإشراف عليها وعلى مساجد أخرى (١٢ مسجداً) وتعيين أئمتها وإقامة النشاطات الدعوية المختلفة فيها.

المشاريع المستقبلية

بالإضافة إلى جهود القائمين على المركز في تفعيل أدواره وزيادة رقعة وعدد المستفيدين مما يقدمه من أنشطة دعوية وإرشادية وخدمية، يسعى المركز ضمن خطته القادمة إلى تنفيذ عدد من المشاريع والتي بدأ بالفعل في إنجازها. ومن تلك المشاريع الدعوية:

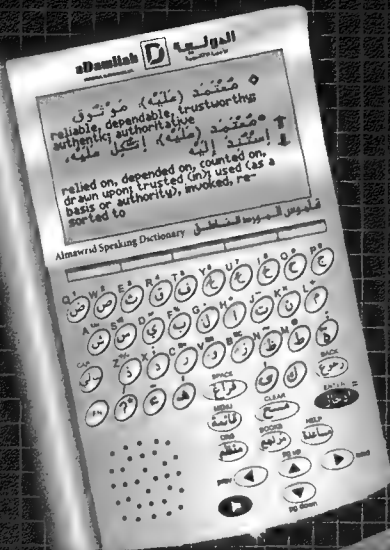
* ترجمة معاني القرآن الكريم إلى لغة التجالوج والتي تعد الترجمة الأولى إلى هذه اللغة ليستفيد المتحدثون بهذه اللغة من الفلبينيين، وليعلم المسلمون منهم معنى ما يحفظونه وما يتلونه من كتاب الله.

* البدء في إنشاء ثلاثة مساجد جديدة في ثلاث مدن مختلفة في البلاد بتكلفة إجمالية تبلغ (٦٤٠، ٨٧٤) ريالاً سعودياً.

* بناء مبنى قسم البنات بمدرسة إسحاق التابعة للمركز، للمراحل من الابتدائية إلى الثانوية، تحتوي على (٤٠) غرفة وبتكلفة إنشائية تبلغ ١،٨٨٥،٠٠٠ ريال سعودي.

المركز والذي يحظى بتقدير وحفاوة المجتمع الفلبيني لإنجازاته الفعلية المميزة لخدمة الإسلام والمسلمين في هذه البلاد التي رزحت تحت الاحتلال الإسباني لأكثر من ثلاث مئة سنة، حظي أيضاً بتركية عدد من العلماء من المملكة والعالم الإسلامي، ممن زاروه أو اطلعوا على أدواره الحديثة في نشر الإسلام وتعاليمه السمحة بين شرائح المجتمع الفلبيني. ■

أكثر حداثة .. وأناقة .. وفائدة



قاموس
المورد
الناطق



SPEAKING
DICTIONARY

جديد كلياً
ومنظور

BAS-1875

قاموس المورد الإلكتروني الناطق
الإلى .. بشكل جديد ومزايا أكثر

هذه
المجموعة
بقيمة ١٨٠ ريال



هدية عند الشراء

الرياض هاتف ٤٠٨٣٦٥٣ (٠١) - فاكس ٤٠٢٧٣٠٢ (٠١)
جسدة هاتف ٦٥٢٠٠٥١ (٠٢) - فاكس ٦٥٣١٣٠٩ (٠٢)
الخبر هاتف ٨٩٨٢٠٨١ (٠٣) - فاكس ٨٩٨١٥٤١ (٠٣)

الدولية aDawilah
للأجهزة الإلكترونية

حيث القيمة العلمية تأتي أولاً
email: info@adawilah.com

■ لا جدوى مع من لا يهوى القراءة

■ جدتي عليك رحمة الله

■ حوار الطرشان

سيرة

التفاعل يستمر حول « المعرفة خراط » :

لا جدوى مع من لا يهوى القراءة

عبدالفتاح زيدان، مصر

المقال الفلاني حسب ميوله الظاهرة عليه من خلال التعامل والتعايش بيننا.

وللعلم أنا أقرأ المجلة من الخلف إلى الإمام لأن آخر صفحاتها مقالات قصيرة ومعظمها لقراء مثلي. وهذا يذكرني عندما كنت أتابع اهتمام «باب بريد الأهرام» في جريدة الأهرام المصرية. وفي ختام مقالتي: أقول إن الشخص بصفة عامة هو الأصل في القراءة (مع الإقرار بأن هناك عوامل أخرى مؤثرة) فإذا كان مطلقاً فإنه سوف يقرأ ما يقابله ولو كانت قصاصة ورق قديمة. وأما إن كان غير ذلك، فاحتمال قرأته بعيد جداً. رغم تضائل عدد القراء في زماننا الحاضر المليء بالفصانيات والتلفزيون و..... فأننا من هواة قراءة مجلة المعرفة، داعياً في الوقت نفسه أن تشتمل مجلتنا الغراء على جانب يخص المعلم نفسه، وليكن تحت مسمى «حياة المعلم» أو «عالم المعلم» أو «دنيا المعلم» ويكون هذا الباب يحوي هموم المعلم وأفراحه وشجونته. ■

لقد تابعت الجدل الذي دار بين قارئتين من قراء مجلة المعرفة. الأول عنوانه «المعرفة خراطه في عدد شعبان الذي يحمل رقم (١٠١)، والثاني بعنوان «لماذا لا يقرأ المعلم المعرفة؟» في عدد شوال ويحمل الرقم (١٠٢)، وودت أن أنلو بدلوي فأقول: إن المشكلة تكمن في المعلم نفسه، أو بالأحرى في الشخص نفسه. فإذا كان الشخص أو المعلم يهوى القراءة فإنه سوف يطلع على مجلة المعرفة وغيرها. حتى لو من باب الاطلاع أو يتصفحها. ومن المحتمل أن يحبه مقال أو قصيدة أو قصة قصيرة أو..... أما إن كان المعلم أو الشخص لا يهوى القراءة (ولا أقول لا يحبها) فلا جدوى، لأنه مهما وضع أمامه من كتب أو مجلات فإنه لا تهمة من قريب أو من بعيد. ولا يعيرها أي اهتمام مهما كان.

وسوف اضرب لكم مثلاً على ذلك (إذا تكرم وسمح ليّ قراء المجلة) فعندما حضرت إلى المملكة للعمل مدرس رياضيات ١٤٢١ / ١٤٢٢هـ، وجدت المجلة موجودة في المدرسة، وبدأت أتصفحها من باب الاطلاع (والإحساس بالوحدة في بادئ الأمر لأي مستغرب) فوجدت نفسي أقرأ معظم موضوعاتها، والحق يقال لقد استهوتني بعض المقالات، وأصبحت أبحث عن أسماء بعض كتاب المقالات في كل عدد شهري لأنني أصلاً أحب الاطلاع والتصفح.

ولقد أصبحت الآن من متابعي هذه المجلة وقارئتها، واعتبرها مصدر ثقافي لي. وفي بعض الأحيان أنصح بعض زملائي بقراءة



تعقيباً على «نوتة» :

أديري البوصلة للاتجاه الآخر!

هبة السبيحي - الرياض



هل تؤمن فاطمة السهيبي بأن التلميذ يتلقى ويتدرّب ويكوّن شخصيته من خلال معلمه فقط
إذاً لكننا نسخاً مكررة من معلمينا ولكانت
المدارس حاضنات استنساخية للبشر .

المعلم مهم في العملية التعليمية مثله مثل
المنهج، مثل الوسائل التعليمية، مثل البيئة
المدرسية، مثل الشئان العام الذي يحيط بالتلميذ
في شتى مؤسسات المجتمع.

ثم ماذا كانت تقدم المعلمات القديمات؟ وهل
كن على كفاءة وجدارة في مجملهن؟
وما أساليبهن في التربية والتعليم، يحتاج
هذا الأمر لدراسة مسحية للوقوف على ملامح
مخرجات تلك المرحلة..

ولماذا لا تستطيع المرأة في الستينيات
والسبعينيات أن تخطو خطوة إلى الأمام، بينما
تخرج من جيل الثمانينيات الكثير من المبرزات
في الطب والإدارة والكتابة والأدب..

وأنت واحدة من نتاج المعلمات السعوديات..
فانت حديثة العهد بالكتابة ويظهر المتأخر يدلل
على أنك من ذاك الجيل أو الذي يليه.. إذاً لا
أظنك تقدين بالنايافة في نبوغه وهو على مشارف
الكهولة..

كل هذا لا ينفي أنك كاتبة قادمة ولك نكهة
أسلوبك الخاصة.. فقط أديري بوصلتك إلى
الاتجاه الآخر.. ■

تكتب فاطمة السهيبي في «نوتة» وفق بوصلة رجولية
ولتشرح صدرها لهذه المقولة، وإن كانت تملك ما يفيد
بغير ذلك فلتقدمه

اقرأ فاطمة السهيبي منذ عامين تقريباً ولقد منحتني
هذا الشعور بشكل باهظ.. أتمنى أن تقدم ما يثير
الطمأنينة حول اتجاهاتها الضدية لبنات جنسها..

تلك مقدمة أردت فيها تهيئة القارئ لكي يقتنع
باتهاماتي لفاطمة التي في واقعها تكتب بشكل طيب
وهادئ وورقراق ومتسق مع نظريات بعض الرجال التي
تنطلق من وإلى البيت.

قبل أشهر استجذبت فاطمة السهيبي بوزير التربية
باسم كل الأطفال، على ما يبدو لكي يعيد إليهم أمهاتهم
المعلمات، ولا أدري كيف سيستجيب معالي الوزير دون أن
يجتث إلى فصل كل معلمة تكرر بظنها ذات يوم وأنجبت..
ما زلت أستشعر البوصلة ولتعذرني فاطمة ليس هذا
موضوع كتابتي اليوم..

فبين يدي العدد الأكثر طزاجة في المعرفة العدد
(١٠٥) وهو للحق ممتع ومشبع في أن فقد تقاطع فيه
الأدبي بالعلمي بالنقد بعلم النفس فكان وجبة شهية لكل
من يبحث عن المعرفة.

تحدثت فاطمة السهيبي عن المعلمات القديمات اللاتي
كن يدرسن في المدارس السعودية في فترة الستينيات
والسبعينيات الميلادية من الأخوات العربيات اللاتي أدين
دوراً لا يغفله إلا جاهد، وترى أن الجيل الذي تنتمي على
أيدي هؤلاء المعلمات كان أكثر انفتاحاً وتقبلاً للرأي الآخر
واندماجاً مع الأفكار الأخرى.

وإن هؤلاء المعلمات حين رحلن تركن فراغاً كبيراً إذ
تفاجأ الجيل الجديد بمعلمات صغيرات تخرجن للتو، وإن
تفكيرهن لا يفوق كثيراً تفكير تلميذاتهن..

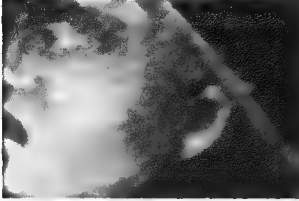
ومجدداً ماذا تريد فاطمة؟..

إن تبقى الأخوات العربيات أبد الدهر في مدارسنا
حتى نعلم بناتنا القدرة على الاطلاع على الفكر الآخر
وخبرات بلدان هي الآن خلفنا وليست أمامنا.. وتترك
المعلمات الخريجات الحديثات بلا وظائف..

متغزلاً بـ «المعرفة» وناصباً لـ «المعلمين» :

تأقلموا مع «رسالة التعليم» أو تحولوا عنها

محمد ناصر البرقاوي - المدينة المنورة



* إن المعلم الذي انخرط في هذا المجال وهو غير مقتنع به، ولكنه أقحم إجحاماً، عليه أن يجتهد ليتأقلم مع هذه المهمة بل الرسالة العظيمة مهمة كبار النفوس، فإن لم يستطع التوافق والتواءم مع رسالة التربية والتعليم السامية والسامقة فعليه أن يتحول فوراً إلى أي عمل غير التربية والتعليم والتوجيه

* إن الأمة تنتظر منكم أيها البناة الكثير، فابذلوا الجهد وشدوا العزم وسيروا قدماً إلى الأمام، واخلصوا نياتكم وفكروا في تقديم أفضل الأفكار وأنسب وأحسن السبل والأساليب للوصول إلى المتعلم والمتلقي والتأثير فيهما وتوجيههما فيما ينفعهما في الدنيا والآخرة

* إن المعلم الذي لا يستطيع التأثير في طلابه وخصوصاً في المرحلة المتقدمة من الدراسة- أقصد ما بعد الابتدائية- ينبغي له أن يراجع طرقه وأساليبه لعل هناك بعض الخلل، وليقوم الأساليب والطرق ولينوعها، وليستشر من هو أقدم منه من المتميزين، وليس من المتشائمين المشطين المخذلين.

* وفقكم الله أيها المعلمون، وسدد خطاكم ورفع درجتكم وأعلى مقامكم وجعلكم مفاتيح للخير مغاليق للشر، ولن يضيع الله أعمالكم متى اخلصتم واجتهدتم وينلتكم، والله معكم ولن يتركم أعمالكم ■

لولا قناعتني التامة بمسؤولي تحرير هذه المجلة الرائعة ومعرفتي حرصهم على إفادة القارئ، وذلك من خلال ما يطرحونه من قضايا وموضوعات تهم هذه الشريحة الغالية من المعلمين والمربين، كما تهم أيضاً العملية التربوية والتعليمية.

أقول لولا ما ذكرته لقلت إن أعضاء هذه المجلة يستخدمون السحر لجذب القراء لشراء هذه المجلة أو اقتنائها أو الحصول عليها - أعني السحر المذموم - لكنهم حقاً يستخدمون السحر الحلال، وذلك من خلال اختيار موضوعات وطرح بحوث ودراسات واستكتاب كتاب لهم تميز في أطروحاتهم، وكتاب لهم باع في الكتابة ولهم جهود لا ينكرها إلا مكابر، إضافة إلى أساليبهم الجميلة التي صيغت بالأساليب الأدبية، وزينت بالمحسنات البلاغية، وكذلك تلك التقارير التي تنشر بين الفينة والأخرى من أنحاء متفرقة من هذا العالم الذي نعيش فيه عن التعليم وغيره

وحقيقة لا أكتفكم سرّاً إن قلت إنني من المقتونين بهذه المجلة الجميلة الفاتنة.

أيتها الفاتنة أرجوك ثم أرجوك لا تغريني أكثر من ذلك حتى لا أقع في مفاتنك، وريداً عليّ ورفقاً بقلبي وعطفاً على فكري فأني أخاف وقوع النية

لكن الذي أقوله لهذه الفاتنة - مزيداً من التقدم والرفق أيتها المعرفة، وشكراً لأحبتي في مجلتي المعرفة، وإنني أرسل من خلال هذه المجلة رسالة أو رسائل إلى بناة الأجيال وصناع الرجال، وهي من عدة جمل، فأقول، وبالله التوفيق :

الاسم:

العنوان:

المدينة: الدولة:

ص. ب: الرمز البريدي:

هاتف: فاكس:

عز: عصام الفزالي، مصر

ريبٌ ولا تُصاب
عوله سرور وباب
ماج العُباب
خفيه السحاب
العصارة والعباب
از لها الصعاب
سلامٌ عذاب
ما أضفى الثياب
ب الشبّاب!
وز لنا العتاب
حصن يهاب
افات الشهاب
ايلني سراب
الغنى هذا النصاب
ومئّه الضباب
الوجود له حساب
به القناديل الكذاب
ل في السوق الطلاب
اجممه الذناب!

رسوم الاستراك

داخل السعودية ١٠٠ ريال للأفراد / ٢٠٠ للمؤسسات

الدول العربية ٥٠ دولارا أميركيا

الدول الأخرى ٦٠ دولارا أميركيا

طريقة الدفع:

نقدا عن طريق الناشر، أو عن طريق ممثلي المجلة بالمناطق المختلفة

شيل مصدق لأمر الناشر - رونا للإعلام المتخصص - مجلة المعرفة

حوالة على شركة الراجحي المصرفية، فرع حي الملك فهد

(٣٤٩) بمدينة الرياض، حساب رقم (٠/٤٢٤٣)

نصويه:

للمستركين داخل السعودية تحدد الطريقة المفضلة للتوصيل، بريديا (يكتب

العنوان البريدي كاملا)، عن طريق شركة التوزيع (يرفق مخطط لموقع المشترك
واصحا)

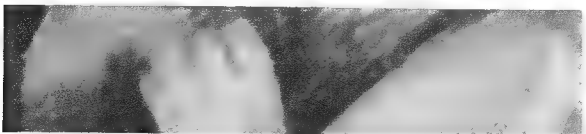
نامل ارسال صورة الحوالة، وإفادتنا عند وصول أول عدد، كما نامل إفادتنا

عند انقطاع وصول المجلة إليك أو تأخرها على هاتف ٤٧٢٧٨٥٨

أو الفاكس المجاني : ٨٠٠١٢٤٢٢٧٧

أو على العنوان البريدي لرونا للإعلان والتسويق - التوزيع والاشتراكات

(المبين في ترويسة المجلة)



الجريمة

قصة: إبراهيم الخيمسات، الرياض

وداع أمهاتها.

المدرسة القديمة كانت ذات مساحة شاسعة، وقد احتلت نهايتها الملاعب الرياضية المجاورة، فكانا نمارس فيها التمارين والعباب الجري والقفز وغيرها، مما كنا نعرفه من تلك النشاطات. وفي وسطها مزرعة متواضعة فيها بضع أشجار طويلة، كالنخيل والصدر والأثل، وبالقرب منها بئر صغيرة، يجف منها الماء في أغلب فصول السنة لندرة الأمطار الموسمية، وهي مسورة بالأسلاك، حتى لا نتجاوزها في ممارسات العابنا اليومية. وإن كان لها باب يحتفظ الحارس بمفتاح أقفاله، ويخضع فتحه لأمر من مدير المدرسة أو المراقب عند احتباس شيء ما داخل السور. لذا كنا نحاذر الاقتراب منه.

في مقدمة المدرسة تقوم مكاتب الإدارة ومباني الفصول ذات المساحة الصغيرة، وهي دون نوافذ على طابقين، يحتل الفصول الأرضية صفار الصبية، بينما الكبار في الطابق العلوي الذي يتم بلوغه عن طريق سلالم حجرية متاكلة، ما يجعل الصخب مرتفعاً عند سماع رنين الجرس الضخم بين الحصص أو في نهاية الدوام، فيتدافع الطلبة منحدريين إلى

من حسن حظ مرحلة الطفولة أنها لا تختزن الحزن، إنما يتبخر مع تعاقب الأيام، وإن بقي الألم محفوراً في ذهنه بآثاره الجانبية التي ترفرف على الذاكرة إلى أن تنمحى بالقيام الجديد. على أن فقدان زميل لنا في مرحلة متقدمة من حياتنا التصق بالمكان، ما جعل ذكره أماناً كلما جاورنا الموقع الذي يوجد لسوء الحظ في طريقنا اليومي، حتى إن بعضنا اعتاد تجاوزه قفراً. تقع مدرسة طالبة الابتدائية التي تعلمنا فيها وسطحي شعبي، وهي ذات أسوار طينية عالية جداً مما يستحيل ارتقاؤها، وهو ما جعل الطيور والحمام تستأثر في احتلالها، وتكون أعشاشها في تجاويف نهاياتها، ورغم ذلك فهي لم تسلم من أحجارنا الصغيرة التي كنا نترافق في أن تصيب صفارها، وهي تخرج من أوكارها في

جدتي عليك رحمة الله

وما أصعبها على قلبي وسمعي؛

ـ ما هذا يا عادل؟ إلى متى هذا التقصير؟!

ـ ألا تكون مثل زملائك المعتادين؟!

بلعت ريق، وأخذت الورقة، ونظرت إلى الحقل المخصص للدرجة، وبلعت ريق ثانية. وترقرقت دموع في عيني، وكأنها فعلت فعل العدسة المكبرة، حيث أخذ الرقعة ثلاثة يكبر، ويكبر حتى غطى الورقة كلها!

وبدا المعلم يشرح الدرس الجديد (الهمزة المتوسطة)، وأقسم أنني لم أسمع شيئاً، وكأنني في عالم آخر، عالم بعيد عن الفصل كل البعد، حتى شخص زملائي الذين يرفعون أصابعهم للإجابة لم أكن أراهم، وما جعلني أرجع إلى واقعي صوت المعلم:

ـ إيه يا عادل، أين صرت؟

ـ هل تفكر في الجائزة التي سوف تتأهلها من أبيك؟

ما أكثر الذكريات! وما أقل ما يحفر منها في الذاكرة!

إن نسيت فلن أنسى ذلك اليوم الذي عدت فيه من المدرسة، وقد ضاقت في عيني الدنيا، أحسست وقتها أنني أتنفس من خرم إبره، وذلك حين دخل المعلم وهو يحمل أوراق الإملاء ليقرأ علينا درجاتها، وأذكر أنني أرسلت زفرة من أعماق صدري لأنني أعرف ضعفي في الإملاء، ولكن ما لبث أن بدأ المعلم بقراءة الأسماء وتسليم الأوراق، وكنت أسمع: عشر درجات، تسع درجات، ثماني درجات، وكان بجيب قلبي يرتفع كلما زادت الدرجات نزولاً، وأخيراً، وبعد طول انتظار نطق المعلم باسمي: عادل، ونظر إليّ، وحمل في سمعني. ما أسهلها على لساني! ثلاث درجات.

الطابق الأرضي، للذهاب إلى دورات المياه أو المرور على المكفص المتواضع، لن يملك النقود لابتغاء البسكويت أو الخبز الجاف مع فنجان الشاي. ولبليبي أن فترة الاستراحة هذه سوف تشهد اشتباكات أو شجارات صغيرة في غفلة من المراقب الذي يكتفٍ في مواقع لا تتيحها بسهولة، يحمل عصاه الخيزرانية حتى تفرض الاشتباكات وتوقع الجزاء.

في أحد الأيام المعتادة وبعد أن سمعنا رنين الجرس، توجه المدرس إلى باب الخروج يتبعه الطلاب، وكان زميلنا سليمان قريباً من الباب لذا كان في الغالب أسرعنا لمخادرة الفصل، وربما استعان به المدرس لحمل بعض دفاتر الواجب إلى الطابق الأرضي بعد أن خرج سليمان، وقف في بداية السلم حائراً، ربما لم يقرر ماذا يفعل أيهبط أم يبقى في ذلك الطابق؟ على أن موجة عارمة من الطلاب، وهم يتدافعون للهبوط جعلته يفقد بعض توازنه، ثم جاءت قبضة زميله سلطان، وكان معروفًا بالشقاوة وحُب العراك لتدفعه بقوة من مكانه، فإذا به يهوي من تلك الدرجات العالية، ويتدحرج وسط ذهول ودهشة بقية الطلبة، حتى بلغ في درجته وأرتطامه إلى نهاية السلم، فاقطعت الحركة متابع الأطراف، فاندلعت صرخات عالية من زملائه، الذين رأوا تفاصيل المشهد، فوقفوا جميعاً

حائرين مذهولين في أماكنهم، وكأنا على رؤوسهم الطير. وعلى إثر ذلك خف بعض الأساتذة وحارس المدرسة إلى المكان لمعرفة ما حدث، ثم شرعوا في إسعاف ذلك الطالب المسكين، الذي عرف بأنه ضعيف البنية ناتئ العظام شاحب الوجه. ولقد كان حارس المدرسة العجوز أسرعهم في حمل جثمان الصبي، وهو يحوقل ويقرأ بعض الآيات القرآنية... وعم البكاء والنواح من جميع طلبة المدرسة على فقدان ذلك الزميل الذي اتصف بهدوء الطبع وكثرة الانزواء. ولم تكن نعرف معنى الموت ومدمته إلا عقب تلك الحادثة التي حُفرت في أذهاننا، كما أُصيبت مفردة «جريمة» إلى قاموسنا اللغوي لأول مرة!! والغريب أنه انبثقت نبتة بيضاء في مكان السقوط أصبحت نحيطها بالرعاية والتبجيل، وما زالت النبتة مزهرة بعد عدة سنوات من وقوع الحادثة. فوداعاً يا عبير الطفولة، وجروح الذكريات!!

وضع الغداء، وتقدم الجميع إلى المائدة، لكنني كنت واجماً وليس لي رغبة في الطعام، حاولت والتي أن تعرف سبب وجومي وحزني، فانهجرت باكياً وقلت - إنني أكره الإماء، وأكره المدرسة أيضاً، لقد أخذت ثلاث درجات، وخنقت صوتي العبرات

اقسمت جدتي ألا تذوق طعاماً إذا لم أتقدم، وقالت:

- لا عليك، دع الإماء على مسؤوليتي، وستصبح ممتازاً بإذن الله

تناولت القليل من الطعام من أجل جدتي، ونهضت في فليبي أسى كبير

سألت جدتي أين القطعة التي سوف يملأها عليكم المعلم؟ فتحت الكتاب متحمساً وقلت

- هذه

فقالت لا بأس، استمع إلى القراءة جيداً، لا بد من إتقان قرائتها

وأخذت تقرأ بهدوء، وبصوت واضح، مرتين بل ثلاث مرات، ثم قالت

- اقرأ أنت

وأخذت تبين لي الحروف التي ألتكأ فيها، ثم اختارت الكلمات الصعبة وطلبت مني أن أكتبها برأس أصبعي في

الهواء مرتين، ثم أخيراً أخذت تعلي علي بصوتها النشجي الحبيب، ما أجمل هذه اللحظات التي كنت أنظر فيها إلى وجه جدتي المتجعد، وإلى عينيها المتفائلتين اللتين تلمعان من تحت تلك النظارة الذهبية البراقة

- إيه، إنني لا أنسى عندما قرأ المعلم اسمي وقال

- صديقكم عادل أجاد اليوم وأحسن، لقد أخذ تسع درجات فله شكري

تنفست الصعداء، ورفعت يدي وقلت في سري:

- أسأل الله أن يطيل عمر جدتي، وأن يكتب لها الثواب الجزيل



مثلث برمودا.. صناعة هوليوودية!

عبدالحفيظ محمد أمث، جدة

عام ٢٠٠١ في الولايات المتحدة هو مرصد أريسيبو الرادوي الراداري في جزر البورتوريكو أحد أطراف مثلث برمودا، حيث قطعوا ١٠٦٠ ميلاً من مدينة أورلاندو بولاية فلوريدا إلى سانت خوان في جزر البورتوريكو شرقاً، كما قطعوا أكثر من ١٦٠٠ ميل شمالاً باتجاه جزيرة برمودا في المحيط الأطلسي، وذلك باستخدام خطوط الطيران الأمريكية (AA) American Airlines.

إن الثروة الحقيقية للوطن الغالي هم أعضاء النادي الذين سطوروا هذا النجاح وحققوا هذا الإنجاز بعبورهم هذا المثلث كأول بعثة طلابية على مستوى العالم العربي.

تمر في تلك المنطقة خطوط الملاحة البحرية الدولية، وكذلك خطوط الطيران العالمية، ولم تخف طائرنا في الحلقة المغناطيسية المزعومة، ولم تسحبنا الجاذبية الأرضية إلى أعماق المحيط الأطلسي، ولم نشاهد عرشاً أسطورياً على مياه مثلث برمودا.

أنقل لكم ما قاله كبير علماء الإدارة الوطنية للأواء والمحيطات الأمريكية (NOAA) البروفيسور جون روبنسون عام ١٩٩٢م عندما سأله أحد أعضاء النادي عن مثلث برمودا وحقيقة هذه المزاعم فقال: «إن مثلث برمودا وهم كبير من صنع سينما هوليوود والذين استغلوا عاطفة الإنسان وحبه للإثارة والمجهول واستطاعوا بيع الأفلام والكتب بأرباح خيالية».

إني أدعو زملائي المعلمين أن يصححوا هذه المفاهيم الخاطئة في عقول أبنائنا الناشئة، ألا يتطرقوا في الفصول الدراسية عن القصص الخيالية التي ليس لها وجود في أرض الواقع.

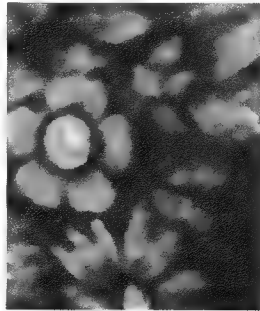
لقد أشار رئيس قسم الجيوفيزياء بهيئة المساحة الأمريكية (USGS) الجهة المشرفة على زيارة أعضاء النادي في الولايات المتحدة بقوله عام ٢٠٠١م: «لقد تم مسح شواطئ الولايات المتحدة وعملت الخرائط الجيوفيزيائية بالموجات السيزمية بما في ذلك تلك المنطقة وليس هناك أي شيء غير طبيعي».

لم يشغل بال الكثير من المثقفين موضوع مثل موضوع مثلث برمودا الذي حيكت حوله الأساطير والقصص والحكايات، وانتجت الأفلام السينمائية والفت الكثير من الكتب التي ترجمت إلى بعض اللغات العالمية ومنها اللغة العربية.

يقع هذا المثلث بين مدينة ميامي في ولاية فلوريدا غرباً ومدينة سان خوان (جزر البورتوريكو) شرقاً وجزيرة صغيرة تسمى برمودا في المحيط الأطلسي شمالاً وسمي المثلث باسم هذه الجزيرة التي تعد من أجمل المنتجعات في الولايات المتحدة.

لقد اقترن اسم المثلث بالخوف والغموض، وأن هناك تيارات مغناطيسية عنيفة تسحب الطائرات التي تحلق في سمائه، وأن هناك عرش الشيطان كما أشار مؤلف كتاب «حوار صحفي مع جنّي مسلم» إلى ما هنالك من القصص الأخرى.

لقد كان واحداً من مراكز الأبحاث العلمية التي زارها أعضاء النادي العلمي السعودي.

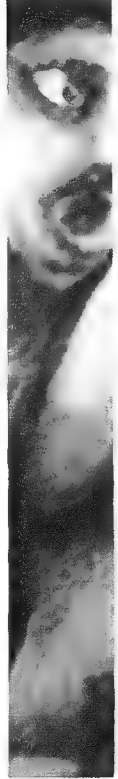


أَوَاهِ يَا وَلَدِي

بسم الله الرحمن الرحيم

أَفْنَيْتَهُ لَكَ مَرشِدًا وَمَعْلَمًا
أَسْقَيْتَنِي كَأْسًا مَرِيرًا عَلَقَمًا
قَابَلْتَ مِنْكَ صِلَافَةً وَتَجَهُمَا!!
وَعَدَوْتَ كَيْ تَرْقِيَ الْمَكَارِمَ سَلَمًا
مِنْكَ الْعَظِيمِ الْفَارِسِ الْمُتَقَدِّمًا
لَمْ أَبْرِدْ يَوْمًا بِالْعَطَاءِ تَبَرَّمًا
فَلَقَيْتَنِي لِجِرَاحِ عَمْرِكَ بِلِسْمًا
وَأَجُودَ كَيْ تَحْيَا الْحَيَاةَ مَكْرَمًا
مَتَبَسَّمًا وَالْقَلْبَ مِنْكَ تَضَرَّمًا
وَأَرَاكَ مِنْ كَرَمِ السَّجَايَا مَعْدَمًا!
أَبَصَّرْتَنِي إِلَّا بِنَصْحِكَ مَقْرَمًا
مَنْعِي الْحَلِيمِ الصَّابِرِ الْمُتَكْرَمًا
الْحَيَاةَ تَشَقُّ دَرِيكَ بَرَعَمًا
مَنْ مَاتَ مِنْ حَسَدٍ عَلَيْكَ تَأَلَّمًا
أَيَمُوتَ بِحَرِّ فِي الْحَيَاةِ مِنَ الظَّمَا؟!
وَيَهْوُونَ مِنْ بَلْغَتِ فُضَائِلِهِ السَّمَاءَ
لِبِقْيَةِ مَنْ نُورَ قَلْبِكَ رِيَمًا...
أَوْلَتْكَ كَنْزًا فِي الْحَيَاةِ مَعْظَمًا
تِلْكَ الْعُلُومُ وَأَنْ غَدَوْتَ مَعْلَمًا

أَسْفَى عَلَى عَمْرٍ مَضَى وَتَصَرَّمَا
فَإِذَا سَقَيْتَكَ مِنْ زَلَالِ مَحَبَّتِي
وَإِذَا بَذَلْتَ لَكَ ابْتِسَامَةً مُخْلِصًا
كَمْ كَانَ يَهْتَفُ خَاطِرِي لَكَ بِالْمُنَى
وَبَذَلْتَ أَحْلَى الْعَمْرِ سَمْعًا كَيْ أَرَى
أَعْطَيْتَ لَمْ أَبْخُلْ أَرْقُ مَشَاعِرِي
وَإِذَا أَصَابَكَ الْمَصَائِبُ جُنُنْتِي
وَأَبَيْتُ فِي لَيْلِ الْعَذَابِ عَلَى الطَّوَى
أَسْتَبُودُ الْأَحْزَانَ نَفْسِي وَالْأَسَى
أُبْنِي كُنْتُ لَكَ السَّمَاحَةَ وَالنَّدَى
أَنْسَيْتَ كَمْ أَخْطَاةٍ يَا وَلَدِي فَمَا
وَإِذَا جَهِلْتَ عَلَيَّ مِنْ سَفْهِ تَرَى
أَنْسَيْتَ أَمْسَكَ كُنْتُ فِي أَرْض...
فَإِذَا كَبُرْتَ مَضَيْتَ تَخْطُرُ جَاحِدًا
أُبْنِي رَفَقًا فَهُوَ بَحْرٌ فُضَائِلُ
وَيَنْتَ مِنَ الْمِ الْجَفَاءِ مَعْلَمُ
أَوَاهِ يَا وَلَدِي أَبِثْ شِكَايَتِي
تَأْتِي إِلَيَّ تَصَافِحُ الْكَفِّ الَّتِي
أَوْلَتْكَ كَنْزَ الْعِلْمِ يَا لَهْفِي عَلَى



الاستراتيجية

تحت إشراف: الدكتور محمد بن عبد الله

وتقدر نسبة النجاح بقدر التوافق بين مراكز التخطيط ودائرة صنع القرار والقوى التنفيذية العاملة في الميدان، ومقاييس التوافق هي التوقيت (الزمن)، المكان، الكيفية، الكمية، الهدف الموحد، وأساس كل هذا الثقة والتفهم لأنه بدون الثقة يحدث الخلل وتهدر الجهود وينشأ الخلاف.

وأولى خطوات البداية تقدير الموقف حيث دراسة الأوضاع السلبية والإيجابية وتقدير المصالح دراسة شاملة لتحديد جوانب القوة والضعف في كل من الموضوعين. ويستعان عادة في ذلك بجمع المعلومات عن حجم وطبيعة جهة التنفيذ، والإمكانات المتاحة والمنظورة الحالية فيها، وعوامل السلب والإيجاب في تشكيل الوجه الحقيقي لجهة التنفيذ هذه، ثم يلي ذلك تحديد الهدف المطلوب تحقيقه إزاء هذه الحالة، ثم دراسة الطاقة التي يمكن تحقيق هذا الهدف من خلالها في ظل الظروف الزمانية والمكانية المناسبة التي ينتظر أن تعمل فيها. ومن المهم التهيئة المعنوية والإدارية لهذه الطاقة التنفيذية وفق خطط زمنية لضمان استيعاب الهدف والقدرة على تحقيقه، قال تعالى: ﴿وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين﴾ فالإيمان بالهدف واستيعابه من أقوى عوامل النجاح والاستمرار فيه.

- **المفاجأة:** جوهر المفاجأة هو المبادرة بالعمل في الاتجاه الصحيح بطريقة تخالف توقع وتقدير الآخرين ومنشؤها الإخلاص وعدم الانتفات إلى شكر وثناء الآخرين لأن الإنجاز في صورته النهائية يعد في حد ذاته مفاجأة. والمفاجأة هواية صنف من الناس، يحبون أن تكون أعمالهم تتسم بهذه النكهة لأنها تحدث نوع انهيار وإحباط معنوي لمن يريدون منافستهم في مجالهم، والإنسان مفلطور على حب الإنجاز المتفرد، وطبيعة نكهة المفاجأة إحداث الارتباك وشل القدرة على اتخاذ إجراءات مضادة فعالة ومجزية.

والمفاجأة لا تؤتي هذه الثمرة إلا إذا تم استغلال الموقف الابتدائي المواتي الناجم عنها في الوقت وبالإسلوب المناسبين، لأن المفاجأة ببساطة تعني سحب

الاستراتيجية هي فن توزيع واستخدام مختلف الوسائل والبدائل المتاحة لتحقيق الأهداف المنشودة، ومن باب الإحاطة الثقافية فإن الاستراتيجية كلمة لاتينية الأصل تشتمل على مقطعين Stra ومعناها الميدان، Tig ومعناها الجبل، وقد غلب في الاصطلاح استعمالها للدلالة على القواعد العامة التي تتعلق بجمال التخطيط للعمل الناجح السديد. وللإستراتيجية بهذا المعنى مبادئ عدة عرفت منذ أقدم العصور.

ومن هذه المبادئ ما يعد رئيساً ومنها ما يعد ثانوياً لا قيمة للنظر إليه ما لم تكن المبادئ الرئيسية قد روعيت قبل مراعاته ونقتاول فيما يلي مبدئين من المبادئ الرئيسة للإستراتيجية - **البداية الذكية:** وهي المبادرة إلى العمل في الاتجاه الصحيح ويأبى تأمل، وتمتد جذورها من لحظة ظهور الهدف الأساسي لدى المخطط إلى حين وقوف الأمر عند التنفيذ الناجح، أو النظر في الإجراءات والبدائل المحتملة التالية



الموقف الابتدائي إلى أقصى درجات النجاح بصورة تمنع الآخرين تفهم معطيات الموقف الجديد وابتداء الوسائل المكافئة له أو معارضته أو تقليل نسبة إنجازه.

وليس هناك وسيلة واحدة لإحراز المفاجأة فالوسائل متنوعة ومتعددة، ويمكن جهرها جميعاً في الابتكار الذكي والفكر والذهن المتوقد، وتجنب النمطية والتكرار والمحاكاة العمياء. ولهذه الوسائل القدرة على استغلال الزمان والمكان والقوة المنفذة والتهنية والتعبئة المسبقة.

ومن المبادئ الثانوية للاستراتيجية:

- البساطة: لأنه كلما اتسعت خطة العمل بالبساطة قلت الأخطاء التي لابد أن تصاحب كل خطة
- التعاون: فطابع الأعمال وخصوصاً الحديثة تحتاج إلى التعاون بين مختلف الجهات التنفيذية المعنية

بالمشروع المراد إنجازه فإذا عملت هذه الجهات بنغمة واحدة وإيقاع واحد وفي تنسيق دقيق فقد حققت الغرض المنشود بروعة تامة.

- **وحدة القيادة:** لأن الصعوبات الطارئة والمعلومات الواردة من الميدان وبخاصة الكيدية منها أو المعارضة أو المنافسة تحتاج إلى قرارات مناسبة وحسم دقيق لا يثير الحدث ولا يقدره فوق حجمه ولا يتهاون به ويتجاهله، فالتحرك المناسب في الوقت المناسب والمكان المناسب بالقرار المناسب يحتاج إلى لمسة استراتيجية، وهذه صفة الشخصية الفذة التي تتسم بعقل لائح وبصيرة ثاقبة ويعد في النظر والشجاعة في تحمل مسؤولية قراراتها ونتائجها. ■

روضة المعلم

شعر : عبدالرحمن الغريب ، الأساء

وسارع إلى الفضل والنقبة
ومن سلسبيل وما أعذبه!
تراث لقصادها مآدبة
صحاب كرام بهم مقربة
فأنعم بصحبة ذي الكوكبة
فلم تلق ضيقاً ولا معتبة
إلى الخير تدعوك أن تطلبه
فكن أنت ممن ينال الهبة
لتقرأ ما شئت أو تكتبه
وتعلي البنا وتزيل الشبهة
تكاد الجهالة أن تغلبه
حفي وتطمح أن تصحبه
ويا حبيذا القدر والمرتبة
بنفس لسحاب وشبهه

تعال إلى روضة المكتبة
وخذ من ثمار بها أينعت
ففي كل ركن بأزجائها
وفيها إذا لم تجد صاحباً
بهم يانس القلب في كل حين
تُسِرُّ بهم وتسِرُّ لهم
فبادر إلى دعوة لم تزل
مواهب تُهدى لقصادها
تراها إذا جئت يوماً لها
تنير العقول وتذكي النفوس
فلا خير في مجلس ربه
ولكن ذا العلم يا صاحب
فيا حبيذا العلم إن ثلثه
فبالعالم نرقى دروب العلا

حوار الطرشان

هادي الخليفي، حذر الباصت

قال، لماذا؟

قلت لأنني أنتمي إلى جيل الانكسار، ولأنني رجل ملئت الحديث عن كان وأخوانها، أرفقتني الشعارات يا رجل (قلتها منفعلاً) وأردفت: أيعقل أن أتم تطور العالم الآخر وأمتدح دوراننا في حلقات مفرغة؟! وأوضحت له أنه في الوقت الذي شهد غزواً للكواكب الأخرى من قبل الغرب عجزنا نحن عن قلب طلائع الأرض، اتريدين أن أجامل رغماً عما أقرؤه والأحظه؟

قال، يا أخي لا تجامل دافع على الأقل، استأنفته فدانق همت خلالها بإحضار مقال لي رددت فيه على تطاول القس (جيري فالويل) على سيدنا محمد ﷺ، وأخر على المدعو (أبي حمزة المصري) حين أوصل الشعب السعودي إلى مرحلة الارتداد عن الدين، في وقت تفرغت فيه كثير من الأقلام للحديث عن الباعة في الحالات التناسلية، وتغيير السيارات، ومطاعم الوجبات السريعة، مرة أخرى لا بالصمت، قلت في داخلي إنها ضربة الصديق القاضية، هذه المرة هزمت، قسمت وجهه كانت توحي بذلك، بيد أن محدثي كخريق يتعلق بقشّة، وقعت عيناه على مقال يتعلق بالقدرات العقلية الباهرة للمرأة السعودية تعقيباً على الكاتبة (وجيهة الصويرد) المنشور في عدد الوطن (٨٧٤) كان يراه دعوة إلى الاختلاط في حين كان المقال يتحدث عن مقارنة بين المرأة السعودية والرجل السعودي (معرفة فقط)، ولا أعلم حتى هذه الساعة من أين جاء بكلمة اختلاط؟

إنما حسبنا أحسب (أمية النص) و(حوار الطرشان) اللذين يسودان جلساتنا الحوارية فهمنا قرأنا ومهما قدمنا من الحجج الدامغة والبراهين الناصعة لا نرغب في الاقتناع، لأننا قوم قليل لنا أن التسليم بوجهة النظر الأخرى نوع من الاستسلام للطرف المقابل، لذلك تجدنا نهرف بما نعرف غادر زائري ببشاشة وهو ما حرصنا عليه بعد أن تمنيت منه تكرار الزيارة. ■

(إن اختلف معك فذلك لا يعني بالضرورة أنني أكرهك، فالخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية)

هذا ما نقلته لزائري في المنزل منذ أيام قلائد قال: هذا الكلام لإضفاء الدبلوماسية على الحديث، وما هو إلا جبر للخواطر، فمن غير المعقول أن تحب شخصاً ما يخالفك الاتجاه

قلت: تلك مشكلتك فإن كنت تكره من يخالفك الرأي فإنك بحاجة إلى تهذيب ثقافي بحيث تتعامل مع محاوريل بحضارية، وإن كنا نشمئز من بعضنا بعضاً لمجرد الاختلاف فإن المجتمع برمته يكره ذلك إن هذا المجتمع كسانر بلدان المعمورة ذو اتجاهات متعددة

قال أراك مدافعاً لحوار الحضارات

قلت: أجدادك كانوا أشد اندفاعاً

قال، الزمن تغير

قلت: سبحان الله لماذا لا نشير إلى التغيير الزمني إلا إذا كان ملائماً لما نريد؟ ولماذا لا نعمم ذلك القول على كل مناحي الحياة؟ لم يجب وفي التقاف على موضوع الحديث قال أراك تمتدح الغرب

قلت ليس لدي ما أخفيه، وسأظل أمتدح تطور الغرب وإنجازات أبنائه، فلطالما أنصف الغرب حضارتنا وتحدث منظروه ملياً عن مآثرها على العالم يوم كان العالم يغط في سبات عميق، لقد أنصفونا ومن العدل أن نكون على الأقل منصفين

قال، ديارهم فساد

قلت، لم أطلب بمصاهرتهم قلدنيا، اللهم لا حسد، مليون ونصف المليون عانس

قال: دع الأمر يصير جداً

قلت، وهو كذلك ففسادهم عليهم، والحكمة يا صديقي ضالة المؤمن أنى وجدها أخذ بها، وأضفت أن علماء المسلمين المتتورين يستمتعون من أجل البعوضة إلى حوار الحضارات، صمت ضيفي قليلاً، طلب فنجائاً من القهوة.. تحدثت في قرارة نفسي تمكنت من هذا المحاور، لقد كسبت الجولة

غير أنه عاود الحديث متعنياً عليّ امتداح المسلمين، أجبته لا أستطيع امتداح التاريخ فقط مستثنياً التجربة المالبزة الواعدة في مقارعة الغرب



التركي للاستخدام

للتركيون في غصدا

أندونسيا ☐ يوما
سري لانكا ☐ يوما
الفلبين ☐ يوما
كينيا ☐ يوما

- بإمكانك استقدام عاملة
- ملتزمة بالقيم الإسلامية
- مدربة على الأعمال المنزلية

☐ استخراج التأشيرة مجاناً
☐ مراجعة البنك مجاناً
☐ مراجعة الخارجية مجاناً
☐ الكشف الطبي مجاناً
☐ مخالصة نهائية مجاناً
☐ توثيق العقود مجاناً
☐ شهادة العمل

- بإمكانك استعادة نفودك اذا لم تكن راضياً عن خدماتنا
- لديك ٩٠ يوماً لتفكر وتقرر
- فانت ياسيدي الحكم

التركي للاستخدام

هاتف ٤٢٤٣٦٦٦ - جوال ٠٥٦١٥٥١٤٢ - ٥٩٢٥٥٨٧٧

أملك دراجة.. وفكرة

مقرن عبد الله المقرن - الرياض

يذكر الكاتب لويس الحاج في دائرة المعارف السيكولوجية قائلاً: خطر لي البحث عن عمل ليلى وأنا بعد تلميذ فتقدمت إلى بقالين أعرفهم، وعرضت على كل منهم خدماتي دون أن أعين هذه الخدمات، فصرفوني بلطف، وكان الجواب واحداً: لسنا بحاجة إلى مستخدمين. وبعد أيام بلغني أن أحد البقالين الثلاثة استخدم فتى من سني فاستجعت شجاعتي ومضيت إلى الرجل أسأله: ما معنى هذا التناقض؟ فريت على كفتي وقال:

عندما جئتني أنت تطلب عملاً لم يكن لدي عمل أعهد به إليك، أما المستخدم الجديد فقد عرض علي فكرة أعجبتني.

ما هذه الفكرة؟

اقترح علي أن أوكل إليه مهمة سؤال الزبائن عن حاجاتهم صباح كل يوم على أن يحمل إلى المنازل هذه الحاجات، وقال إنه يملك دراجة ما سهل مهمته، وقد استهوتني الفكرة كنت أنا أملك دراجة ولكن كان لدى الفتى الآخر شيء لم يكن لدي، كان لديه فكرة.



الآن في الأسواق كتاب صورة العرب والمسلمين

في المناهج الدراسية حول العالم

صورة العرب والمسلمين

في المناهج الدراسية حول العالم

في: أمريكا، بريطانيا، فرنسا،
ألمانيا، إسبانيا، روسيا،
الهند، كوريا، البرازيل، إسرائيل

مجموعة من الفاعلين

- موقف الولايات المتحدة الإعلامي والسياسي تجاه مناهج وسياسات التعليم في الدول العربية والإسلامية.
- في فرنسا .. عرض «متحف» للإسلام وتجاهل «متعمد» للعرب.
- في ألمانيا .. الحج هو «تقبيل الحجر الأسود».
- في الهند .. المسلمون «حيات تنفث السم».
- في البرازيل .. المرأة في الإسلام ليس لها «روح».
- في كوريا .. الصورة «معتدلة» .. إلى حد كبير.

سعر الكتاب

البريد مجاني

ريالاً


Advertising & Marketing
روية، للإعلان والتسويق

يمكنك الحصول على الكتاب من المكتبات أو الاتصال بـ :

الرياض هاتف ٤٧٢٧٧٩٢ - ٤٧٢٧٨٥٨ فاكس ٤٧٢٧٨١٨ جدة هاتف ٦٤٢٦٧٧٨ فاكس ٦٤٢٨٧٠٠



علي فرزات :
أنا ممنوع
من دخول دول عربية



يوميات معلم :
بوابتان



نجوى هاشم :
كل شيء قابل للتحسن
إذا شبع المواطن .

حياة كل واحد منا جملة من النجاحات والإخفاقات . .

وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته ونجاحاته.

حسناً . . وعماذا هو يتحدث إذًا، عن إخفاقاته؟ ربما!

الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .

«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم ينقِ طعام الفشل في حياته، نريد أن نقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب . . ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.

ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.

ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك!

وضيف هذا العدد هو: رسام الكاريكاتير والصحفي/ علي فرزات.



علي فرزات :

أنا ممنوع

من دخول ؛ دول عربية

مهنة محترمة: طب - هندسة...، ولما قلت له إذا كان الكل يريد أن يصبح طبيباً أو مهندساً فمن يمتعنا بالرسم بالفن.. بالموسيقا.. قال لي: «شو.. الشغلة وقفت عليك أنت.. يعني ما في غيرك..!!».

* فشلت أكثر من مرة في علاقاتي مع الآخرين، عاطفية وسواها. وقد تكون الصراحة هي السبب.. فأكثر الناس يرغبون في التعامل مع من يجاملهم ويتغنى بمحاسنهم الشخصية ربما لإرضاء غروهم حتى لو كان الآخر يعرف سلبيته فإنه يرفض إشارتك إليها، والكاريكاتير هو عملية مكاشفة قبل كل شيء، مكاشفة مع الذات ومع الآخرين. وتحضرني ذكرى من الطفولة.. اصطحبني أحد أصدقاء العائلة إلى دمشق إلى مدينة المعرض طيلة أسبوع لم يطعمني في تلك الزيارة سوى الزيتون والجبن، وحين عدنا إلى مدينتنا وكنا في سهرة تضم مجموعة من أصدقاء والدي وهو بينهم حكيت لهم حكاية هرتين تعيشان بسعادة ودلال في أحد المنازل ومرة فكرت إحداهما في الخروج فعادت بعد فترة نحيلة

الحياة محطات من الفشل الذي لولاه لما كان هناك شيء يملكه منتشياً، اسمه النجاح. وشخصياً أعتبر أن الكثير من حالات الفشل التي مررت بها كانت فشلاً مؤقتاً وليس راسخاً وحقيقياً، فالفشل لا يكون كذلك إلا إذا أصابنا بالإحباط؛ إنه كأي مرض أو فيروس يمكن أن نقاومه أو تستسلم له فيقتل فيك الحياة وذلك تبعاً لمناعة الشخص.

* وبهذه الحالة مررت بالكثير من حالات الفشل وتصديت لها من مبدأ «اللي يشتغل جمال يطلي باب داره وانطلاقاً من اقتناعي بالمسؤولية. أما مسألة الشكوى والاستكانة فمسألة مرفوضة عدا عن كونها غير مجدية. من هنا تسكنني حالة محاولة عدم الاستسلام عملاً وإيضاحاً وكشفاً.

* فشلي الأول ربما كان في إقناع والدي أن أدخل عالم الرسم.. كان يقول لي: «شوفك شي



■ فشلت أكثر من مرة في علاقاتي مع الآخرين . عاطفية
وسواها . . وقد تكون الصراحة هي السبب . . فأكثر الناس يرغبون
في التعامل مع من يجاملهم ويتغنى بمحاسنهم الشخصية ■

■ كثيرا ما خسرت اشخاصا ومسؤولين بسبب رسوماتي رغم اني
لم اكن أعني إنسانا محددا أو شخصية معينة بل كنت أقصد
السلوك . . وكثيرا ما دفعت ضريبة كوني رسام كاريكاتير . . فأنا
ممنوع مثلاً من دخول أربع دول عربية ■



علي فوزات

■ في شخصيتي الجانب الصدامي الذي يرافقني منذ الطفولة والذي تسبب لأهلي عامة ولوالدي خاصة في حالات كثيرة من الإحراج . حتى إنه منعني من الجلوس إلى ضيوفه لأنني لم أكن أرحمهم من ملاحظاتي وتعليقاتي اللاذعة... ■

على حق، وهي التي بلورت في شخصيتي الجانب الصدامي الذي يرافقني منذ الطفولة والذي تسبب لأهلي عامة ولوالدي خاصة في حالات كثيرة من الإحراج، حتى إنه منعني من الجلوس إلى ضيوفه لأنني لم أكن أرحمهم من ملاحظاتي وتعليقاتي اللاذعة..

* واحدة من المحطات التي امتزج فيها الفشل مع النجاح كانت مطلع الستينيات وكنت موعوداً بالتعامل مع صحيفة «الأيام» لصاحبها «نصوح بابيل»، وكنت راسلته بهذا الخصوص وأرسلت له واحدة من رسوماتي وفوجئت بوجودها منشورة على الصفحة الأولى بعد ثلاثة أيام . بعث لي بعد فترة رسالة يخاطبني فيها بلغة التفخيم: «نأمل حضوركم إلى دمشق للتعامل معكم في إطار الكاريكاتير» ولم أنهب وقتها ليقيني بأنني لو فعلت لتفاجأ ولسألني «أين أبوك؟».

* فشلت حين أتيت دمشق (١٩٦٢م) في الحصول على عمل.. وكنت أنهيت التسجيل في الجامعة. ولأنها مرحلة انتقالية ما بين الانفصال بين سورية ومصر وثورة آذار في سورية فقد عملت الحكومة آنذاك على إغلاق الصحف ولم أجد ما أفعله.. سكنت في فندق متواضع قرب (سوق الهال) فتعرفت على قاع المدينة هناك، صادقت بانعي الخضار والفواكه.. والطبوير والمواشي (وعرفت لاحقاً كم أمدتني تلك المرحلة برصيد كبير)

* التقيت مصادفة أحد أصدقاء المدرسة كان يسكن غرفة صغيرة لاحتوي إلا سريراً صغيراً، وبقيت وإياه ستة أشهر هو بنام الليل وأنا أمام النهار لتبادل السرير.

* مطلع السبعينيات تعرفت على «لؤي كيالي»، رحمه الله، في كافيتريا (الغاردينا)، وكنت معجباً به وبرسوماته، عرضت عليه لوحاتي فاتصل به نعيم إسماعيل» الذي كان يعمل في مجلة «جيش الشعب»

مزلة مريضة وعندما سألتها رفيقتها أين كنت؟ لماذا أنت هكذا؟ قالت لها كنت في زيارة (فلان)..

* نمت هذه الصراحة بالمكتسبات الجديدة والخبرة والقراءة والثقافة.. وصرت ألتقي الناس والصدمات والفشل في العلاقات مع الناس.

* بعد حصولي على الشهادة الإعدادية أواخر الخمسينيات وبحكم طبيعة عمل والدي في مسح الأراضي انتقلت معه إلى محافظات عدة وتعرفت على جغرافية المناطق وطبائع الناس، وفي مدينة دير الزور عملت حارساً قضائياً: كان المصرف الزراعي يحجز على محاصيل الفلاحين المدائن للمصرف، والمهمة (الوظيفة) حراسة هذا المحصول ليلاً لمنع الفلاحين من تهريبه، وخلال الشهر الذي أمضيته عرفت في الفترة الأولى كيف يمكن أن ينام الإنسان في الإستبل جنباً إلى جنب مع الأبقار والأغنام للماعز، فالفلاح الذي تحرس محصولة لن يقدم لك سريراً أو فراشاً.. كما أنكر في تلك الليالي الطويلة أصوات بنات أوى التي كانت تتبادل العواء على امتداد الليل، والتي كادت تجعلني أؤمن بالأشباح.

* وأذكر في تلك المرحلة أنني لم أستطع الاستمرار في ذلك العمل فبعد أيام بدأت اتعاطف مع الفلاحين وأتفق معهم على تهريب المحاصيل. وبذلك فصلت من عملي وفشلت في أن أكون موظفاً (حكومياً) في مصلحة الحراس القضائيين. واعتقد أن هذه الفترة هي التي جعلتني أعني بعد ذلك أن الحكومة ليست دائماً



وحدثني بصورة مشجعة.. ذهبت إليه قدمت له الرسوم.. فعملت في المجلة.. وبعدها في جريدة «الثورة» ومن ثم استقر عملي في جريدة تشرين التي أجبرت على الاستقالة من العمل فيها

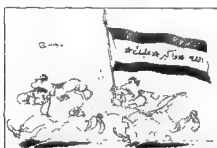
* سنة ١٩٨٢ فشلت في الاستمرار في عملي لدى صحيفة «المستقبل» اللبنانية، حيث كنت امدهم برسوماتي التي تحمل اللهم العام، والتي تسلط الضوء، على المشكلة ضمن إطار إنساني واسع كعادتي، لكنهم طلبوا تخصيص رسوماتي وحصرها في مواضيع وشخصيات محددة، وإذا رفضت ذلك قابلني صاحب الصحيفة طالباً مني تغيير أسلوب مسايير لما هو سائد في الصحافة اللبنانية والعربية عموماً.



* محطات لها طعم النجاح كانت في حصولي على الجائزة الأولى مناصفة وناجي العلي في معرض مدينة دمشق عام ١٩٨٠م بمشاركة رسامي الكاريكاتير العرب. وتكرر الأمر عام ١٩٨٢م ثم أصبحنا نشترك هو وأنا كضيوف شرف



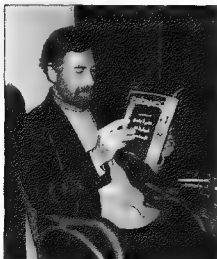
* وفي عام ١٩٨٥م حصولي على الجائزة الثالثة على مستوى العالم بمشاركة رسامين عالميين من ٥٣ دولة، وسنة ١٩٨٧م حصلت على الجائزة الأولى في صوفيا، وسنة ١٩٩٠م حصلت على جائزة علي وعثمان الحافظ الذهبية من المملكة العربية السعودية وكان التقدير معنوياً ومادياً في الوقت نفسه



* ١٩٩٤م رشحتني صحيفة «اللوموند» للتكريم كواحد من بين خمسة رسامين في العالم للأعمال الإنسانية وكنت الرسام العربي الوحيد وتم تكريمنا في حفل خاص في سويسرا بحضور رئيس الاتحاد السويسري.

* ١٩٩٦م جأتي دعوة من الولايات المتحدة الأميركية لمدة شهر لزيارة المحترفات والمؤسسات الفنية، منها والت ديزني

* ٢٠٠٢م اختارتي لجنة من هولندا تعني بجائزة الأمير كلاوس للأعمال الإنسانية ومهمتها اختيار عشرة مبدعين من جميع أنحاء العالم في مجالات العلوم والفنون التي تعنى بخدمة الإنسان، وكنت الوحيد من قارة آسيا.



* كانت فرحة كبيرة أن احصل على رخصة لإصدار صحيفة «الدومري» في ٢٦/٢/٢٠٠٢م لكنني أمضيت كامل الفترة لغاية الشهر السابع ٢٠٠٢م (حيث تم إيقافها وسحب الرخصة) وأنا دائم التوجس.. فبعد كل عدد كنت أتوقع إيقافها، وكان هذا يضغط على أعصابي ويشكل لي حالة من القلق.. وكثيراً ما كنا فريق العمل وأنا نستبعد موضوعات معينة خشية الإيقاف وفي النهاية قررنا إصدار «العدد الانتحاري» كما أسميناه، ذلك أننا عرفنا سلفاً أنه سيكون الأخير، فكتبنا فيه كل ما نريد قوله على بساط أمحمدي عشنا وقتها حالات عصبية في بحثنا عن طبع لنا العدد ذلك أن وزير الإعلام السابق (عدنان عمران) كان أصدر أمراً يمنع فيه المطابع من طباعة العدد، ويعد عمليات البحث المضنية وجدنا مطبعة منسية كان صاحبها متجاوباً، طبعنا ١٠٠٠٠ نسخة قدمنا إلى وزارة الإعلام ٢٥٠٠ حجبها ظناً منها أنها كامل النسخ لكننا كنا قد وزعنا (٧٥٠٠) نسخة على المكتبات، وحين علمت الوزارة عملت على سحبها لكن

حدود القانون أو الضمير وما زلت أعمل وأسهر بالداب
نفسه

* والنقطة التي أقف فيها على تخوم الحزن والفرح
هي أن كل الجوائز والتقدير التي حصلت عليها جاءت
من بلدان عالمية، وإن لم أكرم في بلدي فانا لا ألوم الناس،
وعلى العكس من ذلك فانا مدين لهم فقد وقفوا معي في
محنتي وجعلوني أدرك أن الجسر الذي يصل بعضنا
ببعض لا يمكن تدميره بسهولة

* فشلت في إقناع الحكومة بمبادئها وشعاراتها
التي تطرحها. قالوا تطوير وتحديث وعندما حاولنا تطبيق
هذا عبر إشارتنا إلى السلبات ومواقع الخل في سبيل
تلافيها. أغلقوا الصحيفة.

* كثيرًا ما خسرت أشخاصًا ومسؤولين بسبب
رسوماتي رغم أنني لم أكن أعني إنسانًا محددًا أو
شخصية معينة بل كنت أقصد السلوك وكثيرًا ما دفعت
ضريبة كوني رسام كاريكاتير.. فانا ممنوع مثلاً من
دخول أربع دول عربية

* لوحة «الجنرال» تسببت في مشكلة دبلوماسية
كبيرة بين العراق وفرنسا في أثناء عرضها بباريس في
أحد المعارض سنة ١٩٨٩م إذ طالب يومها السفير
العراقي هناك بعدم عرض اللوحة وقال لي «إن عرضتها
ما يحصلك طيب» وهدد الحكومة الفرنسية بقطع
العلاقات، وحينها وقفت الصحافة الفرنسية معي موقفًا
طيبًا وخصصت لي الحكومة الفرنسية اثنين من الشرطة
لحراستي.. وربما اعتبر هذا الفنل هو الأكبر في حياتي
فعندما يحرسك أجنبي من خطر عربي فهذا فنل قومي
بكل ما للكلمة من معنى

* على صعيد حياتي العائلية لا يوجد فشل بل توجد
مطالب خلقتها طبيعة العمل. ففي البداية لم تكن زوجتي
تقبل ظروف عملي وقد تساعدنا على تجاوز ذلك ووفقنا
في أكثر النقاط خطورة (تربية الأولاد)، فانا راض عن
تربيتهم رغم أنني لا ادعي أنني كنت ناجحًا بالمثل فانا
لست مصلحًا اجتماعيًا أو تربويًا متخصصًا إنما أب
إنسان لديه عادات وتقاليده موروثة لا يستطيع الانفلات
منها أحيانًا، ولا أنكر أنني مارست مع ابني الممارسات
التي كنت أستاذ من ممارسة والدي لها.

* ولدت في مدينة حماه.. وبعد أن تجاوزت الخمسين
وزرت الكثير من البلدان وتعرفت على الكثير من
الحضارات فما زلت أحمل طفولتي ومدينتي الصغيرة في
قلبي بكل ما تركته فيها من آثار شغبي وشقاوتي وبكل ما

القسم الأعظم كان قد نفذ

* وبدأت عمليات التشهير والاثهاتات
تتصاعد ضدي، أذكر أنه في أثناء غزو الكويت
من قبل صدام وقف الجميع ضد الغزو ورسمت
مجموعة من الرسومات ضد الممارسات القمعية
التي كان يمارسها صدام، جمعت هذه الرسوم
مع رسوم أخرى رسمتها عام ٢٠٠٣م قبل
سقوط صدام، واستخدمت ضدي جريدة رسمية
عملت لها سنوات عدة تخصص صفحاتين
كاملتين لإدانتني وهذا لم يحصل من قبل حتى
إنهم لم يخصصوا صفحتين كاملتين لإدانة
شارون مثلاً.. ما يحزن في نفسي أنني لم أستدع
رسميًا ولم أناقش ولم أحاور فالمسألة كيدية
لتبرير إغلاق الجريدة، وبدأت الصحف تكتب
عني ونظموا مظاهرة طلبوا ممن شارك فيها
التوجه إلى مقر الجريدة فكانت المسألة
مأساوية ومؤلة بالنسبة لي فكيف يمكن أن
يتهمني البعض في وطنيتي لنفس الأسباب التي
جعلتني وطنيًا في عيونهم يكون قسمعياً
وديمقراطياً في نفس الوقت، تأثرت كثيرًا لأنني
كنت أبذل جهدًا كبيرًا كنا نحاول وضع اليد على
السلبات والعيوب والنواقص لتفاديها من داخل
البلد تماشياً مع التطوير.. ومن هنا اعتبر إيقاف
الجريدة نقطة فشل كبيرة

* أفخر أكثر ما أفخر باني لم أعمل خارج

■ والنقطة التي أقف فيها على تخوم
الحزن والفرح هي أن كل الجوائز
والتقدير التي حصلت عليها جاءت
من بلدان عالمية، وإن لم أكرم في بلدي
فانا لا ألوم الناس، وعلى العكس من
ذلك فانا مدين لهم فقد وقفوا معي في
محنتي ■



ويرصدون تحركاتي ويعرفون إحداثياتي. كان لي متابعون.. أقصد هؤلاء الذي يرون أنني أضر بمصالحهم التي يحققونها في الخفاء ولا يريدون لأحد تعريضهم أمام الآخرين. وهؤلاء يشكلون علامة خطر دوماً لأنهم ينصبون لمن يراقبهم ويكشف الأعيابهم الفخاخ محاولين إيقاعه، وكثيراً ما يفشل هؤلاء إن كان للفنان أو الكاتب وصيد جماهيري (فالجمهور لاتنتظلي عليه الحيل والألاعيب والمكائد والأقاويل)، إن كان الفنان ويشكل مسبق قد أقام جسراً بينه وبين الجمهور. عملياً حدث هذا معي بشكل شخصي بعد إيقاف جريدة «الدومري» التي كنت أصدرها فقد حاولوا النيل مني عبر الصحف الرسمية والأقاويل والإشاعات واستطعت قبل إغلاق الجريدة نشر أربع صفحات من رسائل الجمهور (طلاب جامعيين، أطباء، مهندسون، أناس عاديون) كلهم أبدوا تعاطفاً ملموساً معي ضد إجراءات التشهير رغم أنني لا أعرف أكثرهم. وهذا هو الجسر الذي عنيت.

* الصراع بين الخير والشر مستمر، وللأسف ما زال الخير على الورق (قصيدة، لوحة، أغنية) والشر على الواقع.. لا أتذكر أن قصيدة أو لوحة أو أغنية أوقفت مجزرة أو تجربة نووية أو حرباً.. ■

زودتني به من عادات وقيم كانت الوجه الآخر لاحترامي لنفسي وللآخرين

* تحضرني من أيام الطفولة ذكريات اللعب على ضفاف العاصي والتكاف مع صوت النواكير الأبع وخشبها الحنون، كما أتذكر تنازلي عن التمتع بشراء الحلوى بقطعة النقود الحديدية التي أحصل عليها كي أضعها على سكة القطار فتجولها عجلاته إلى قرص حديدي غريب. وحين أزور حماء الآن أتواصل مع أصدقاء الطفولة متعددي المهن وأدرك كم أعشق هذه المدينة وناسها الطيبين

* وفن الكاريكاتير فن يعتمد على المبالغة، ولكن للأسف نحن الكتاب والفنانين الساخرين لم نعد نعتمد على المبالغة، بل صرنا نحاول التخفيف منها لأن الواقع بات ينافسنا بها، الواقع صار كاريكاتورياً أكثر مما نرسمه، والحياة بصورة عامة تعتمد على الكاريكاتير، فهو فن التناقض أو الفن الذي يعتمد على التناقض والمفارقة في الحياة

ونحن كبششر، في كل واحد منا العديد من الشخصيات المتناقضة، وهذا ينسحب على المجتمع، وعلى الوطن، وعلى العالم الملي بدوره بالتناقضات، والإنسان مهما بلغ من عبقرية فلن يتجاوز عبقرية الواقع في فن الكاريكاتير

والإنسان هذا المخلوق المعتد بنفسه والذي يعتبر نفسه أرقى المخلوقات، شخصياً أرى فيه العكس فهو المخلوق الوحيد الذي يسعى إلى حثفه كل يوم، ويسعى إلى حثف الكائنات .

فهو أقل نكاه، ألم يتسبب قرحة للغلاف الجوي عبر ثقبه طبقة الأوزون، ويسعى إلى حرق العالم ثم يرفع شعار السلام، يلوث البيئة.. ويقطع الأشجار ليصنع طاولات ينادي من عليها للحفاظ على البيئة وهذا ما عنيت بهمداً التناقض، واختارني القدر لأرصد هذه الحالات المتناقضة

أتذكر مرحلة ما قبل الرسم كنت انسج القصص والحكايا ولم أكن بلغت بعد السادسة من عمري.. أقول ذلك كدليل على أن عمل رسام الكاريكاتير ليس إمكانية تعلم الرسم بقدر ما هو روح تخلق مع الإنسان كما الشاعر أو الحداد.. وقديراً أن أكون رساماً كاريكاتيراً أن أجلس (منذ الطفولة) على السطح أقرب المجتمع ناسياً أو متناسياً أنني أجلس موقفاً مكن الآخرين من رؤيتي بوضوح ومراقبتي، وكثيراً من الأحيان يتسقطون أخباري

الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات طويلة..
نحن نرى.. نسمع.. نتكلم و.. نسجل..
حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات واقع يضافنا كل يوم.. ونحياه.

٤٠٠ ريال!

في السوق

هذه لامي، هذه لأختي الكبيرة، وهذه للصغيرة، وهذه لأحمد، وهذه لأحمد، وهذه لجديتي، وهذه لعمتي، وهذه الحساب ١٠٠٠ ريال لو سمحت.

فلترجع هذه القطعة، عمتي لن تؤاخذني إذا لم أشتري لها شيئاً
الحساب ٩٨٥ ريالاً.

حسناً ولترجع هذا الثوب، جدتي لم تعد تستسيغ الملابس الجديدة

الحساب ٩٥٠ ريالاً

أقول لك شيئاً:

أعد لي ثوبي جدتي وعمتي وأضف إليهما ثوباً لخالتي وأخر لـجارية أُمي

الحساب ١٢٠٠ ريال

لا يهم ضعها في الكيس.

صلاة العصر

يمسكه عند باب المسجد

مبارك يا ولدي هل قبضت مرتبك؟

نعم نعم. يا عمي، قالها بسرور بالغ، وفجأة تغيرت ملامحه، لقد تذكر. لهذا الرجل في ذمته ٨٠٠ ريال،

استلفها عندما رقدت والدته في المستشفى لأسابيع

دس يده في جيبه وأخرج المبلغ

التقطها الآخر بلهفة بالغة كمن كان يائساً.

كان يحلم، كم هو بديع لون الحلم! حلم، غداً يأتي وفي إشراقته حلم وعلم.

مضت الأيام، مشيها ونيد إلى أن جاء

جاء الغد، واستلم الراتب

الراتب، نعم، نعم، الراتب!

لم يصدق عينيه، لكنهما كانتا صادقتين هذه المرة

٤٠٠٠ ريال دفعة واحدة

إنها المرة الأولى التي يستلم فيها مبلغاً بهذا القدر.

يا الله!

ماذا يمكنني أن أفعل به؟

«فكر جيداً»

قالها لنفسه.

أريد أن أشتري سيارة.

وأخرج من هذا البيت المستأجر.

وأرد الدين لأولئك الذين مدوا يد العون لي طوال

تلك السنوات العجاف التي قضيتها في البحث

عن وظيفة.

أريد أن أحضر لامي وإخوتي وجدتي ملابس

جديدة

منذ متى لم يشتروا ثياباً!

أريد أن

حسناً، الآن!



لماذا لا تبقى معنا لعصر غد على الأقل، هذه ليست عابثك.

- أبدأ يا أمي، لقد اشتقت لذلك المكان
شعر بالغصة وهو يقولها. وهناك شعر بالندم
على استعجاله العودة، وقضى ليلة مفرقة بالآلام
والحسرات

في الصباح، مر صاحب البقالة وصاحب
المغسلة وصاحب المطعم.

لقى بنفسه على سريريه المهلhel، في تلك الغرفة
الكثيبة، حاول أن يقنع نفسه أن ما فعله شيء
عظيم، وأن الحال في الشهر القادم سيكون
أفضل

فتح الباب، ارتعد

فتح المؤجر يده.

ناول له كل ما في جيبه، وكل ما تبقى له من راتبه.
أخذها على مضض، ووعدته بإكمال المبلغ الشهر
القادم، انصرفت عينه للتقويم.

كان ذلك يوم ١ في الشهر الجديد

أمل

عداً يأتي وفي عينيه بشر

ونور منه نقتبس الضياء. ■

- ولكني لم أسلم عليك لهذا السبب، قالها وهو يحدق في
المئات

في البقالة

كانوا يوزعون شيئاً ما

أوراقاً ربما

أوه إنها فواتير الكهرباء!

٤٦٧ ريالاً هذا هو المبلغ

- هداك الله يا أمي لم كل هذا الإسراف؟

أخيراً يا ولدي، لن أقوم ببيع أيّ من شياهي لتسديد
الفاتورة

- أنت من سيقوم بالمهمة هذه المرة!

الحافلة

يقرب من سائق الحافلة العتيقة ويهمس له: مبارك عليك

عملك الجديد.

- كم تريد؟

- أعلم يا ولدي منذ خمسة أشهر وأنا أقوم بنقل أخواتك
للمدرسة مجاناً، هات. ١٥٠ ريال.

رمى له بورقة من فئة ٥٠٠ وخرج من المجلس

اليوم الخميس

ومع ذلك أعطى والدته ٥٠٠ ريال لتسلمها للمؤجر،

وودعها راحلاً إلى المدينة التي يعمل فيها.

- لماذا يا ولدي؟ أنت لم تأت إلا البارحة، وغداً جمعة

بوابتان

أصحة الخصص : الرياض

أحببت تلك المعلمة، ولكن تعلمت بين يديها درسي الأول في الحياة، أن بعيداً عن الام لا يوجد حبة تهطل بفيضاً خالص، يجب أن أضبط سلوكي . يجب أن أتحدى ... أتميز نوعاً ما ... لأتلقى القبول

ترمم الأيام عادة صدماتنا، وترتق جراحنا وتبلم الكدمات، لتهيننا لمسافات أبعد في المسيرة، ولزيد من التوغل في عمق الغابة.

إلى أن حل ذلك اليوم الذي انتقلت فيه من المقاعد والصفوف إلى جوار السبورة

كنت خريجة جامعة الملك سعود قسم اللغة العربية، حيث الأكاديميون هناك يمنحونا المادة العربية مكثفة خالية من الإعداد التربوي!!

(الفية ابن مالك) نعرها بيتاً بيتاً، حيث كان الأستاذ المصري (صبحي) من خلف الدائرة التلفزيونية ينادينا بحفيدات سيوريه، وكان يرى أننا يجب أن نكون لانتقاة بحمل هذا الاسم بوصفنا طالبات قسم اللغة العربية، أما أنا فكان مأزقي مركباً، فانا حفيدة سيوريه من ناحية، وابنة عبدالله بن خميس من ناحية أخرى، وكنت أقع في مأزق لغوي عميق عندما يطلب مني الأستاذ إعراب الغامض أو المشكل على الفهم، على اعتبار أنني نلت الحسينين

كنا ندرس الأدب الجاهلي المكثف، ويتحدى أطروحات (طه حسين) والأدب الأموي وبقااض جرير والفرزدق التي تخدش حياء الصبا، والأدب العباسي،

ففي تاريخي المدرسي، هناك يومان يبرقان دائماً في ذهني كبوابة أولى ومسار جديد، أخذاني من طمانينة المعلوم إلى مغامرة الجهول

اليوم الأول هو يوم أفلتت أمني يدي وأسلمتها إلى يد المعلمة في الروضة، حيث شعرت وقتها بأن الرحم الأمومي الدافئ الحنون العبق بأطياف الأمومة وأعاجيبها يلغظني ويسلمني لفكي الغابة

ما زلت أذكر التفاصيل، كانت روضة التربية النموذجية في المزل، مديرتها السيدة (دلال الفليب)، تركتني أمني في غرفة المديرية وغادرت، فشعرت بأنه عقاب قاس على ذنب أجهله، وبدأت في صياح متفجع مرتفع فقد كان يومي الأول على اعتاب غابة الحياة: عندما حضرت معلمة فائقة العذوبة،

اسمها (زهيرة)، أخذتني من يدي إلى الصف، وعرفتني بمخلوقات صغيرة لمحت في أعينها نفس الذعر والقلق، وقتها أذكر أنني غفوت بعد طول بكاء، وحينما استيقظت منحتني تلك المعلمة العذبة الحنونة نوعاً من الطوى، تلك التي تحتوي على جوز هند مغلف بالشوكولا (ما زلت أحبها.. أعرف أن حلاوتها تزيل مرارة الأيام).



المدرس يجب أن يُجدد بين الحين والآخر بالدورات والدبلومات والطلقات التنشيطية وورش العمل، حتى لا ينهل عليه تراب التعود والملل، المناهج يجب أن تكون تحدياً وتحفيزاً لقدرته ولفضول الطلبة ورغبتهم في التعلم في الوقت نفسه

المدرس هو المصنّع الأول الذي يمول بضاعة المجتمع، وأذكر مقولة أحد التربويين عندما سأل معلماً قال له كم خبرتك؟ فاجابه عشر سنوات، فقال له: ما الدورات التي دخلتها في هذه المدة؟ ما الطلقات التدريبية التي شاركت فيها؟ ما الكتب التي قرأتها في مجال عملك؟ فأجاب المعلم: لا شيء.

فكان ربه: أنت خبرتك عام واحد، وبقية الأعوام هي ترداد لخبرات بائنة ومملة ومنقطة عن سياقها الزمني! ■

والعصر الذهبي ومنجم الشعر العربي، وفقه اللغة، وعلم الجمال، والمكتبة العربية، والأدب العربي الحديث، والنثر العباسي والأدب الإسلامي، وسواها كثير جميعها مادة مكثفة وغنية أخذتها عن يدي صفوة الأكاديميين في قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود.

لكنها لم تسعفني عندما دخلت في حصتي الأولى إلى الفصل الأول الثانوي في (ثانوية الدرعية) وثمانون عيناً تحقق في... المنع فيها الفضول والشقاوة والرغبة في المعرفة

مادتي العلمية الثمينة في جامعة الملك سعود لم تمنحني أدوات الإيصال وأدوات المواجهة، أو طحن هذه الوليمة العارمة الكبيرة وتحولها إلى لقيمات صغيرة نباشر بها تلك الأزمان الغضة المتوقدة المشاغبة التي تتحفز لإنهاء حصّة اللغة العربية والانطلاق إلى متعة الساحات الخارجية

استنجدت بذاكرتي، عصاي التي اتوكأ عليها، استرجعت معلماتي الجليلات في المدرسة، معلماتي السوريات والفلسطينيات، اللواتي كانت للغة بين أيديهن تتحول إلى حقل أخضر بازخ بالمفردات والأبيات والصور البلاغية، وأجنته تحلق عليها الاستعارة الصريحة والاستعارة المكنية.

وظننت أن ولهي وعشقي للغة والأدب سيتسرب إلى طالباتي دون حاجة كبيرة إلى النظريات التربوية

ومع طبع خجول يبتعد عن مواجهة الأيمن، كان صوت جرس حصتي يهز قلبي بالخوف والاضطراب، لكنني كنت أحاول أن أملاً زوايا الحصّة بالدرس والعمل والواجب والنقاش السبوري، الذي لا يتيح مساحة لرعبي للظهور ولا يمنح أيضاً مسافة لشغبهن ورغبتهن في معاكسة المعلمة الجديدة المرتبكة ومعايبتها.

في تلك الأيام كانت الكتب المدرسية بالنسبة لي ما برحت تحتفظ بنداوتها وطراحتها، قبل أن تتكشف رويداً عثرات وقصور المنهج، وقبل أن يبادرها غبار الملل وكآبة العادة.

الحياة جملة من الأحداث والمواقف..
ومع كل حدث هناك وجهة نظر..
وملاح الشخصية تمددها وجهات النظر..
والمعرفة، تريد من هذا الباب أن تقول: إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تقسد
للو. قضية كما نريد دوماً..
وإذا كان تضاد وجهات النظر نعمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها..
ضيفتنا العزيزة الكاتبة والقاصة: نجوى هاشم
تقدم لنا شيئاً من وجهات نظره فيما يلي:

نجوى هاشم :

شفرة الحداثيين موجودة في أد البنوك السويسرية!

صحفية يعبرن فيها عن آرائهن..
«بدرية البشر»
وكذلك فعل الرجال
* المرأة استغفادت من ثاء التانيث في كثير من
نجاحاتها في الصحافة والأدب..
«ناقد سعودي»
يبدو أن هذا السؤال مدسوس علينا كنساء..
* الإبداع نقيص النظام، فهل يكون المبدعون مديري
مدارس معتبرين..
غشوك فقالوا إن الإبداع ضد النظام. فكثير من
المبدعين يعرف كل مظاهر الحياة التي تخضع للنظام..
* تتابعين قناة الجزيرة كثيراً، وتهاجمينها كثيراً..
لأنها كبعض الناس الذين يتناولون على الآخرين
* للكل يتبارى في الحديث عن مشروع المرأة، وهي
هناك تقف نائية ومستبغة غير قادرة على إنتاج مشروع
ينبثق من إرادتها..
«أميمة الخميس»

* «السفر في ليل الأحزان» يقدم خلاصة
أحزان نساء المدن الصغيرة ومنها جازان..
وعنيزة والجوف وخميس مشيط وغيرها،
فالغن هو في المدن الصغيرة
* للأصوات وجوه.. إخلاص لنجوى
الكاتبة على نجوى القاصة..
السلوك الكتابي به شيء من الجموح
والتعصب أحياناً..
* إلى من تلوحين في كتابك «تلويحة المد»؟
إلى من اتعبهم الوقوف على الشاطئ،
وعجزوا عن النقاط الإشارات..
* القاصات السعوديات يتركن القصة
ويدخلن المطبخ..
«عبدالله السمطي»
القاصات يجمعن بين الواجبين..
* القاصات السعوديات تركن القصة لأن
الأجواء الثقافية محبطة، وهرين لفتح دكاكين



■ ■ الفد يأتي من المدن الصغيرة . . مثل جازات .

■ ■ القاصات السعوديات يجمعن بين القصة والمطبخ .

■ ■ كل شيء قابل للتحسن إذا تبعم المواطن .

■ ■ بعض النساء غير قادرات على معرفة حقوقهن .



■ ابصم بال عشرة ان المرأة ابصم عا شي الحياة

■ الزواج هو شجاعة الرجل لأنه يقدم على مواجهة المرأة وجهًا لوجه!

* يقول الطبيب صالح: لو أن كل إنسان عرف متى يمتنع عن اتخاذ الخطوة الأولى لتغيير أشياء كثيرة. لو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير
* يقول نورما لويس: إن القارئ البطيء هو قارئ رديء.

ليته يبقى برداته

* لقد انتهى عصر إبداع الكلمة.. لأنه جاء عصر غزو القتل، وسيطلع القرن الواحد والعشرون على البشر، وهم أكثر أمية مما قبل الحضارة لأنه سيكون عصر القوة المدمرة بالتهديد.

«برتراند راسل»
تظل الكلمة أقوى سلاح للتفاهم بين الناس والسلاح يدمر التفاهم بين الناس، فأيهما أقوى؟
* الأدب يعزز سلطان الحرية.

«محمد مزالي»
والحرية تفتح أفقًا للإبداع.

* الفنون ترتقي إذا لم يكن المواطن جائعًا.
«الفنان التشكيلي فؤاد مغريل»

كل شيء قابل للتأمين إذا شبع المواطن
* إن ذلك لم يكن عملاً فنيًا، بل إنه بشع ويشكل تشويهًا قدرًا للحقيقة.

* «السيّفر الإسرائيلي في السويد حين حمل عملاً فنيًا يرمز للشهيدة الفلسطينية هنادي في متحف سويدي»

إنها بعض ملامح ديمقراطية الدولة الوحيدة في الشرق الأوسط كما تدّعي أمريكا.
* المناهج تعلم الإرهاب.. وكلنا إرهابيون بطريقة أو بخرى.

«وسائل الإعلام الأمريكية»
هل أحداث الحادي عشر من سبتمبر وصلت إلينا؟

وهل بعض النساء قادرات على معرفة حقائقهن؟

* حين يغيب المشروع القومي وتراجع أولويات الثقافة.. تظهر إفرازات ثقافية تعمم الجهل لتتأثر بالضوء والشهرة.

«الكاتب عبدالله القفاري»

خريطة الجهل أصبحت واقعية
* الكاتب الفرنسي مارسيل بروست قال يومًا: أكتب لأتعذب.

أما أنا فأكتب لأن الكتابة جزء من أحلامي وقلبي وحزني وإحساسي بوجودي
* وصف الكاتب (حنا مينه) الكتابة بأنها مهنة قذرة.

من يصدق ذلك لا بد أن يتوقف عن الكتابة فورًا

* الكاتب عبدالله باجبير قال: الكاتب في عالمنا العربي هو أرخص أنواع الأيدي العاملة. هو ذلك الكاتب الذي لا يحسن الكتابة فقط

* الأدب العظيم هو بالضرورة أدب منحاز بالدرجة الأولى إلى الإنسان.

«نزار قباني»
والى هموم المجتمع لتحويلها إلى قضايا دولية

* يرى الدكتور أسامة عبدالرحمن أن الإنسان العربي لم يعد يحترم الكلمة، أولم يعد يثأر بها.. أولم يعد يلقي لها بالاً في أغلب الأحوال.

الوقوف على الهامش، والتعود على العتمة. يفقدان الإنسان الإحساس.

أم أنها توابع الزلازل؟

* يقول جونسون: «لا تقلق إذا لم تستطع أن تفهم ما يقوله سواك، واطلق إذا لم تستطع إفهام سواك» إلى أي مدى يقلق الحداثيون من ضياع الشفرة بينهم وبين قرائتهم.

الشفرة لم تضع، بل هي موجودة في أحد البنوك السويسرية كغيرها من الأرصد. وعندما تتحقق للمواطن العربي أحلامه وتقامن احتياجاته سنفرج عنها

* الزمان أقوى النقاد هو الذي يخفض الباطل، وهو الذي يعلي الحق.

«طاغور»
إن الله يحق الحق، ويزهق الباطل «إن الباطل كان زهوفاً»

* ليست المعرفة ثقافة ولا تستطيع أن تجعلنا سعداء أو أثرياء.

«راسين»
الثقافة موقف فإن أدت المعرفة إلى المواقف فهي ثقافة، والثقافة في حد ذاتها لا تقدر بمال * من لا يتفوق على معلمه يكن تلميذاً تافهاً .

«ليوناردو دافنشي»
قم للمعلم وفه التبجيلا

كاد المعلم أن يكون رسولا
* غبار العمل ولا زعفران البطالة.

«مثل عربي»
وهناك مثل عربي يقول «الكسل أحلى مذاقاً من العسل»

* زاوية واحدة من الكون تستطيع إصلاحها، هي نفسك.

«هكسلي»
هناك إصلاح بمقياس الشفافية، وإصلاح بمقياس الانفصال عن الآخر.

* من نقب ويحث ثم كتب فهو ربيع كاتب، ومن رأى ووصف فهو نصف كاتب، ومن شعر وأبلغ الناس شعره فهو الكاتب كله.

«جبران»
لم يشير جبران إلى من ليسوا كتاباً وهم يتجاوزون الأرباع والأنصاف

* المرأة أبهج ما في الحياة.
«رايت»

أبصم لك بالعشرة

* أضرب امرأتك كي تخرج منها الشياطين السبعة.

«مثل بلغاري»
رافة بالقوارير.

* ابتسام المرأة شعاع تفوق سرعته سرعة الضوء.

«كارل سانيغ»
عند من يرى الشعاع، أو لينتجه إليه

* الحياة فن المرأة.. الموت أو حافة الموت جنون الرجل.

«أنيس منصور»
لا تكتمل الحياة ولا الموت إلا بالرجل والمرأة معاً.

* الزواج هو المفامرة الوحيدة المتاحة للجنان.

«فولتير»
الزواج هو شجاعة لإقدام الرجل على مواجهة المرأة وجهاً لوجه.

* الزواج مقبرة الحب، فكم من حب جاء ثمرة للزواج.

«مي زيادة»
الزواج يؤدي إلى السكينة والألفة وهي أعلى درجات المحبة والرحمة

* إن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته بعشرين عاماً.. وذلك بتربية أمه.

«سيمور»
الأم مدرسة إذا أعدتها

أعدت شعباً طيب الأعراق
* كثرة الشعارات البراقة ساهمت في تحديد عقول شبابنا.

العيب ليس في الشباب، وإنما في من يرفعون هذه الشعارات
* إن الأسلوب يدل على سلوك الرجل وكياسته.

«الناقد الإنجليزي كلير كوتش»
وأيضاً المرأة

* الأمة التي لا تاريخ لها أمة سعيدة.

«وليم أودين»
والأمة ذات التاريخ أمة أصيلة. ■

أحياناً المشاعر الكبيرة لا تحتاج إلا إلى عبارات صغيرة، كما أن بعض الأفكار الكثيرة تحتاج إلى كلمات قليلة للتعبير عنها.

هذه هي لغة السر في سر اللغة!

«ثرثرة».. لا يقصد بها دوماً كثرة الكلام، بل قد تعني الكلام الذي يلقى على عواهنه.. بكل بساطة. هكذا «ثرثرة» هنا، كلام يلقى على عواهنه.. فخذوه أنتم أيضاً على عواهنه.. بكل رحابة صدر.

في بيتنا «رقاص»!

عبدالحفي رجب الساسي

هذا بذاك

قال لي رئيسي في مصحة الأمراض العقلية ينذرتي لاحظ أنك آخر من يحضر للعمل من الأطباء، فأجبته. لكنني أيضاً أول من يخرج من العمل يومياً

عقدة نفسية

الطبيب النفسي الذي يتبع منهج التحليل النفسي يعزو كل العقد والأمراض النفسية إلى مرحلة الطفولة، وبعضهم يرجع بها إلى مرحلة ميلاد الطفل وعلاقة الأبوين ببعضهما البعض قبل ميلاد الطفل، وعندما سألت المحللة النفسية التي تعمل مع المريض النفسي عن ذكريات ما قبل الميلاد، اعتقد المريض أنها تقصد ما قبل التاريخ الميلادي، فأنطلق بحدتها عما يعلم، ثم اعتذر بأنه ضعيف في علم الجغرافيا، وهو يقصد علم التاريخ.

المعنى في اللامعنى!

إن معظم ما تفعله هو بلا معنى وبلا جدوى، لكن من المهم جداً أن تفعله بجدية كاملة وبدون إهمال أو كسل حتى نجد لحياتنا معنى في اللامعنى

طفولة طبيب نفسي

وأنا طفل صغير، كنت أعشق البحث في الطب النفسي، وكان لي إبحائي الخاصة المتعلقة بهذا العلم، فكنت اعتقد أن ضربة على الرأس تفقد الإنسان ذاكرته، وأن ضربة على الجانب الآخر تعيد له الذاكرة المفقودة

جحاش ويغال أحلاما مر

كانت مدرسة الحساب في المرحلة الابتدائية حين يخطئ تلميذ في حل مسألة حسابية تصفه بأنه بطل، كنت أتقبل سيابها بصدر رحب. فقد قالت أمي، وهي أول طبيبة نفسية عالجتني، رغم أميتها، إن البطل هو سيد القوم، لأنه يحمل أقالهم ويوصلهم إلى مبتغاهم، وحتى لو كان وصف البطل سياباً، فالسياب لا يلتصق بجسم الإنسان ولا روحه، إلا

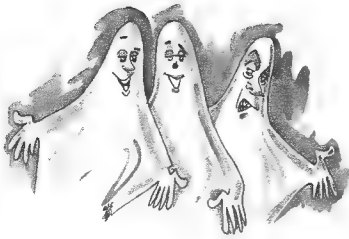
كان معلماً في المرحلة الثانوية إذا لم تعجبه إجابة تلميذ قال له: إن هذا في بيتكم وليس في المدرسة، على أساس أن المدرسة محترمة لها تقاليد، أما منزل التلميذ المخطئ فليس كذلك، وحينما أثبت قضية العفريت، وهل لها وجود حقيقي، قال المعلم العفريت في بيتكم وليس هنا وعندما كان المعلم يشرح بندول الساعة، قال أحد التلاميذ: إن البندول هو الرقاص فرد عليه المعلم قائلاً: الرقاص في بيتكم وليس هنا، أصيب التلميذ بغم شديد، فقد فهم أن المعلم يقصد أباه، لكنني طيبت خاطره وقلت له: لا يضير الإنسان أن يكون في بيته رقاص، الذي يضيره أن يكون في بيته راقصة، انفجرت أسارير زميلي، وكان هذا إرماساً بعملتي كطبيب نفسي مستقبلاً

ظلم الإنسان لأخيه الحيوان

المرض العقلي لا يشكو في الغالب، وإنما أهله وجيرانه هم الذين يشكون منه ويشكونه، فهو يسبب لهم اضطراباً شديداً في نمط الحياة. كان المريض العقلي الذي أتى به أهله للمصحة العقلية يخفق الفطط والكلاب ويضربهم ويسومهم سوء العذاب، وعندما سألته لماذا يفعل بهم ذلك؟ قال لي: لو وقعت في أيديهم لفعلوا هم بي أكثر من ذلك، ودرهم وقاية خير من قنطار علاج

من مصر لك التحية

تحية إلى الرجل الذي اخترع الحساء بأن وضع اللحم في الماء، ثم وضعه على النار، وألقى فوقه التوابل والأبزار وقليلاً من الملح، وتركه حتى ينضج، لقد قدم للبشرية اختراعاً رائعاً لبت علماء العصر الحاضر يقتنون به.



الإنسان الضعيف غير الواثق من نفسه، فالسباب يلتصق به ويظل بالأحقه أنى ذهب لأنه لم يثق أنه غير جدير به، وللأسباب التي ساققتها أُمي كان لقب البغل يثير في الأبتسام أكثر مما يثير الأسى كنت أكثر التلاميذ الذين يصيبهم رذاذ سباب المعلمة، وإن كان هناك أيضاً آخرون. وفي يوم أتى ولي أمر تلميذ ثائراً محتقاً على المعلمة، وأثار زوبعة شديدة، إذ كيف تصف ابنه بالبغل وهو ما زال جحشاً صغيراً.

خادم أحمق

«الإنسان الذكي يخلق في السماء، والأحمق يرتبط بالأرض لا يريد أن يبرحها إلى أفاق علوية» ونحن أطفال صغار، كان هاجسنا الأكبر أن نصبح علماء مخترعين ومكتشفين، وأن نغير مجرى الحياة إلى الأفضل، عكس أطفال أيماننا هذه الذين يريدون أن يصبحوا نجومًا في الغناء، والتمثيل ولعب كرة القدم، ويفيروا مجرى الحياة إلى الأسوأ، وكان الطيران ضمن هواجسنا وتوجسنا، فالطيران في الطائرة يحتاج إلى نقفات وجواز سفر، كما أن الطائرة تقطع مسافات ضخمة، بينما نحن نريد أن نطلق طائرين إلى حي آخر نزر فيه أصدقائنا وأقاربنا، لم أكن أريد أن أخوض تجربة عباس بن فرناس الفاشلة، كنت أريد أن أبدأ بالتحليق بداية جديدة معتمداً على قدرتي الذاتية بلا أجهزة خارجية، فالمنطاد والبالون تجارب عفا عليها الزمن، وتحتاج لإمكانات لا قبل لطفل بها استنتج عقلي المبدع أن المساحيق الفوارة والمياه الغازية عندما يشربها الإنسان فإنه يمتلئ بالهواء فيخف وزنه، ويخترق أجواز الفضاء بذاته، ويتحدى الجاذبية الأرضية، وهكذا أحضرت قنينة مياه غازية من الحجم الصغير توفيراً للنقفات، وكمية كبيرة من المساحيق الفوارة وأقنعت خادمتنا الأحمق أن يتناولها، فشربها. وفي دقائق، كان الخادم ملقى على الأرض يكاد يهلك من شدة الألم، وهو يصرخ صراخ تكلى فقدت وحيدها، ووقفت أنا مشدوهاً، وبعد أن تم إسعاف الخادم ضربتني أُمي علة ساخنة، تلك ضريبة المبدع، ما زلت أشعر بتأثيرها النفسي يراودني في أحلامي بعد أربعين عاماً، لقد نجحت التجربة لولا غيابه الخادم الذي لقي عقابه، وكادت تزهر روحه الحمقاء فتطير هي إلى السماء بدلاً من أن يطير هو في الفضاء، لكن المؤكد أن عقل الخادم كان قد طار منذ ولادته.

تناقض

في مستشفى الأمراض العقلية القائمة على أطراف المدينة، كان المريض العقلي يحصل على صفر في اختبار الذكاء - الماتمة - لكنه حين يهرب في جنح الظلام يصل إلى

بيته في طرف المدينة الآخر بمنتهى السهولة.

نظرية جديدة في العلاج النفسي

كان صديقي طبيب الأمراض النفسية يؤمن بأنه من الممكن حل العقد النفسية بوضعها في الماء الساخن، ولذلك كان ينصح مرضاه بالاستحمام أو الاستنقع في الماء الساخن يرمياً ولدة طويلة. لم يشف المرضى إلا بعد إصابتهم بالتهاب رئوي حاد من جراء الحمامات الساخنة وموتهم من الالتهاب الرئوي، لكنهم شفا قبل وفاتهم بدقائق

معالج نفسي

إنه يمارس التحليل النفسي باستخدام محلول الملح في البريد لماذا تخاف؟

لا تخف إذا ألقى ابنك الصغير بنفسه في البحر، فسيطفو وعلى رأسه سمكة، ولا تخف إذا ألقى طفلك بنفسه من الدور العاشر، حيث تقطن، فلن يفعلها ثانية

البائس الظلم - كل محال سيحتل

كل محال نفسي سيخضع للتحليل أو التحلل في يوم من الأيام بين يمين

الحالات البينية في الطب النفسي من أصعب الحالات تشخيصاً وعلاجاً، لكن العرب القدماء شخصوها ووصفوها قبل فرويد بمنات السنين، وقد أدرك فرويد هذا عندما قال: «قبلي كان الشعراء يقول الشاعر العربي القديم واصفاً حالة بينية: لنا صاحب قد مس إلا بقية

فليس بمنجون وليس بعاقل

أهمية أن تكون طبيباً نفسياً

إنني أؤمن تماماً بأهمية الطب النفسي، ليس لعلاج المرضى، وإنما كمصدر رزق للأطباء... ■

يتجدد يومياً :

المصاحفة ت دشّن موقعها الإلكتروني المطور

جاءت فكرة تطوير موقع «المعرفة» على الشبكة الإلكترونية لتلبي حاجة قرائها من جهة وجود نسخة إلكترونية أكثر فاعلية، دون أن تجعل منه بوابة خدماتية توفر خدمات تحريرية يمكن أن يجدها الزائر في العديد من المواقع المتخصصة الأخرى. لذا فقد حرص الموقع على توفير خدمات، كالتصويت، والدليل، والملف الصحفي، وخدمة الاستعلام عن الأحداث والمهرجانات، والمناسبات التبريرية الثقافية وذلك عبر روزنامة خاصة به، مع استعراض للعديد من الصور المميزة التي نشرت في النسخة الورقية ضمن زاوية «اليوم»، إضافة إلى توثيق «كتاب المعرفة»، والخدمات الأساسية الأخرى كخدمة البحث والاتصال وغيرها

النسختان الورقية والإلكترونية من «المعرفة» هما وجهان لعملة واحدة، تتقاسمان ذات الخطوط العامة للعمل، والمتمثلة في كون المجلة تربوية ثقافية تحت



آخر موعد للتشريح نهاية (ربيع الآخر) ومجموع جوائزها ٣٤٠ ألف ريال

جائزة المراعي: البيئة والجيولوجيا والفيزياء والتغذية مجالات المسابقة

١٤٢٤هـ/١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م)، والتي تمولها شركة المراعي المحدودة في فروعها الثلاثة وهي جائزة العالم المتميز (رجال ونساء) وحدد مجالها هذا العام في البيئة، وقيمتها مئة ألف ريال، جائزة العمل الإبداعي (رجال ونساء) وحددت موضوعاتها في مجالي الجيولوجيا والفيزياء، وقيمتها مئة وستون ألف ريال لأفضل عملين إبداعيين، بواقع ثمانين ألف ريال لكل منهما، جائزة الأبحاث العلمية (للنساء) وعين لها مجال التغذية، وقيمتها ثمانون ألف ريال واشترطت الأمانة العامة للجائزة في جميع فروعها ألا تعاد الأعمال المقدمة لأصحابها، وعدم ترشيح الشخص نفسه لفروع الجائزة في السنة نفسها، كما حددت تاريخ الجائزة في السنة ١٤٢٥هـ الموافق ٢٠٠٤/٦/١٧م موعداً أقصى لتقديم الترشيح. ■

دعت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية العلماء والباحثين والمخترعين في المملكة العربية السعودية الراغبين إلى الترشيح لجائزة المراعي للإبداع العلمي للعام الرابع



إشراف وزارة التربية والتعليم

لقد استفاد موقع المعرفة من بينتها الرقمية في التصميم والإخراج وانتقا المحتوى، والسعي الدائم لإضفاء الغدر الممكن من التشويق والإثارة المتزنة على مضمونها الذي تعتمد عليه كثيرًا في النسخة الإلكترونية، لذا فقد حرص الموقع على أن يظل على قرائه ومشاهديه بالأسلوب نفسه المتبع في إخراج النسخة الورقية وتصميمها، ما يجعل زائر الموقع يشعر بسيادة اللون الأحمر الداكن، إضافة إلى الأسود والأبيض الطبيعيين، مع استعراض لأعداد العام الماضي ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م

الموقع يتجدد بشكل يومي، ويضم أبوابًا، وخدمات وروابط جديدة، إضافة إلى محرك بحث نشط، وأرشيف، وتصميم مشوق يعطي الصورة والخط الأحجام المناسبة.

وقد جاء الموقع حافلًا بالأبواب التالية

- دليل
- بحث
- تصويت
- روبرنامة
- ملف صحفي = مختارات تربوية وثقافية من الصحف

العربية والأجنبية

● اليوم: يستعرض عددًا من صور العدد الحالي للمجلة والتي لم تنشر ضمن أبواب الموقع.

● إضافة إلى أبواب المجلة المعروفة والتي تعد مصدر تميز الموقع

وقد تكون فريق تطوير موقع المعرفة من كل من

خالد الحسينان، مدير تحرير الموقع

عبد الله الرحمة، مبرمج ويب

غانم العنزي، سكرتير الموقع

ينال إسحق، مصمم الموقع

عبد العزيز العتيق، مسؤول علاقات الموقع

هذا، وقد تطلب إنجاز العمل نحو ستة أشهر

قام خلالها فريق التطوير بتحليل محتوى الموقع

السابق ومراجعته، واعتماد خطة التطوير، وتجميع

المحتوى وتنظيمه، والبناء والبرمجة (التكويد)،

واعتماد التصميم والمراجعة النهائية والتسليم

ونأمل من قرائنا الكرام - رقيقين وإلكترونيين -

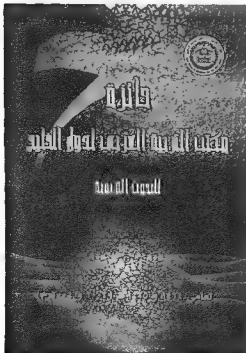
أن يساندونا في إكمال مسيرة التطور عبر أرائهم

ومقترحاتهم، التي سننتظرها بكل شفء ■

مكتب التربية العربي لدول الخليج

يحدد (١) موضوعات لجائزته

جدد مكتب التربية العربي لدول الخليج الدعوة لأبناء الدول الأعضاء أفرادًا أو مجموعات إلى المشاركة في جائزة المكتب للبحوث التربوية لعامي ١٤٢٤هـ و١٤٢٥هـ في الموضوعات التالية: توظيف تقنية المعلومات والاتصالات لتطوير التعليم، ومناهج التعليم العام في الدول الأعضاء بين الواقع والطموح، والجودة الشاملة في التعليم، والمشاركة المجتمعية في التعليم واشترط المكتب للمشاركة أن يكون البحث المقدم يمثل نظرية تعليمية تربوية أو إسهامًا مبتكرًا في مجال البحث التربوي أو تحقيقًا علميًا مكتوبًا باللغة العربية القصص لأحد مصادر التراث التربوي الإسلامي، وأن يصل الترشيح قبل يوم الثلاثين من شهر شعبان القادم. ويمتدح المكتب جائزة للبحث الفائز قدرها (١٠٠,٠٠٠) ريال سعودي وشهادة للفائز بها في حفل خاص بالجائزة. ■



منتجات طبيعية



Organic

منتجاتنا طبيعية خالية من أية مواد كيميائية
والخضار والفواكه مسمدة عضوياً

الوطنية

حاصلة على شهادة الإنتاج الزراعي

العضوي (الإيكوسيرت) والمعترف بها في الاتحاد

الأوروبي، وعلى شهادة الآيزو ٢٠٠٠:٩٠٠١

الوطنية | Watania

... Food You Can Trust

... الغذاء الذي تثق به

Toll Free 800 124 0104 ٨٠٠ ١٢٤ ٠١٠٤ مركز خدمة العملاء



www.watania-agri.com Email: info@watania-agri.com

الرياض
الرياض
شارع العمدة
4608099

الرياض
شارع القدس
من علي
4934793

الرياض
سوق الربوة
المختار
4967743

الرياض
بروكة
شارع عبد الرحمن
2345344

الرياض
المنيرة
شارع
المختار
2345344

الرياض
جامعة الملك
سعود
حيبة العبد
4682834

الرياض
طريق المدينة
من المدينة
4333339

الرياض
المنيرة
طريق فرات
4229912

الرياض
طريق المدينة
من المدينة
4333339

الرياض
شارع
من المدينة
8915362

الرياض
شارع
من المدينة
5524126

الرياض
شارع
من المدينة
5824777

الرياض
شارع
من المدينة
3334181

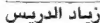
الرياض
شارع
من المدينة
4227821

الرياض
شارع
من المدينة
3634499

الرياض
شارع
من المدينة
3314338

الرياض
شارع
من المدينة
3314338

الرياض
شارع
من المدينة
6245972



ziadd101@almarefah.com

□

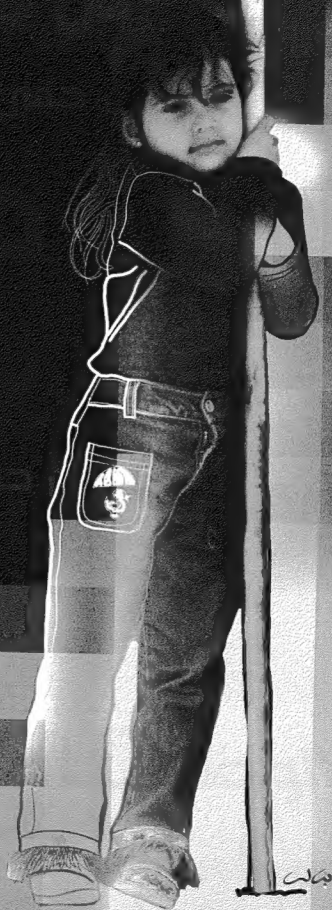
١- تستند هذه المنظمة في مشروعاتها على مقولة: «في البدء كانت الكلمة»، أي في البدء كان اللسان، أي أن اللسان هو الوسيلة الأعظم للتعبير، وأن ليس صحيحاً أن اللسان يعبر عما في الفكر، بل الفكر هو الذي يبرر ما عبر عنه اللسان!

٣- حق كل إنسان أن يقول عن أي إنسان آخر ما يشاء، مهما كان هذا الرأي جارحاً أو مزيفاً، لأنه لا يمكن الجزم بمصداقية الطرف الآخر في أساس الملائسة بينهما.

٥. من حق كل دولة تهدم الحريات، وتبني السجون، وتضطهد الهنود الحمر «في غرب العالم»، والهنود السمر «في وسط العالم»، والهنود الصفر «في شرق العالم»، أن تتحدث عن حقوق الإنسان وتنشئ المنظمات، والهيئات، والمؤسسات، والجمعيات، التي تكفل من حقوق الإنسان: حقوق الإنسان، وهو الحق الأعظم الذي سيقود إلى ما سواه عاجلاً أم آجلاً. وأخيراً.. فإن هذه المنظمة تعمل تحت شعارها الذي اتخذته نبراساً

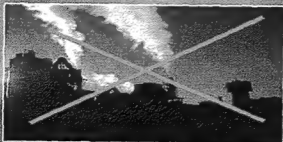
لها: (سويًا.. من أجل «السان» أقوى)! ■

نكولين

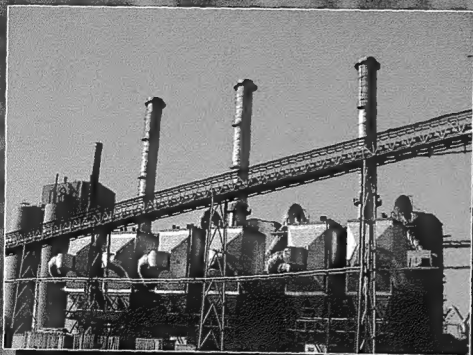




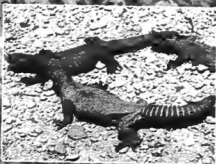
أن تصنع هذا



وأن تمنع هذا



وأن تحافظ على هذا



وأن تحفظ هذا وهذا وكل هذا للأجيال القادمة



أسماءها الرسمية

تواجه التحدي بمرم
واصرار مع الصبر
على التحسين المتواصل
استخدام ما يمكن
المحصلون عليه من
تقنيات التحكم في
الانبعاثات للحفاظ
على البيئة

ليس له مثيل

دائماً



طازج
لبن

طازج
لبن

تأكد منه الفرق

مُحضَّر من حليب أبقار طبيعي